



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Istituto d'Istruzione Superiore "Margherita HACK "

Largo Giovanni Paolo II, 1 – 00067 Morlupo (RM)

Cod. Mec. RMIS093003 - Cod. Fisc. 97197630581

Tel. 06/121125685 - Fax 06/9071935 - Distr. 31

Sede legale : **Liceo Scientifico "Giuseppe Piazzi"** Morlupo (RM) Cod. Mec. RMPS09301D

Sez. associata: **I.T.C.G. "P.L. Nervi"** Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMTD093019

Sez. associata: **I.P.S.C.T. "P.L. Nervi"** Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMRC093012

Sez. associata: **I.T.C.G. "P.L. Nervi" serale** Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMTD09351P

E-mail: rmis093003@istruzione.it

PEC: rmis093003@pec.istruzione.it

Sito web: www.iismargheritahack.gov.it

Cod. Univoco: UF5LDS

PROGETTAZIONE

CLASSE: 1° SEZIONE: F

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

Docente : Alessandra Cappelli
Classe: 1F
Numero di alunni: 22
Libro di testo: <i>Talent 1</i>, C. Kennedy, W. Salandyk, ed. Cambridge

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

- Situazione in ingresso: La classe è composta da 22 alunni, a maggioranza femminile. Dal punto di vista didattico emerge un piccolo gruppo di studenti per capacità e per disponibilità al dialogo educativo. Alcuni allievi, studiano poco e senza continuità, evidenziando una certa sofferenza nell'acquisizione delle abilità proprie del primo biennio. Da un'analisi dei livelli di partenza la competenza linguistica risulta piuttosto eterogenea perché, trattandosi di una prima, le provenienze sono da scuole secondarie di primo grado diverse e quindi difficilmente raffrontabili. Il livello è medio-basso, tranne pochissime eccellenze. E' stato somministrato un Entry test i cui risultati si esprimono nelle seguenti percentuali:

ottimo: 9%, discreto: 19%, sufficiente: 33%, insufficiente: 19%, gravemente insufficiente: 18%

Per gli alunni con DSA, il consiglio di classe predispone un PDP per studenti con DSA, che prevede l'utilizzo di strategie compensative e dispensative per le discipline dell'area linguistica. Il PDP sarà predisposto nel mese di Novembre a cura del Consiglio di classe."

- Contributo della disciplina al conseguimento delle competenze di cittadinanza:

COMPETENZA DI CITTADINANZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
<i>alfabetica funzionale</i>	Attraverso le letture proposte, le extension activities e la culture sections proposte dal libro testo gli studenti devono acquisire la capacità di capire ed usare l'informazione presente in testi, nelle attività quotidiane, a casa, sul lavoro e nella vita sociale per raggiungere i propri obiettivi e sviluppare le proprie conoscenze e potenzialità.
<i>multilinguistica</i>	Attraverso le letture proposte, le extension activities e la culture sections, gli ascolti e i contenuti multimediali proposti dal libro di testo gli studenti devono progressivamente acquisire la capacità di usare la lingua L2 in modo appropriato ed efficace in contesti di vita quotidiana.
<i>matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</i>	NO
<i>digitale</i>	Gli studenti, coadiuvati dall'insegnante e anche attraverso l'uso dei materiali digitali integrati al libro di testo devono acquisire le prime conoscenze digitali. Questa classe usufruisce della sperimentazione etwinning spalmata su vari progetti.
<i>personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>	La disciplina mira a: 1.FAVORIRE LA CONOSCENZA DI SE' attraverso lo sviluppo e la gestione dell'autocontrollo e il rispetto di sé stessi; la presa di coscienza del processo di apprendimento e contestualmente lo sviluppo della capacità di indagare sulle proprie abilità e interessi per una conseguente e progressiva elaborazione di un sistema di valori.

	<p>2. SVILUPPARE IL CONFRONTO CON GLI ALTRI E CON L'AMBIENTE favorendo un sistema di relazioni interpersonali fondato sul rispetto di sé stessi e degli altri, oltre che delle strutture e degli spazi comuni allo scopo di promuovere una razionale collocazione dell'allievo non soltanto nel contesto sociale di appartenenza ma soprattutto in una realtà sociale sempre più complessa e dinamica.</p> <p>3. MOTIVARE ALL'APPRENDIMENTO sviluppando negli allievi la capacità di prestare attenzione, esplicitando il percorso formativo per rendere gli studenti soggetti consapevoli delle finalità da raggiungere, dei progressi, delle difficoltà.</p>
<i>cittadinanza</i>	<p>La disciplina si propone di</p> <p>POTENZIARE IL SENSO DI RESPONSABILITA' richiedendo il rispetto delle regole, la puntualità nello svolgere i compiti assegnati, lo sviluppo della capacità di lavoro autonomo. Il tutto al fine di promuovere e rafforzare una razionale collocazione dell'allievo non soltanto nel contesto sociale di appartenenza ma soprattutto in una realtà sociale sempre più complessa e dinamica</p>
<i>imprenditoriale</i>	NO
<i>consapevolezza ed espressione culturali</i>	La disciplina si propone di contribuire a costruire l'identità sociale e culturale attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi della lingua L2.

- Articolazione di conoscenze, abilità e competenze in unità di apprendimento:

UNITA' DI APPRENDIMENTO UDA 1

Denominazione	A Teenager's Life
Competenze chiave di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> - Alfabetica-funzionale; - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; - Competenze di cittadinanza; - Consapevolezza di espressione culturale;
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e comprendere (reading & listening); - Saper comunicare in maniera efficace in semplici situazioni di vita quotidiana (speaking & listening); - Saper produrre semplici testi (writing);
Conoscenze/contenuti	<p>Present simple of be: positive & negative;</p> <p>Subject pronouns & possessive adjectives;</p> <p>Possessive 's;</p> <p>Present simple of be: questions & short answers;</p> <p>Questions words;</p> <p>Demonstratives;</p> <p>Have got;</p> <p>a/an –some/any with countable nouns;</p> <p>There is/there are;</p> <p>Object pronouns;</p> <p>Imperative</p> <p>Present simple: positive & negative;</p> <p>Present simple: questions & short answers;</p>

	<p>Adverbs of frequency;</p> <p>At, in, on + times;</p> <p>Present continuous: positive & negative;</p> <p>Present continuous: questions & short answers;</p> <p>Present continuous v present simple;</p> <p>Countable & uncountable nouns;</p> <p>Some, any, much, many, a lot of, lots of;</p> <p>Verb+ing;</p> <p>I contenuti grammaticali saranno integrati con letture e ascolti previsti dal libro di testo.</p>
Obiettivi specifici di apprendimento/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • How to talk about hobbies & interests; • How to answer true/ false questions; • How to modify adjectives; • How to talk about your family; • How to tell time; • Life skills managing your time; • How to express an opinion; • Life skills being an autonomous learner; • How to discuss food habits; • How to express likes & dislikes;
<i>Utenti destinatari</i>	Studenti del 1° anno del Liceo Linguistico.
<i>Tempi</i>	30 ore circa

Metodologia Didattica	Brain storming ; lezione frontale e interattiva; peer to peer working in pairs or groups; esercizi di rinforzo e potenziamento.																																															
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro di testo, materiale iconografico, lavagna tradizionale, Lim, audiovisivi, esercizi interattivi. ▪ Altri sussidi e materiali didattici (per es. oggetti, poster e cartelloni murali, carte geografiche, ecc.) ▪ web 																																															
Criteri di Verifica	<p>Reading-comprehension; writing activities strutturate; prove strutturate e semi-strutturate Per le prove scritte (non meno di 2 prove a quadrimestre): Per le prove orali: Interventi dal posto durante le lezioni; lavori svolti in classe; interrogazioni orali (reading; speaking; listening). Reading-comprehension; writing activities strutturate; prove strutturate e semistrutturate.</p>																																															
Criteri di Valutazione	<p>La valutazione formativa sarà effettuata durante i processi di apprendimento e durante lo svolgimento delle UDA, al fine di accertare le abilità conseguite e la maturazione delle competenze, nonché di controllare la reale validità della metodologia adottata.</p> <p>Per la valutazione sommativa, si terrà conto delle prove scritte, delle interrogazioni orali e, in generale di tutti gli interventi relativi alla comprensione e produzione orale e scritta degli alunni. Concorreranno alla definizione della valutazione finale la partecipazione, l'impegno, l'interesse, le osservazioni sistematiche riferite agli obiettivi trasversali e disciplinari.</p> <p style="text-align: center;">Griglia di valutazione per la produzione scritta</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th><th>Gravemente lacunoso</th><th>Insuff.</th><th>Suff.</th><th>Più che suff.</th><th>buono</th><th>ottimo</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td>4<</td><td>4-5</td><td>6</td><td>7</td><td>8-9</td><td>10</td></tr> <tr> <td>contenuti</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>correttezza</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Capacità espressive/originalità</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Capacità di usare</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>							Gravemente lacunoso	Insuff.	Suff.	Più che suff.	buono	ottimo		4<	4-5	6	7	8-9	10	contenuti							correttezza							Capacità espressive/originalità							Capacità di usare						
	Gravemente lacunoso	Insuff.	Suff.	Più che suff.	buono	ottimo																																										
	4<	4-5	6	7	8-9	10																																										
contenuti																																																
correttezza																																																
Capacità espressive/originalità																																																
Capacità di usare																																																

	lessico appropriato						
Griglia di valutazione produzione orale							
ORALE							
9-10 Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza. Comprende i messaggi orali nel dettaglio. Si esprime in modo adeguato utilizzando lessico specifico. Il registro è adatto alla funzione. La pronuncia è corretta. Sostanzialmente non fa errori né grammaticali, né sintattici.							
8 Lo studente porta a termine l'esercizio. Comprende una parte consistente dei dettagli contenuti in un testo orale. Dimostra buona comprensione del registro e della situazione. Ha qualche esitazione ma la pronuncia è buona. Fa pochi errori grammaticali o sintattici.							
7 Lo studente porta a termine l'esercizio. Comprende una parte consistente dei dettagli contenuti in un testo orale. Dimostra una discreta comprensione del registro e della situazione. Ha qualche esitazione, la pronuncia è comprensibile. Fa pochi errori grammaticali o sintattici che non pregiudicano però la comunicazione.							
6 Lo studente porta a termine l'esercizio. Ci sono esitazioni e ripetizioni, ma nel complesso il messaggio è chiaro. Comprende testi orali nella loro globalità. La pronuncia è accettabile. Fa errori grammaticali o sintattici che solo a volte ostacolano la comunicazione.							
5 Lo studente comprende una minima parte dei testi orali. Lo studente porta a termine l'esercizio con difficoltà. Si esprime con incertezza utilizzando un lessico limitato. La pronuncia è spesso scorretta. Gli errori grammaticali o sintattici spesso ostacolano la comunicazione.							
3-4 Lo studente non comprende gli elementi principali di un testo orale e non porta a termine l'esercizio e non riesce a seguire le istruzioni. Non riesce a esprimersi in inglese. La pronuncia non è accettabile. Lo studente fa sistematicamente errori grammaticali e sintattici che impediscono la comunicazione.							
1-2 Nessuna conoscenza e competenza							

UNITA' DI APPRENDIMENTO UDA 2

Denominazione	Interaction with the world
Competenze chiave di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> - Alfabetica-funzionale; - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; - Competenze di cittadinanza; - Consapevolezza di espressione culturale;
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e comprendere (reading & listening); - Saper comunicare in maniera efficace in semplici situazioni di vita quotidiana (speaking & listening); - Saper produrre semplici testi (writing);
Conoscenze/contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - At, in, on + places; - Prepositions of movement; - Past simple: positive & negative; (be & regular verbs); -Past simple: questions & short answers; -Comparative & superlative adjectives; -Can & could (ability);
Obiettivi specifici di apprendimento/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • How to ask about sizes & measurements; • Life skills accessing & analyzing information;

	<ul style="list-style-type: none"> • How to ask and answer about appearances; • How to use past time phrases; • Life skills sharing photos online; • How to guess and estimate; • How to talk about abilities; • Life skills preparing a presentation;
<i>Utenti destinatari</i>	Studenti del 1° anno del Liceo Linguistico.
<i>Tempi</i>	30 ore circa
<i>Metodologia Didattica</i>	Brain storming ; lezione frontale e interattiva; peer to peer working in pairs or groups; esercizi di rinforzo e potenziamento.
<i>Strumenti</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro di testo, materiale iconografico, lavagna tradizionale, Lim, audiovisivi, esercizi interattivi. ▪ Altri sussidi e materiali didattici (per es. oggetti, poster e cartelloni murali, carte geografiche, ecc.) ▪ web
<i>Criteri di Verifica</i>	Reading-comprehension; writing activities strutturate; prove strutturate e semi-strutturate Per le prove scritte (non meno di 2 prove a quadrimestre): Per le prove orali: Interventi dal posto durante le lezioni; lavori svolti in classe; interrogazioni orali (reading; speaking; listening). Reading-comprehension; writing activities strutturate; prove strutturate e semistrutturate.
<i>Criteri di Valutazione</i>	La valutazione formativa sarà effettuata durante i processi di apprendimento e durante lo svolgimento delle UDA, al fine di accertare le abilità conseguite e la maturazione delle competenze, nonché di controllare la reale validità dei metodologia adottata.

