



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
Istituto d'Istruzione Superiore "Margherita HACK"  
Largo Giovanni Paolo II, 1 – 00067 Morlupo (RM)  
Cod. Mec. RMIS093003 - Cod. Fisc. 97197630581  
Tel. 06/121125685 - Fax 06/9071935 - Distr. 31  
Sede legale : Liceo Scientifico "Giuseppe Piazzi" Morlupo (RM) Cod. Mec. RMPS09301D  
Sez. associata: I.T.C.G. "P.L. Nervi" Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMTD093019  
Sez. associata: I.P.S.C.T. "P.L. Nervi" Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMRC093012  
Sez. associata: I.T.C.G. "P.L. Nervi" serale Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMTD09351P  
E-mail: [rmis093003@istruzione.it](mailto:rmis093003@istruzione.it)  
PEC: [rmis093003@pec.istruzione.it](mailto:rmis093003@pec.istruzione.it)  
Sito web: [www.iisviacampagnanese3.gov.it](http://www.iisviacampagnanese3.gov.it)  
Cod. Univoco: UF5LDS

## RELAZIONE FINALE

A.S. 2017/2018

Prof. **ssa Cinzia De Mauri**

Materia **Tecniche professionali per i Servizi Commerciali**

**Classe 1 Sez. B**

Ore settimanali: h. **5** Ore annuali: h.  
Ore effettivamente svolte nell'anno scol.: h.68

1.	<b>Profilo della classe</b>	<b>Comportamento .</b> La classe è composta da 26 alunni. Durante il corso dell'anno il numero ha subito molti passaggi: al Primo Quadrimestre era composta da 23 alunni, ma quattro di questi si sono ritirati tra cui un alunno trasferitosi in Venezuela che si era inserito nella classe durante il mese di Novembre. Insieme a lui nello stesso mese si è aggiunta un'alunna di recente immigrazione proveniente dall'Africa . In compenso a tale situazione , si sono inseriti al secondo Quadrimestre sei studenti da altre sezioni dell'Istituto , tra questi, tre di recente immigrazione (certificati BES Laboratorio
----	-----------------------------	---

di lingua L2), due di loro trasferiti dalla sezione Afm, e un altro allievo invece si è trasferito dal Brasile in Italia da Dicembre. Una situazione in così continua trasformazione non ha permesso lo svolgimento di una regolare programmazione, che sin dall'inizio dell'anno è stata ridotta negli obiettivi in quanto la classe presentava otto alunni certificati Bes e DSA, e un alunno H, (tra questi bisogna ricordare i due alunni di recente immigrazione aggiunti da novembre, certificati alunni Bes laboratorio L2). Non hanno tardato quindi, a manifestarsi problemi dovuti a disturbi dell'attenzione da parte di alcuni di essi che rendevano difficile il regolare svolgimento delle lezioni, non favorendo un clima sereno e ideale per l'apprendimento. L'assenza di disciplina accompagnata da una bassa attenzione è stata una costante per tutto l'anno scolastico, gli interventi disciplinari sono risultati poco efficaci e spesso controproducenti, vista la scarsa maturità di alcuni elementi. Per questo motivo, sono stati necessari interventi educativi mirati al dialogo col docente e tra pari, per richiamare gli alunni all'ascolto, al rispetto reciproco, al coinvolgimento verso alcuni temi non soltanto didattici, infine rinforzando i comportamenti positivi. Sul piano della didattica invece, si sono predisposti metodi strategici e percorsi stimolanti per gli allievi.

Nonostante tutto, una parte degli alunni si è dimostrata poco incline al confronto didattico e all'approccio con la nuova disciplina. Una parte invece molto entusiasta è riuscita a raggiungere buoni obiettivi.

