



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Istituto d'Istruzione Superiore "Margherita HACK "

Largo Giovanni Paolo II, 1 – 00067 Morlupo (RM)

Cod. Mec. RMIS093003 - Cod. Fisc. 97197630581

Tel. 06/121125685 - Fax 06/9071935 - Distr. 31

Sede legale : **Liceo Scientifico "Giuseppe Piazzi"** Morlupo (RM) Cod. Mec. RMPS09301D

Sez. associata: **I.T.C.G. "P.L. Nervi"** Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMTD093019

Sez. associata: **I.P.S.C.T. "P.L. Nervi"** Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMRC093012

Sez. associata: **I.T.C.G. "P.L. Nervi" serale** Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMTD09351P

E-mail: rmis093003@istruzione.it

PEC: rmis093003@pec.istruzione.it

Sito web: www.iismargheritahack.gov.it

Cod. Univoco: UF5LDS

PROGETTAZIONE

CLASSE I SEZIONE F

DISCIPLINA: Geografia

Docente: Francesca Gorruso
Classe: I F
Numero di alunni: 23
Libro di testo: M. Lunari, M.R. Maccio, "Luoghi e civiltà" vol.1

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

- Situazione in ingresso:

La classe composta di 23 alunni, di cui 16 femmine e 7 maschi, si presenta abbastanza corretta nel comportamento, pur non mancando qualche elemento polemico o tendente alla distrazione la cui scolarizzazione appare ancora incompleta. La somministrazione dei test d'ingresso, di tipo diagnostico e non

valutativo, ha permesso un primo accertamento dei livelli di conoscenze pregresse con i seguenti risultati (il test è stato somministrato a 20 alunni, essendo i rimanenti assenti nell'unica ora settimanale di lezione): **il 25% degli alunni si situa nella fascia della sufficienza; il 35% nella fascia del 5; il 40% in quella del 4 e del 3.**

- Contributo della disciplina al conseguimento delle competenze di cittadinanza:

COMPETENZA DI CITTADINANZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
<i>alfabetica funzionale</i>	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi, nella lingua madre e in forma per lo più orale, per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e con la consapevolezza dell'impatto della verbalizzazione sugli altri mediante a) l'esposizione dei contenuti dati con proprietà di linguaggio, esercitando capacità di analisi e valutazione personale; b) l'uso del linguaggio con un atteggiamento positivo e socialmente responsabile; c) l'esposizione di contenuti di studio in un tempo stabilito, senza interrompersi; d) la conoscenza e l'uso del lessico di base, la grammatica funzionale, le funzioni del linguaggio e i diversi stili e registri della lingua madre; e) la valorizzazione dell'apprendimento non formale e informale che svolge un ruolo importante per lo sviluppo delle capacità interpersonali, comunicative e cognitive essenziali; f) l'assunzione di un atteggiamento critico e consapevole sia nei confronti delle tematiche trattate, sia nei confronti della realtà stessa;
<i>multilinguistica</i>	Comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma per lo più orale, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali, a seconda dei desideri o delle esigenze individuali, della dimensione storica e delle competenze interculturali e multilinguistiche mediante: a) l'acquisizione di abilità di mediazione tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, conoscendo convenzioni sociali e aspetti culturali; b) l'apprendimento formale, non formale e informale in una prospettiva di life long learning; c) l'assunzione di un atteggiamento interessato e curioso nei confronti di lingue diverse e della comunicazione interculturale.
<i>matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</i>	Risolvere problemi in situazioni quotidiane, sviluppando l'attitudine alla comprensione per astrazione e applicando il processo logico-matematico del pensiero mediante: a) la capacità di concatenare argomenti e svolgere ragionamenti, addurre prove e dare soluzioni; b) L'applicazione del procedimento scientifico di causa e effetto e di combinazione non casuale degli elementi nella comprensione di eventi e fenomeni; c) l'assunzione di un atteggiamento di valutazione critica e curiosità, l'interesse per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.
<i>digitale</i>	Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali e sociali mediante: a) la capacità di utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare e condividere contenuti digitali; b) l'assunzione di un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro delle tecnologie digitali; c) l'approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti digitali.
<i>personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>	Padroneggiare gli strumenti formativi e di meta-apprendimento per ampliare e proprie vedute in modo autonomo ed efficace mediante: a) la partecipazione a una discussione in modo propositivo; b) l'apporto del proprio contributo in un'attività di gruppo; c) il confronto con i pensieri espressi da altri; d) la formulazione di una propria tesi nei confronti di un argomento di attualità; e) la comprensione delle cause, anche le meno evidenti, sottese a determinati comportamenti e modi di pensare diffusi nella società contemporanea; f) la valorizzazione degli apprendimenti non formali e informali resi evidenti dalle esperienze culturali e l'animazione socioeducativa e volti alla formazione del pensiero critico, delle abilità analitiche, della creatività, della capacità di risolvere problemi e della resilienza.
<i>cittadinanza</i>	Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale mediante: a) la comprensione delle dimensioni multiculturali delle società europee; b) la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società; c) la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti costruttivi; d) la partecipazione in modo costruttivo alle attività della comunità; e) la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi; f) la comprensione del ruolo e delle funzioni dei media nelle società democratiche; g) l'interesse per le discipline umanistiche e la comunicazione interculturale quali strumenti per il superamento di pregiudizi e il raggiungimento di compromessi; h) l'assunzione di un atteggiamento responsabile e costruttivo, aperto alle diversità sociali, culturali e di genere ma anche attento alla promozione sia di stili di vita sostenibili sia di una cultura non violenta e rispettosa della privacy degli altri.
<i>imprenditoriale</i>	Agire sulla base di idee e opportunità e trasformarle in valori per la comunità scolastica o sociale di provenienza mediante: a) le abilità del pensiero, sia critico sia costruttivo, l'iniziativa a favore di sé e degli altri, nonché la perseveranza nel portare a termine un progetto; b) la capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e sociale; c) l'assunzione di un atteggiamento sempre disposto a "mettersi in gioco", motivando se stessi e gli altri, propenso all'empatia e all'applicazione costante di approcci etici in ogni situazione.
<i>consapevolezza ed espressione culturali</i>	Comprendere come nel mondo le idee e i significati siano espressi creativamente e comunicati in diverse forme culturali e artistiche mediante: a) la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, i prodotti culturali; b) la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un

	mondo caratterizzato da diversità; c) la consapevolezza di quanto le arti e le altre forme culturali siano un mezzo per leggere e plasmare il mondo; e) l'assunzione di un atteggiamento aperto a contesti educativi, formativi e di apprendimento, formali, non formali e informali, in una prospettiva di apprendimento permanente e libero da pregiudizi.
--	--

- Articolazione di conoscenze, abilità e competenze in unità di apprendimento:

UNITA' DI APPRENDIMENTO UDA 1	
Denominazione	UDA 1: Conoscere, tutelare e valorizzare Il paesaggio naturale e culturale in Italia
Competenze chiave di cittadinanza	Competenza alfabetica funzionale; digitale; personale e sociale e imparare a imparare; cittadinanza; imprenditorialità; consapevolezza ed espressione culturale
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi nello spazio – tempo -Organizzare, sintetizzare e rielaborare le informazioni -Utilizzare il lessico geografico -Utilizzare le fonti scritte e visive -Saper cogliere i nessi di causalità e interdipendenza tra eventi e fenomeni -Saper interpretare i fenomeni del mondo contemporaneo utilizzando le conoscenze geografiche acquisite -Analizzare dati
Conoscenze/contenuti	<ul style="list-style-type: none"> -La morfologia del paesaggio -L'interazione tra paesaggio e presenza dell'uomo sul territorio -Conoscere le conseguenze dell'antropizzazione sul paesaggio -Conoscere il patrimonio ambientale e culturale italiano quale integrazione tra il paesaggio e le sue emergenze storiche, artistiche e architettoniche -Conoscere il concetto di sviluppo sostenibile -Le strutture che impattano sull'ambiente in Italia e nel Lazio -Gli esempi di interventi integrati e rispettosi del territorio -Conoscere attività, eventi, rassegne finalizzati alla tutela del patrimonio paesaggistico e culturale da parte di enti, associazioni e iniziative delle amministrazioni locali e nazionali
Obiettivi specifici di apprendimento/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il significato dei termini antropizzazione, patrimonio, eredità e identità culturali -Collocare nel tempo e nello spazio il processo di antropizzazione del territorio -Cogliere i nodi tematici relativi alle dinamiche tra ambiente e società industriali e post-industriali -Comprendere e Illustrare le relazioni esistenti tra natura e cultura, tra geografia e storia, tra economia e paesaggio, tra arte ed economia, tra tecnologie e sviluppo economico -Imparare il mestiere del geografo -Esprimere giudizi critici motivati con vari canali espressivi
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe
Tempi	Ottobre-maggio
Metodologia Didattica	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale (per la presentazione degli argomenti) e dialogata - Lezione multimediale - Ricerca bibliografica -Cooperative learning, coppie d'aiuto, jigsaw, flipped classroom, -Studio autonomo -Affidamento di compiti di realtà e compiti in situazione. -Gli interventi di recupero/potenziamento avranno le seguenti metodologie: corso/i di recupero studio assistito in classe (peer tutoring); diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari.
Strumenti	Biblioteca, aula multimediale, LIM, carte geografiche di vario tipo, immagini satellitari, libri di testo, risorse multimediali e interattive, Internet, materiali audio-visivi.

Criteri di Verifica	Prove orali: colloquio, osservazione in classe, test scritti strutturati, semistrutturati e non strutturati . Oggettività (uso di griglie) Trasparenza (spiegazione delle griglie) Immediatezza (correzione degli elaborati entro 15/20 giorni) Condivisione (delle griglie) Automisurazione (gli alunni applicano le griglie) Il PTOF stabilisce che <i>il numero e la tipologia delle prove scritte e orali da effettuare per una valutazione dell'apprendimento degli studenti sono definiti dai Dipartimenti Disciplinari.</i>
Criteri di Valutazione	Si fa riferimento ai criteri di valutazione stabiliti nel PTOF e alle griglie di valutazione che sono state elaborate in sede di Dipartimenti disciplinari.
UNITA' DI APPRENDIMENTO UDA 2	
Denominazione	UDA 2: L'Italia, l'Europa, la globalizzazione
Competenze chiave di cittadinanza	Competenza alfabetica funzionale; digitale personale e sociale e imparare a imparare; cittadinanza; imprenditorialità; consapevolezza ed espressione culturale
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi nello spazio – tempo -Orientarsi criticamente dinanzi alle principali forme di rappresentazione cartografica, nei suoi diversi aspetti geografico-fisici e geopolitici -Organizzare, sintetizzare e rielaborare le informazioni -Utilizzare il lessico geografico -Utilizzare le fonti scritte e visive -Saper cogliere i nessi di causalità e interdipendenza tra eventi e fenomeni ---Acquisizione di un'adeguata consapevolezza delle complesse relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socioeconomiche e culturali e gli assetti demografici di un territorio. -Saper interpretare i fenomeni del mondo contemporaneo utilizzando le conoscenze geografiche acquisite -Saper osservare il territorio -Inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale. -Analizzare dati
Conoscenze/contenuti	<ul style="list-style-type: none"> -Italia fisica: Il territorio e gli ambienti -La popolazione, flussi migratori e integrazione -Le attività economiche -Le macro-regioni economico-statistiche italiane -I divari regionali -L'Italia e L'Unione europea -L'Italia e la globalizzazione -Gli aspetti fisici e gli aspetti antropici europei -Germania -Francia -Regno Unito -Russia -Un mondo sempre più integrato -Sviluppo e sottosviluppo -Il Nord e il Sud
Obiettivi specifici di apprendimento/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> -Collocare nello spazio e nel tempo i principali fenomeni naturali e antropici -Possedere capacità di orientamento sul territorio - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo -Cogliere i nodi tematici delle dinamiche demografiche in Italia e nel mondo -Comprendere le relazioni fra caratteristiche ambientali, socioeconomiche, culturali e demografiche sul piano mondiale e su quello locale. -Illustrare il ruolo dell'Italia nel contesto politico, economico e culturale europeo -Cogliere i nuclei del rapporto tra etnia, lingua, territorio a livello globale e in un'ottica multiculturale e multi-etnica -Utilizzare correttamente il lessico specifico -Rielaborare le informazioni -Lavorare criticamente con le fonti scritte, visive e digitali -Leggere l'attualità in modo critico, operando collegamenti e connessioni -Comprendere le relazioni tra geografia e storia -Esprimere giudizi critici motivati con vari canali espressivi

	-Imparare il mestiere del geografo
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe
Tempi	Ottobre-maggio
Metodologia Didattica	Lezione frontale (per la presentazione degli argomenti) e dialogata - Lezione multimediale - Ricerca bibliografica - Cooperative learning, coppie d'aiuto, jigsaw, flipped classroom, - Studio autonomo - Affidamento di compiti di realtà e compiti in situazione. - Gli interventi di recupero/potenziamento avranno le seguenti metodologie: corso/i di recupero studio assistito in classe (peer tutoring); diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari.
Strumenti	Biblioteca, aula multimediale, LIM, carte geografiche di vario tipo, immagini satellitari, libri di testo, risorse multimediali e interattive, Internet, materiali audio-visivi.
Criteri di Verifica	Le verifiche saranno di due tipi: <u>Verifica formativa</u> : finalizzata alla verifica del livello di raggiungimento degli obiettivi fissati, offre elementi di giudizio, di valutazione e di autovalutazione. Riguarda singoli argomenti o contenuti parziali delle materie. Può essere effettuata durante lo svolgimento di un'unità di apprendimento, mediante colloqui, domande, interventi, controllo dei lavori eseguiti dagli studenti, test o prove strutturate. <u>Verifica sommativa</u> : finalizzata ad accertare e misurare il livello di conseguimento degli obiettivi previsti nelle singole discipline ed il possesso dei requisiti necessari per affrontare il lavoro successivo. Prevede una valutazione che si concretizza in un voto, secondo griglie concordate nelle singole riunioni di dipartimento. Le verifiche sommative possono essere: prove strutturate, test, interrogazioni, prove scritte, prove grafiche, relazioni di laboratorio, composizioni, eventuali prodotti multimediali individuali o di gruppo. Il PTOF stabilisce che <i>il numero e la tipologia delle prove scritte e orali da effettuare per una valutazione dell'apprendimento degli studenti sono definiti dai Dipartimenti Disciplinari.</i>
Criteri di Valutazione	Si fa riferimento ai criteri di valutazione stabiliti nel PTOF e alle griglie di valutazione che sono state elaborate in sede di Dipartimenti disciplinari.

Contributo della materia all'orientamento formativo degli studenti:

La disciplina si pone l'obiettivo di contribuire all'orientamento formativo di ogni studente fondando l'attività didattica nei bisogni dell'adolescente in modo da favorire la sua motivazione allo studio, la fiducia in sé stesso e negli altri e la considerazione della propria condizione come momento di un processo di crescita generale. La didattica della disciplina intende privilegiare i momenti in cui gli studenti si rendano protagonisti consapevoli dell'apprendimento attraverso:

- lezioni interattive;
- problematizzazione dei contenuti;
- discussione, comunicazione e confronto interpersonale;
- riflessione costante su obiettivi e metodi;
- autovalutazione;
- promuovere la collaborazione e il lavoro di gruppo;
- saper usare sia il metodo induttivo che quello deduttivo nel processo logico d'apprendimento;
- padroneggiare i vari strumenti d'indagine, da quelli tradizionali a quelli più attuali e vicini al vissuto dello studente.

Morlupo, 30 / 10/ 2018

Docente

Prof./Prof.ssa Francesca Gorruso