Per la **valutazione sommativa**, si terrà conto delle prove scritte, delle interrogazioni orali e, in generale di tutti gli interventi relativi alla comprensione e produzione orale e scritta degli alunni. Concorreranno alla definizione della valutazione finale la partecipazione, l'impegno, l'interesse, le osservazioni sistematiche riferite agli obiettivi trasversali e disciplinari.

Griglia di valutazione per la produzione scritta

	Gravemente lacunoso	Insuff.	Suff.	Più che suff.	buono	ottimo
	4<	4-5	6	7	8-9	10
contenuti						
correttezza						
Capacità espressive/originalità						
Capacità di usare lessico appropriato						

Griglia di valutazione produzione orale

ORALE

9-10 Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza. Comprende i messaggi orali nel dettaglio. Si esprime in modo adeguato utilizzando lessico specifico. Il registro è adatto alla funzione. La pronuncia è corretta. Sostanzialmente non fa errori né grammaticali, né sintattici.

8 Lo studente porta a termine l'esercizio. Comprende una parte consistente dei dettagli contenuti in un testo orale. Dimostra buona comprensione del registro e della situazione. Ha qualche esitazione ma la pronuncia è buona. Fa pochi errori grammaticali o sintattici.

7 Lo studente porta a termine l'esercizio. Comprende una parte consistente dei dettagli contenuti in un testo orale. Dimostra una discreta comprensione del registro e della situazione. Ha qualche esitazione, la pronuncia è comprensibile. Fa pochi errori grammaticali o sintattici che non pregiudicano però la comunicazione.

6 Lo studente porta a termine l'esercizio. Ci sono esitazioni e ripetizioni, ma nel complesso il messaggio è chiaro. Comprende testi orali nella loro globalità. La pronuncia è accettabile. Fa errori grammaticali o sintattici che solo a volte ostacolano la comunicazione.

5 Lo studente comprende una minima parte dei testi orali. Lo studente porta a termine l'esercizio con difficoltà. Si esprime con incertezza utilizzando un lessico limitato. La pronuncia è spesso scorretta. Gli errori grammaticali o sintattici spesso ostacolano la comunicazione.

3-4 Lo studente non comprende gli elementi principali di un testo orale e non porta a termine l'esercizio e non riesce a seguire le istruzioni. Non riesce a esprimersi in inglese. La pronuncia non è accettabile. Lo studente fa sistematicamente errori grammaticali e sintattici che impediscono la comunicazione.

1-2 Nessuna conoscenza e competenza

UNITA' DI APPRENDIMENTO UDA 3

Denominazione	Ways of Learning
Competenze chiave di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> - Alfabetica-funzionale; - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; - Competenze di cittadinanza; - Consapevolezza di espressione culturale;
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e comprendere (reading & listening); - Saper comunicare in maniera efficace in semplici situazioni di vita quotidiana (speaking & listening); - Saper produrre semplici testi (writing);
Conoscenze/contenuti	<p>be going to;</p> <p>Will/won't;</p> <p>Present continuous: future arrangements;</p> <p>Be going to v will v present continuous;</p> <p>First conditional: will & might;</p> <p>Must v should;</p> <p>Present perfect: ever & never;</p> <p>Present perfect v past simple;</p>
Obiettivi specifici di apprendimento/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • How to talk about likes & preferences; • Life skills understanding customs in different cultures;

	<ul style="list-style-type: none"> • How to give reasons; • Life skills adapting to circumstances; • How to make recommendations; <p>Life skills researching information;</p>
<i>Utenti destinatari</i>	Studenti del 1°anno del Liceo Linguistico
<i>Tempi</i>	30 ore circa
<i>Metodologia Didattica</i>	Brain storming ; lezione frontale e interattiva; peer to peer working in pairs or groups; esercizi di rinforzo e potenziamento
<i>Strumenti</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro di testo, materiale iconografico, lavagna tradizionale, Lim, audiovisivi, esercizi interattivi. ▪ Altri sussidi e materiali didattici (per es. oggetti, poster e cartelloni murali, carte geografiche, ecc.) ▪ web
<i>Criteri di Verifica</i>	Reading-comprehension; writing activities strutturate; prove strutturate e semi-strutturate Per le prove scritte (non meno di 2 prove a quadrimestre): Per le prove orali: Interventi dal posto durante le lezioni; lavori svolti in classe; interrogazioni orali (reading; speaking; listening). eading-comprehension; writing activities strutturate; prove strutturate e semistrutturate.
<i>Criteri di Valutazione</i>	<p>La valutazione formativa sarà effettuata durante i processi di apprendimento e durante lo svolgimento delle UDA, al fine di accertare le abilità conseguite e la maturazione delle competenze, nonché di controllare la reale validità dei metodologia adottata.</p> <p>Per la valutazione sommativa, si terrà conto delle prove scritte, delle interrogazioni orali e, in generale di tutti gli interventi relativi alla comprensione e produzione orale e scritta degli alunni. Concorreranno alla definizione della valutazione finale la partecipazione, l'impegno, l'interesse, le osservazioni sistematiche riferite agli obiettivi</p>

trasversali e disciplinari.

Griglia di valutazione per la produzione scritta

	Gravemente lacunoso	Insuff.	Suff.	Più che suff.	buono	ottimo
	4<	4-5	6	7	8-9	10
contenuti						
correttezza						
Capacità espressive/originalità						
Capacità di usare lessico appropriato						

Griglia di valutazione produzione orale

ORALE

	<p>9-10 Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza. Comprende i messaggi orali nel dettaglio. Si esprime in modo adeguato utilizzando lessico specifico. Il registro è adatto alla funzione. La pronuncia è corretta. Sostanzialmente non fa errori né grammaticali, né sintattici.</p> <p>8 Lo studente porta a termine l'esercizio. Comprende una parte consistente dei dettagli contenuti in un testo orale. Dimostra buona comprensione del registro e della situazione. Ha qualche esitazione ma la pronuncia è buona. Fa pochi errori grammaticali o sintattici.</p> <p>7 Lo studente porta a termine l'esercizio. Comprende una parte consistente dei dettagli contenuti in un testo orale. Dimostra una discreta comprensione del registro e della situazione. Ha qualche esitazione, la pronuncia è comprensibile. Fa pochi errori grammaticali o sintattici che non pregiudicano però la comunicazione.</p> <p>6 Lo studente porta a termine l'esercizio. Ci sono esitazioni e ripetizioni, ma nel complesso il messaggio è chiaro. Comprende testi orali nella loro globalità. La pronuncia è accettabile. Fa errori grammaticali o sintattici che solo a volte ostacolano la comunicazione.</p> <p>5 Lo studente comprende una minima parte dei testi orali. Lo studente porta a termine l'esercizio con difficoltà. Si esprime con incertezza utilizzando un lessico limitato. La pronuncia è spesso scorretta. Gli errori grammaticali o sintattici spesso ostacolano la comunicazione.</p> <p>3-4 Lo studente non comprende gli elementi principali di un testo orale e non porta a termine l'esercizio e non riesce a seguire le istruzioni. Non riesce a esprimersi in inglese. La pronuncia non è accettabile. Lo studente fa sistematicamente errori grammaticali e sintattici che impediscono la comunicazione.</p> <p>1-2 Nessuna conoscenza e competenza</p>
--	---

Contributo della materia all'orientamento formativo degli studenti:

Sviluppo e consolidamento delle abilità e competenze del 21° secolo aggiornate al 22 maggio 2018 secondo quanto raccomandato dal Consiglio Europeo: competenze di base con particolare riferimento alle competenze alfabetico - funzionali, conoscenze digitali, competenze personali e sociali e la capacità di imparare ad imparare al fine di portare lo studente ad avere un atteggiamento positivo verso il proprio benessere non solo fisico ma anche personale e sociale promuovendo così l'apprendimento per tutta la vita.

Morlupo, 05 / 11 / 2018

Docente

Prof.ssa: Alessandra Cappelli

ANNO SCOLASTICO 2018-2019