Il confronto con ragazzi di recente immigrazione è stato un arricchimento anche se gli stessi ragazzi stranieri sono spesso isolati o si isolano a loro volta. Per favorire l'inserimento di quest'ultimi i tentativi per rendere più inclusiva la didattica sono stati i lavori di gruppo e peer tutoring di coppia. Tali metodi hanno dimostrato la loro efficacia anche quando al secondo quadrimestre si sono aggiunti nuovi studenti e in particolare verso gli alunni con difficoltà di apprendimento certificati Bes. Da queste esperienze ho rilevato un buon clima relazionale alcuni alunni, i più motivati, hanno sviluppato di un senso di responsabilità e cooperazione, specialmente, una buona riuscita nei lavori di gruppo e nei progetti interdisciplinari come il Progetto per Partecipazione al concorso nazionale "La Camera e i giovani contro i fenomeni di odio".

Nella seconda parte dell'anno, però con l'aggiunta di nuovi alunni tale clima è mutato e anche le relazioni interpersonali, si sono create nuove amicizie, e con esse nuovi gruppi si sono formati all'interno della classe. Gli alunni più motivati hanno dato sempre meno adito agli allievi indisciplinati lavorando insieme e collaborando intelligentemente, mentre i ragazzi di recente immigrazione trovando forza in comune si sono uniti e isolati tra loro creando gruppo, anche quando si erano stabilite esercitazioni attraverso il peer tutoring. Gli altri eludevano qualsiasi tipo di attività talvolta istigando i compagni.

**Didattica:** Visto il numero di certificazioni e l'inserimento di ragazzi di recente immigrazione, sono stati necessari lavori di

		<p>gruppo ,allo scopo di rendere la didattica inclusiva e strategie che valorizzassero le attitudini di ogni singolo studente con lo scopo di motivarli, incoraggiarli, valorizzare il processo di apprendimento e l'impegno non soltanto i risultati. In un tale clima è stato riadattato il programma ministeriale, sono stati proposti temi preferiti dagli alunni dopo aver ascoltato le loro richieste per meglio andare incontro alle loro attitudini. Il programma del primo anno, prevedeva temi ed esercizi di base ma di cui gli allievi non concretizzavano la finalità. Ho così, inserito esempi più concreti, inglobando la progettazione di una copertina di video giochi allo studio della composizione grafica e del lettering . La classe, poco incline alla lezione frontale, ha manifestato l'esigenza di strutturare la parte teorica in attività di laboratorio, secondo la natura stessa della disciplina in modo che gli alunni capissero concetti attraverso il fare.</p> <p>In alcuni alunni si sono da subito rilevate, secondo la natura dei loro Bisogni Educativi speciali particolari criticità , sono stati necessari interventi mirati e individuali per arginarle e disporre con essi un percorso individualizzato.</p> <p>Altri alunni, anche se non presentano Bisogni Educativi speciali hanno comunque manifestato lentezza e scarso impegno nella disciplina, per questo sono stati stimolati con attività alternative ma inerenti ai campi della Grafica, rispondenti alle loro attitudini. Un esempio di tali attività è stata la composizione di un testo musicale inciso in aula di fotografia grazie all'aiuto Assistente Tecnico , che ha predisposto l'aula con il mixer audio e il pc adatto. Sono state fatte prove di registrazione ma non è stato possibile terminare in quanto il materiale non era sufficientemente adatto per incidere il testo e partecipare ad un concorso che ci eravamo posti come obiettivo.</p> <p>Altri alunni invece, appassionati al mondo del fumetto, ma annoiati dal programma scolastico, hanno spesso rappresentato i loro personaggi preferiti riproducendoli graficamente. Anche l'introduzione della fotografia, non prevista per il programma del primo anno, ma necessaria per partecipare al Concorso <i>La Camera dei giovani contro l'odio</i>, ha visto i ragazzi molto stimolati ed attivi nella realizzazione degli scatti fotografici, per questo sono state incentivate tali attività. Parte del tempo della didattica è stata dedicata a guidare i ragazzi nell'organizzazione del lavoro nelle fasi progettuali e soprattutto nella cura del materiale scolastico, di cui tutti ne hanno una scarsa cura. Quest'ultimo obiettivo non è stato raggiunto dalla maggior parte della classe.</p>
2.	<b>Obiettivi raggiunti</b>	<p>Gli studenti sanno:</p> <p>Progettare e comporre un immagine grafica</p> <p>Progettare e comporre loghi, partendo dalle forme base e parole chiave ed evocative con esempi di Metafora Visiva, elaborando il progetto con il programma Indescape</p> <p>Conosce l'anatomia del lettering per progettare scritte creative e titoli di Copertina. Progettare un Monogramma di iniziali di lettere, seguendo la struttura del moduli base. Elaborare dello stesso monogramma esempi in positivo e negativo</p>

