



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Istituto d'Istruzione Superiore "Margherita HACK "

Largo Giovanni Paolo II, 1 – 00067 Morlupo (RM)

Cod. Mec. RMIS093003 - Cod. Fisc. 97197630581

Tel. 06/121125685 - Fax 06/9071935 - Distr. 31

Sede legale : Liceo Scientifico "Giuseppe Piazzi" Morlupo (RM) Cod. Mec. RMPIS09301D

Sez. associata: I.T.C.G. "P.L. Nervi" Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMTD093019

Sez. associata: I.P.S.C.T. "P.L. Nervi" Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMRC093012

Sez. associata: I.T.C.G. "P.L. Nervi" serale Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMTD09351P

E-mail: [rmis093003@istruzione.it](mailto:rmis093003@istruzione.it)

PEC: [rmis093003@pec.istruzione.it](mailto:rmis093003@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.iismargheritahack.gov.it](http://www.iismargheritahack.gov.it)

Cod. Univoco: UF5LDS

## PROGETTAZIONE

### CLASSE I SEZIONE F

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

DISCIPLINA: ITALIANO

**Docente: D'Amora Regina**

**Classe: IF**

**Numero di alunni: 23**

**Libro di testo:** Biglia-Manfredi-Fertile, *Il più bello dei mari*, Paravia; D'anna- Ghedini, Meloni, *Foglia dopo foglia*, La scuola; Savigliano *Infinito presente* Garzanti

**Situazione d'ingresso:** la maggioranza della classe, conosciuta nella seconda metà del mese di ottobre, è disciplinata. Il livello di preparazione rientra nella media.

**- Contributo della disciplina al conseguimento delle competenze di cittadinanza:**

<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA</b>	<b>CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA</b>
<b>alfabetica funzionale</b>	individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta,
<b>multilinguistica</b>	mantenere e ulteriormente sviluppare le competenze relative alla lingua madre, per l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese
<b>matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>	
<b>digitale</b>	utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività
<b>personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva,
<b>cittadinanza</b>	Essere consapevoli della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo e che l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.
<b>imprenditoriale</b>	Sviluppare la creatività, il pensiero critico e la risoluzione di problemi l'iniziativa e la perseveranza, nonché la capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di raggiungere obiettivi prefissati
<b>consapevolezza ed espressione culturali</b>	comprendere i diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il lettore e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema

**- Articolazione di conoscenze, abilità e competenze in unità di apprendimento:**

la progettazione si articola in tre UDA: 1 NARRATIVA, 2 EPICA, 3 GRAMMATICA

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO UDA1</b>	
<b>Denominazione</b>	<b>TECNICHE, GENERI E TEMI DELLA NARRATIVA</b>
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Competenza alfabetica funzionale: capacità di individuare, comprendere, esprimere ed interpretare concetti, fatti e opinioni in forma orale e scritta.

<b>Competenze disciplinari</b>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in diversi contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>
<b>Conoscenze/contenuti</b>	<p>la terminologia specifica e i concetti principali della narratologia</p> <p>-strutture essenziali dei testi narrativi, principali connettivi logici</p> <p>-principali generi letterari e contesto storico di riferimento di alcuni autori/ opere</p> <p>-conoscere racconti appartenenti ai diversi generi letterari studiati</p>
<b>Obiettivi specifici di apprendimento/Abilità</b>	<p>-cogliere il significato di un testo orale e scritto</p> <p>-padroneggiare le strutture della lingua e decodificare un testo riconoscendone gli elementi grammaticali e semantici</p> <p>-comprendere il tema e la struttura di un testo mediante l'analisi testuale</p> <p>- riflettere sul messaggio implicito/ esplicito di un racconto</p> <p>- individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi di un testo</p> <p>-utilizzare un lessico appropriato alle diverse situazioni comunicative</p>
<b>Utenti destinatari</b>	Classe prima
<b>Tempi</b>	Un'ora a settimana per l'intero anno scolastico
<b>Metodologia Didattica</b>	Lezione frontale (per la presentazione degli argomenti) e dialogata. Lezione multimediale
<b>Strumenti</b>	Aula, Biblioteca, Aula multimediale, LIM
<b>Criteri di Verifica</b>	<p>Prove scritte (analisi del testo narrativo, realizzazione di testi a carattere descrittivo-narrativo; riassunti, relazioni).</p> <p>Prove orali: colloquio, test scritti a risposta multipla o aperta .</p> <p>Oggettività (uso di griglie)</p> <p>Trasparenza (spiegazione delle griglie)</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO UDA 2	
<b>Denominazione</b>	L'EPICA
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Competenza alfabetica funzionale: capacità di individuare, comprendere, esprimere ed interpretare concetti, fatti e opinioni in forma orale e scritta.
<b>Competenze disciplinari</b>	-leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
<b>Conoscenze/contenuti</b>	-la terminologia specifica utilizzata nell'epica -strutture essenziali dei testi epici -contesto storico di riferimento di alcuni autori/ opere
<b>Obiettivi specifici di apprendimento/Abilità</b>	-leggere in modo consapevole ed espressivo -riconoscere i caratteri propri del genere letterario -comprendere il significato e la struttura di un testo mediante l'analisi testuale -rielaborare in forma chiara le informazioni mediante schemi, scalette, riassunti. -esporre in modo chiaro, logico e coerente i contenuti
<b>Utenti destinatari</b>	Classe prima
<b>Tempi</b>	Un'ora a settimana per l'intero anno scolastico
<b>Metodologia didattica</b>	Lezione frontale (per la presentazione degli argomenti) e dialogata. Lezione multimediale. Ricerca bibliografica. Cooperative learning, coppie d'aiuto, flipped classroom, studio autonomo, brainstorming.
<b>Strumenti</b>	Aula, Biblioteca, Aula multimediale, LIM, iconografia.
<b>Criteri di verifica</b>	Prove scritte ( riassunti, relazioni, ricerche di approfondimento ). Prove orali: colloquio, test scritti a risposta multipla o aperta . Oggettività (uso di griglie) Trasparenza (spiegazione delle griglie)