		<p>Conosce gli strumenti base di Photoshop, Utilizzare strumenti di Adobe Photoshop per selezionare e ritoccare immagini</p> <p>Elementi di base della fotografia e dello schema di luci per ritratto fotografico in aula di posa.</p> <p>Differenze tra software Open Source e Adobe.</p> <p>Impaginare copertine</p> <p>Distinzione dei colori del cerchio cromatico di Itten</p> <p>Differenza RGB E CMKY. Sanno distinguere la grafica vettoriale dalla Bitmap</p> <p>Analizzare immagini con senso critico</p>
3.	<b>Contenuti</b>	<p>Tempi di svolgimento</p> <p>Modulo 1</p> <p>Rappresentare un prodotto grafica, disegno geometrico.</p> <p>Analizzare copertine di Dvd per poi riprodurre e manualmente con la costruzione geometrica, poi graficamente con l'utilizzo del software</p> <p>Modulo 2</p> <p>Trattamento componenti testuali Microtipografia.</p> <p>Studio del Lettering, anatomia delle lettere, con esempi pratici di scritte creative e texture.</p> <p>Modulo 3</p> <p>Lavorazione immagini fotografiche con Photoshop e Gimp per progetto <i>La Camera dei giovani contro l'odio.</i></p> <p>Modulo 4</p> <p>Strumento Penna e Curva di Bezier per Inkscape, Strumenti Base Photoshop</p> <p>Monogramma con costruzione geometrica del modul</p> <p>Modulo 5</p> <p>Progettazione logo con figure geometriche base e con la guida di parole chiave , Elaborazione con il softwar per la grafica Inkscape</p> <p>Modulo 6</p> <p>Copertine riviste di moda , strumenti di selezione Photoshop</p>
4.	<b>Metodo di lavoro</b>	<p>Per il raggiungimento degli Obiettivi prefissati per la disciplina sono state utilizzate le strategie individuate in sede di Progettazione:</p> <p>Lavoro di gruppo;</p> <p>Lavoro in coppie d'aiuto;</p> <p>materiale reperibile nella rete;</p> <p>attività individuali per gli allievi con criticità</p> <p>Interazione scuola -famiglia.</p>
5.	<b>Mezzi</b>	<p><b><u>LIBRI DI TESTO:</u></b></p> <p><b><u>Progettazione Grafica Giovanni Fedele</u></b></p> <p>Materiale vario: foto, libri, video, riviste di moda e quotidiani, copertine dvd portate in classe come materiale didattico per studiare la grafica e la composizione .</p> <p>Lim</p> <p>Lavagna luminosa per riprodurre disegni,</p> <p>Software applicativi per la grafica</p> <p>Macchine fotografiche.</p> <p>Fogli, matite, pastelli, pennarelli, chine</p>

6.	<b>Spazi</b>	Laboratorio di grafica, Laboratorio di Fotografia Laboratorio Fondazione Roma
7.	<b>Tempi</b>	I tempi sono stati quelli fissati dall'orario scolastico
8.	<b>Strumenti di verifica</b>	Revisioni periodiche di lavori svolti Verifiche pratiche di elaborati con Photoshop e progetti manuali
9.	<b>Criteri di valutazione</b>	<b>Formativa:</b> è stata effettuata durante i processi di apprendimento e durante lo svolgimento delle unità didattiche, per accertare le abilità conseguite e per controllare la reale validità dei metodi adottati. <b>Sommativa:</b> oltre alle esercitazioni periodiche, agli elaborati pratici hanno concorso alla definizione del giudizio sommativo e conclusivo: la partecipazione, l'impegno, l'interesse, e il coinvolgimento nel raggiungere gli obiettivi trasversali e disciplinari presentati agli studenti all'inizio dell'A.S.

Il Docente

prof.ssa Cinzia De Mauri

Rignano Flaminio 6 giugno 2018