UNITA' DI APPRENDIMENTO UDA3	
<b>Denominazione</b>	Comunicare e scrivere correttamente
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Competenza alfabetica funzionale: capacità di individuare, comprendere, esprimere ed interpretare concetti, fatti e opinioni in forma orale e scritta.
<b>Competenze disciplinari</b>	<p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in diversi contesti.</p> <p>-Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>
<b>Conoscenze/contenuti</b>	<p>-principali strutture dell'ortografia, uso della punteggiatura e delle maiuscole</p> <p>- principali strutture morfologiche della lingua italiana (analisi grammaticale)</p> <p>-principali caratteri formali e semantici del lessico</p> <p>-le principali strutture sintattiche: frase semplice e funzione logica degli elementi della frase</p> <p>-contesto, scopo e destinatario della comunicazione</p> <p>-elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>-fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>
<b>Obiettivi specifici di apprendimento/Abilità</b>	<p>-Padroneggiare le strutture ortografiche e interpuntive</p> <p>-applicare le conoscenze delle strutture morfologiche</p> <p>-usare i dizionari in modo consapevole</p> <p>- saper padroneggiare le strutture lessicali e i registri linguistici</p> <p>-applicare le conoscenze delle strutture sintattiche principali della lingua italiana</p> <p>-individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi di un testo</p> <p>-ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali in funzione della produzione scritta</p> <p>-rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>-ideare e strutturare testi scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative utilizzando correttamente le regole sintattiche e grammaticali</p>

<b>Utenti destinatari</b>	Classe prima
<b>Tempi</b>	Due ore a settimana per l'intero anno scolastico (si comprendono tutte le prove scritte)
<b>Metodologia didattica</b>	Lezione frontale (per la presentazione degli argomenti) e dialogata. Lezione multimediale. Coppie d'aiuto.
<b>Strumenti</b>	Aula, Biblioteca, Aula multimediale, LIM, iconografia.
<b>Criteri di verifica</b>	<p>Prove scritte ( riassunti, relazioni, ricerche di approfondimento su alcune tematiche).</p> <p>Prove orali: colloquio, test scritti a risposta multipla o aperta .</p> <p>Oggettività (uso di griglie)</p> <p>Trasparenza (spiegazione delle griglie)</p>
<b>Criteri di valutazione</b>	Vedere tabelle seguenti

Competenze	10-9	8	7	6	5	4-3
Pertinenza Completezza dei contenuti	Acquisizione completa dei contenuti	Contenuti corretti e abbastanza approfonditi	Contenuti corretti e coerenti	Individuazione dei contenuti fondamentali	Conoscenze limitate e generiche	Conoscenze molto limitate e generiche
Capacità di analisi e sintesi	Ampia e molto articolata	Completa e approfondita	Completa e adeguata	Semplice ma corretta	Parziale e incerta	Carente o nulla
Efficacia dell'introduzione e della conclusione	Molto efficace e originale	Efficace	Parzialmente efficace	scontata	banale	Trascurata eo mancante
Ricchezza di idee Originalità Approfondimento	Significativi e originali	Originale e apprezzabile	Originale e discretamente significativo	presente	Appena accennato	assente
<b>Conoscenze</b>						
Rispetto dell'argomento e delle caratteristiche formali del testo	Completa	Abbastanza complete	Del tutto pertinente e adeguata	In larga parte adeguata e pertinente	Parzialmente pertinente	Non pertinente, non risponde a tutte le richieste
<b>Abilità</b>						
Correttezza morfo sintattica ortografica	Sintassi elaborate e scorrevole Nessun errore	Sintassi fluida e chiara Punteggiatura appropriate Qualche imprecisione	Sintassi sufficientemente elaborata e chiara Poche e lievi errori	Sintassi semplice ma corretta Qualche errore lieve	Presenza di errori morfosintattici Punteggiatura imprecise Qualche errore ortografico	Gravi e ripetuti errori Uso scorretto della punteggiatura
Proprietà lessicale	Lessico appropriato e ricco Brillante efficacia comunicativa	Lessico appropriato e ricco Buona efficacia comunicativa	Lessico appropriato e ampio Registro adeguato	Lessico complessivamente adeguato	Lessico generico non sempre appropriato Ripetizioni	Lessico non appropriato e povero
Struttura del discorso Coesione e coerenza rispetto alla tipologia testuale	Struttura elaborata e ben organizzata Sviluppo completo e proporzionato delle parti	Struttura elaborata Sviluppo proporzionato delle parti	Struttura sufficientemente elaborata Discrete proporzioni delle parti	Struttura semplice ma chiara e ordinate Sufficiente equilibrio tra le parti	Struttura disorganica Distribuzione non equilibrate dei contenuti	Struttura disordinata Sproporzione tra le parti
<b>Griglia di valutazione del riassunto</b>						
	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6</b>	<b>5-4,5</b>	<b>4-3</b>	
<b>Rispetto della consegna</b>	completo	quasi completo	Parziale ma complessivamente adeguato	carente	Molto scarso	
<b>Comprensione del testo di partenza</b>	totale	Abbastanza corretta	Soddisfacente, ma non sempre precisa	carente	Con molte imprecisioni e scorrettezze	
<b>Completezza del contenuto essenziale del testo di arrivo</b>	totale	Complessivamente esauriente	Pressoché esauriente	Contenuto incompleto	Con molte imprecisioni scorrettezze	
<b>Struttura del discorso(equilibrio e ordine tra le parti)</b>	Perfettamente equilibrata e ordinata	Per lo più ordinata ed equilibrata	Equilibrio e ordine nel complesso accettabili	Disequilibrata e disordinata		

<b>Struttura del discorso(coerenza e coesione)</b>	Perfettamente corretta e coesa	Quasi sempre coerente e coesa	accettabile	Incoerente e non coesa	Del tutto priva di coerenza e coesione
<b>Sintassi</b>	Corretta con elementi di complessità	corretta	semplice	Semplicistica/contorta	Con molti errori/scorretta
<b>Registro linguistico e lessico</b>	Adeguati, appropriati efficaci	Quasi sempre adeguati, appropriati, efficaci	Nel complesso adeguati, con qualche imperfezione	Con diverse improprietà	Inadeguati e non appropriati
<b>Ortografia e punteggiatura</b>	Pienamente corretta	Corretta, con qualche imperfezione	Con pochi errori e qualche imprecisione	Con molti errori/ varie imprecisioni	Moltissimi errori e scorrettezze
<b>Presentazione grafica(leggibilità)</b>	ottima	buona	Complessivamente accettabile	insoddisfacente	inadeguata
					voto

#### Rubrica di valutazione della prova orale di italiano (primo biennio)

	<b>Abilità espositive</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Capacità di riflessione e contestualizzazione</b>
<b>9-10</b>	Espone in modo disinvolto e brillante, attua con prontezza una strategia comunicativa persuasiva, si esprime con un lessico ricercato e rispondente al linguaggio settoriale della materia	Risponde in modo articolato e personalizzato alla domanda/richiesta, possiede una profonda padronanza dei contenuti generali e specifici della materia, applica le conoscenze acquisite in una prospettiva multidisciplinare	Dimostra una notevole capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua in modo originale e brillante i contesti di riferimento e opera con particolare disinvoltura confronti e collegamenti
<b>7,5-8,5</b>	Espone senza interruzioni, attua una strategia comunicativa convincente ed efficace, si esprime con un lessico selezionato	Risponde in modo esauriente alla domanda/richiesta, possiede una valida padronanza dei contenuti generali e specifici della materia, applica con efficacia le conoscenze acquisite	Dimostra una buona ed efficace capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua con prontezza i contesti di riferimento e opera con padronanza confronti e collegamenti

#### - Contributo della materia all'orientamento formativo degli studenti:

*“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”).* La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree: metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica.