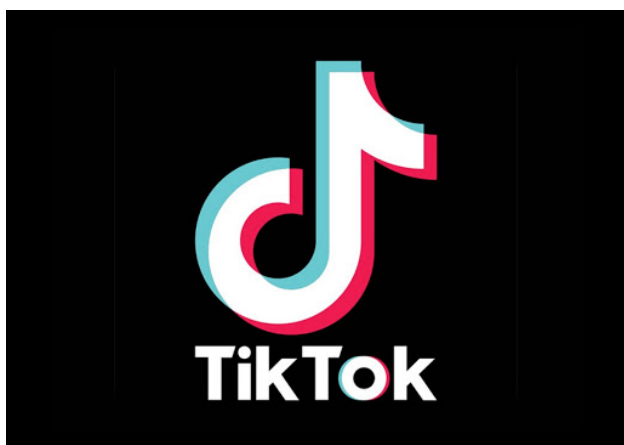




Il Moleskine

Attualità | Riflessioni | Scrittura creativa

La storia si ripete



Finalmente nel 2019, una giovane ragazza statunitense, Feroza Aziz, ha individuato nell'enorme potenziale di visibilità dell'applicazione "Tik Tok", non un mezzo per aumentare il suo numero di followers, ma lo strumento attraverso il quale aggirare la censura e comunicare al maggior numero possibile di persone, soprattutto giovani, una notizia tanto surreale quanto inquietante, tenuta all'oscuro dai media.

Feroza gira un comune video di Tik Tok, che inizia come un banale ma gettonatissimo tutorial di makeup. Catturata l'attenzione dello spettatore, Feroza inizia a parlare con estrema disinvoltura della drammatica situazione presente tutt'ora in Cina. Parla di un nuovo "olocausto" in quanto ci sono dei veri e propri campi di concentramento dei musulmani. "Li separano dalle proprie famiglie, li rapiscono, li stuprano, li obbligano a mangiare maiale, a bere, a convertirsi ad altre religioni. In caso contrario li uccidono, ovviamente", queste sono le sue forti parole. Dopodiché continua senza scomporsi il suo tutorial di makeup.

Inutile dire che il video è diventato virale nel giro di poche ore. Oltre 1.4 milioni di views e 500 mila likes. Ma la domanda che sorge spontanea è "È vero o sarà l'ennesima fake news?". Purtroppo la notizia corrisponderebbe a realtà.

La ragazza statunitense ha girato il video subito dopo la pubblicazione da parte di un consorzio giornalistico, di cui fa parte anche la BBC, di documenti classificati cinesi, che riportano immagini e video dei prigionieri nei campi. Immagini di uomini svuotati, robot inanimati in quelli che Pechino ha definito come campi "di lavoro volontario". "Arbeit macht frei", "il lavoro rende liberi", la storia si ripete. D'altronde lo scopo è lo stesso: azzerare, annullare, cancellare un intero ceppo culturale, ebreo o musulmano che sia. Ma c'è qualcosa di peggio dell'inesorabile ripetersi dell'infinita spirale della storia: l'ignoranza.

Dobbiamo essere curiosi, dobbiamo avere fame, dobbiamo mettere in discussione, dobbiamo



scavare a fondo, non accontentarci della pappa pronta, della prima versione fornita, dobbiamo utilizzare i nostri amati Instagram e Tik Tok per condividere ciò che sappiamo e chiedere ciò che vogliamo sapere. Solo così possiamo sconfiere il cancro dell'indifferenza che ormai affligge la nostra società, e sensibilizzare le problematiche relative a questi drammatici contesti che ancora sussistono in epoca odierna.

Arianna Piermarini V A

Erasmus +

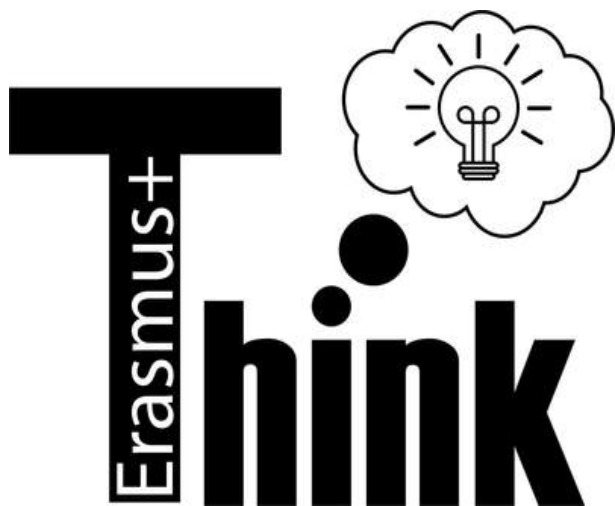
Il programma Erasmus è un progetto di mobilità studentesca dell'Unione europea che ha la finalità di permettere agli studenti interessati di Soggiornare all'estero e assaporare, seppur per un breve periodo di tempo, il clima scolastico di licei o università europei. Partecipare a questo progetto può essere una grande opportunità per fare esperienza in un Paese nuovo e per esercitarsi nell'uso di una lingua diversa dalla propria, inoltre le mobilità hanno un grande potere di integrazione tra le diverse culture, portando all'incontro e allo scambio di tradizioni i ragazzi coinvolti.



Simone Colangeli IV A

Think

Erasmus+



The goal of our Erasmus THINK project is to move the era of subject-based learning towards a new era of theme-based learning that involves different subjects and develops and supports 21st century skills. Eight were chosen, namely curiosity, creativity, criticism, communication, collaboration, compassion, composure and citizenship.

These skills should prepare students to succeed in life. This year our institute has been able to give the opportunity to several students with a great desire to participate in different Erasmus projects, this in

particular had mobility in Bulgaria, Latvia, Portugal, Spain and Slovakia and of course Italy.

In order to communicate with these countries, students have used the eTwinning platform, a computer platform that engages teachers and makes them know and collaborate in a simple, fast and secure way, leveraging the potential of the new Technologies. In this way, teachers registered in eTwinning can train and develop collaborations with other enrolled teachers from other European countries.

In particular, the first mobility has been in Italy, in the linguistic and scientific high school Margherita Hack that has hosted 22 foreign boys from 5 different countries; Between 2020 and 2021, all school children participating in the project will have the opportunity to take part in all available mobility.

Students certainly see it as a good start to being able to slowly discover the world and culture of others



Ilaria Polizzi IV E

C.I.R.C.E.

Erasmus +

Erasmus Project, first mobility: Hildesheim, Germany

From 16th to 21st December 2019 I went with other four schoolmates to Hildesheim, Germany, the first mobility of Erasmus Project, C.I.R.C.E.

We stayed there for five days, and the German students hosted us in their homes. There were many students from other European countries that took part in the project: four girls and one boy from Greece, five boys from Turkey, three girls and two boys from Sweden and then the five of us and the German students.

Staying at home and not in a hotel, we had the opportunity of living "the German way", eating traditional dishes and following the routine of a German student.

Also, we found out that two assumptions about Germany and the Germans are not true: first off, Germany is not as cold as the majority of the people think! And second off, not every person is "cold-hearted" or "rude", but Germans are actually nice, polite and much more bred than we are.

So, back to the project, in the mornings we went to school and did some activities all together, then we had lunch in the school canteen or in some small food stands in the marketplace.



Being almost Christmas, in the afternoons the German students took us to the traditional Christmas market, which was really cute!

We also visited the town and its main buildings: Hildesheim has an important religious role, so there are a lot of churches, and each of them has a story of its own.

Then we saw some remainings of the old town, but there were very few, because Hildesheim was destroyed during the Second World War and almost completely rebuilt.

During these five days I made some friends, especially with the Greek students, who were very kind and funny.

We spent a lot of time together, and we were really sad when we had to go back home. I still miss them, and I'm planning on going to Athens this summer to meet them again!

This experience gave me the opportunity of discovering new cultures, different from mine, expanding my knowledge on German history and making new friends. I can't wait to make an experience like this again.

Beatrice Bellini III E



The Mainland of Tolerance



The Mainland of Tolerance is one of the Erasmus projects joined by our school. We took part to the first mobility to Istanbul, in Turkey from 10th to 16th November 2019. The project provides for cultural exchange between our school and other ones in Germany, Romania and Poland.

We were hosted by a school for students with special educational needs. To follow their curriculum, we did a lot of activities with them: we made puzzle, bookmarks and woodworks, as shown in the picture. In fact, the aim of the project is to overcome the prejudices that sometimes arise from intolerance towards different people.

Besides being a very suggestive experience, it was also very useful to improve our English and socializing skills, since we learned how to engage with people completely different from us, especially from cultural and educational point of view.

We would love to go back there immediately. We didn't spend a day without a smile and we learned how to embrace the others without useless prejudices! We recommend having this experience!

To see more about our experience, watch our video <https://we.tl/t-P4wVsA9Loq> (it is even in the computer near the vending machines in the atrium).



Sofia Picella II B

Alessia Maniscalco III G

Viola Poeta III G

Fabiana Nurzia IV F

Denisa Frincu III G

Camilla Ciufolini III G

A.R.C.H.

Erasmus+

We would be wrong if we thought that the only things that religion and art have in common are churches or basilicas. In fact there is a thin thread that has linked these two topics in the history of humanity. We can imagine this red thin thread as a connection among the various countries, each one with a different heritage.

There are so many, different cultures of which we don't even know the existence, or the features of; and this is what we have learnt from the Erasmus project. So let LOVE, the only thing that can make the magic to open our minds to the world, be part of us.

The idea of not being understood was strong before meeting our partners coming from Greece, France, Turkey, Czech Republic and Hungary, when we welcomed them in early December, but once the ice was broken everything became easier and somehow familiar. We enjoyed the fact that for them everything was so new and different, meanwhile for us it was just our school, the school we have studied into for three years.

So we started looking at it differently. The funny thing is that we -from the Italian group- didn't know each other either, even if we were from the same school, of the same age. If at first we barely

spoke to each other, now we are good friends, with one big experience in common. Being part of an Erasmus project in fact didn't just improve our English, but it also helped us to express ourselves and our personality.

And all just started with a simple question, if we wanted to take part in this project and the answer was easy: yes.

All the things we have studied, all the monuments we have seen, were so familiar but at the same time we had the possibility to have a different point of view. The topic of this mobility to Italy was "Discovering Roman Catholicism" and we really did. In just five days we retraced the history of Catholicism through some seminars and a workshop we did by ourselves to let our partners learn about our roots. Also the other students participated to the workshop with some presentations about their religion. It was really interesting to learn new things that we don't usually study at school. And after that, we saw the things we talked about live. In fact we took the students to Rome, maybe the most beautiful city in the world, and guess what? One of the things they enjoyed the most was eating a "cartoccio" of "caldarroste" or chestnuts that are very common to find in Rome in the cold season.

Actually there is another powerful thing that is worth remembering, that is music. It is a common language that we all know, especially if talk about Beyonce. How fun it was listening to our friend Tadej singing "Single Ladies"! Everybody should listen to him singing once in their life.

We can't wait to start a new adventure with our Erasmus partners, hoping that it will be as amazing as the one we had in Italy.

Sara Montanari III B

Noemi Conti III B



Face to Face

Erasmus+



Perché Erasmus+? La risposta è semplice, siamo cittadini del mondo senza voler essere globalizzati. Siamo diversi ma accomunati da una grande curiosità e voglia di intrecciare rapporti con i nostri coetanei. E quale miglior occasione del progetto a cui abbiamo deciso di partecipare “Face to Face”? L’adesione non è stata immediata, può sembrare strano, ma i timori per qualcosa che effettivamente non si conosceva erano dietro l’angolo. Dopo aver riflettuto a lungo però, abbiamo scelto all’unanimità di tuffarci in questa nuova esperienza e di viverla fino in fondo. Sicuramente la tematica della comunicazione verbale e non verbale rappresentava qualcosa su cui dovevamo confrontarci mettendo da parte tutta questa tecnologia che per noi è diventata un’appendice. Al giorno d’oggi purtroppo siamo poco abituati a relazionarci fisicamente, dispositivi tecnologici sono entrati nelle nostre vite permettendo noi di conoscere persone tramite degli schermi, stessa cosa vale per lo scambio di idee: era ora di metterci in gioco. La Polonia è il Paese che più sembrò attirarci, e a farci sentire a casa è stata la calorosa accoglienza da parte dei nostri coetanei che, successivamente all’atterraggio, ci hanno abbracciato tutti come fossimo vecchi amici. C’è sottolineare come tutte le attività da noi svolte durante questa avventura abbiano allargato le nostre vedute e suscitato forti emozioni. Ci siamo sentiti indipendenti e padroni del nostro spazio, ci siamo

sforzati di parlare il più possibile in inglese (qualcuno anche con difficoltà), ma alla fine lo scopo comunicativo è stato raggiunto. Siamo stati coinvolti in tutte le diversità che abbiamo potuto osservare: dallo stile di vita, all’organizzazione scolastica. Impressionante poi la minuziosa cura degli spazi a disposizione degli studenti e il rispetto da parte di quest’ultimi nei confronti dei beni comuni. Sapete cosa significa avere una stanza dove ci si possa rilassare e fare ciò che si desidera in alcuni momenti della giornata scolastica? Questa è civiltà: considerare tuo quello che è di tutti. Adesso siamo pronti per una nuova avventura e per accogliere nelle nostre case gli amici conosciuti durante questo viaggio. Non sappiamo se risulterà facile o difficile, ma una cosa è certa: sarà bellissimo!



Valeria Crobeddu III A

Elisa Pizzuti III A

Beatrice Sanericca III A

Aurora Capotondi IV A

Lavinia Tiberti V A

Ants of Education

Erasmus+

A lungo abbiamo pensato a come iniziare questo articolo, per raccontarvi della nostra esperienza Erasmus a Parigi. In verità, siamo consapevoli di un fatto: che per quanto ci sforzeremo di descrivere momenti, esperienze, sensazioni, sarà impossibile rendervi tutto ciò che questa settimana è stata per noi. Bisogna averla vissuta per capirla davvero, ecco tutto. Questa frase può sembrare banale, ma ripensando a quei giorni avanza nella nostra mente la certezza che sia terribilmente vera: il caleidoscopio di meraviglie in cui abbiamo vissuto è qualcosa cui nessuna descrizione a parole può rendere giustizia. Abbiamo deciso quindi di non raccontarvi per filo e per segno ciò che ci è successo, perché sembrerebbe una sterile cronaca dei fatti: vorremmo invece consegnarvi, come in un quadro di Monet, le impressioni, le sensazioni, le emozioni.

Spesso, prima di partire in quel fatidico 11 dicembre, abbiamo provato ad immaginarci come sarebbe stata quella settimana a Parigi. Tutto prometteva bene, anche se avevamo letto di scioperi e manifestazioni, temevamo il cattivo tempo o di trovarci male con i nostri ospiti. Insomma: preoccupazioni lecite e ricorrenti prima di un qualsiasi viaggio. Non potevamo avere la minima idea di ciò che ci aspettava. Quel mercoledì 11 dicembre, scolpito per sempre



nella nostra memoria, siamo stati catapultati in qualcosa di ben più grande di noi e di qualsiasi nostra aspettativa. Ci siamo trovati a contatto con persone diverse, la maggior parte delle quali non avevamo mai visto prima.

Voi lettori potreste chiedervi: quanto si può legare con persone mai viste prima in una sola settimana? Prima di questa esperienza avremmo probabilmente risposto come la maggior parte di voi, "poco", e invece in così poco tempo si è creato un gruppo unito, di cui tutti ci sentivamo parte. Ricorderemo per sempre, con un moto di piacere, commozione e inenarrabile nostalgia, i momenti in cui qualcuno voleva fare una foto e tutti, correndo e ridendo, si univano a lui, oppure quando, camminando per le strade illuminate di Parigi, cantavamo "Last Christmas", o ancora l'ultima sera, quando ormai consapevoli che quest'esperienza stava volgendo al termine ci abbracciavamo per l'ultima volta, sperando che potesse non essere davvero l'ultima, e ci promettevamo di tenerci in contatto nonostante la distanza.

Ed è proprio questo che ci divide, solo la distanza, perché abbiamo condiviso qualcosa che ci unirà per sempre, nonostante le nostre vite siano completamente differenti. Anche se le nostre provenienze geografiche sono totalmente differenti, e con loro le nostre

culture, le nostre abitudini, in sette giorni abbiamo, con tutta la naturalezza possibile, parlato, scherzato, riso, ci siamo aperti e raccontati, ci siamo messi in gioco, tutto in una lingua, l'inglese, che non ci appartiene ma ci unisce. Nel futuro, ognuno di noi stringerà le proprie mani con quelle di altre persone, nella sua vita nasceranno nuove amicizie o ne finiranno altre nelle lacrime o nella rabbia; troveremo mille difficoltà, ci sentiremo soli, stanchi, a volte disperati; ma ognuno avrà anche i propri successi, le proprie gioie, le proprie vittorie e soddisfazioni. Ognuno di noi organizzerà cene con gli amici, vacanze, gruppi studio; svilupperà la propria personalità e i propri interessi; farà delle scelte di cui poi si pentirà e altre che lo porteranno ad essere felice; troverà qualcuno che lo ama, sinceramente, con cui condividere tutto. Ma oltre, oltre a tutto questo, tutto ciò che è la vita di una persona e che può costituire materia di innumerevoli, magnifici romanzi, rimarranno quei fili, quella rete, quella *web* che in soli sette giorni si è, pian piano, tessuta tra di noi. E ognuno di noi, in un qualche momento del proprio futuro scritto chissà dove, vedrà una fotografia, ascolterà una canzone, sentirà un profumo, un suono, una voce che, come per incanto, lo riporterà a Parigi, tra l'11 e il 18 dicembre 2019, e calde lacrime di felicità solcheranno il suo



viso, addolcito da un tenero sorriso.

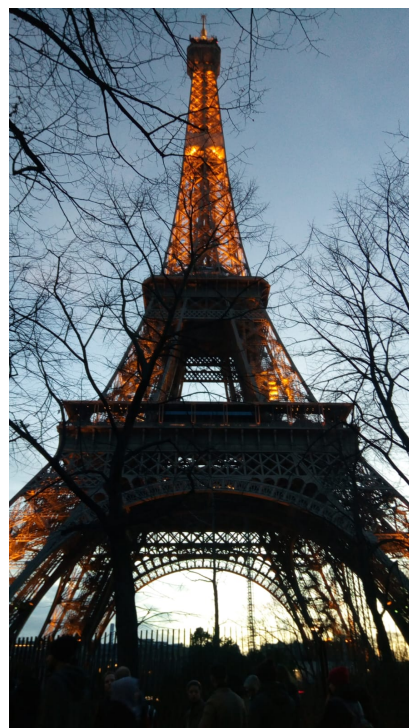
Una settimana è un arco temporale abbastanza breve: quante settimane passano, nella nostra vita, scivolando via, senza che accada alcunché di eccezionale? Tante, e a volte, se ci fermiamo a pensare al loro accumularsi, ci sentiamo impotenti di fronte allo scorrere del tempo, e un po' in colpa con noi stessi perché spesso non facciamo nulla per riempirci le giornate e regalarci qualche ricordo per il futuro. Abbiamo fatto un semplice calcolo: ammettendo che la vita di una persona duri in media 85 anni, e considerando che in ogni anno ci sono circa 52 settimane, una settimana, rispetto a tutte quelle che viviamo, è lo 0,023%. Perdonateci la nostra passione per i numeri, ma i numeri, con la loro oggettività, rendono bene concetti cui le parole si possono solo avvicinare. 0,023 è un numero piccolo, abbastanza insignificante: eppure quello 0,023 ha in sé talmente tanto che per noi è estremamente difficile darne un'idea: se ogni essere umano avesse un proprio libro dove sono scritte le esperienze che ha fatto, in quella settimana noi ne avremmo riempite pagine e pagine, e soprattutto di ricordi meravigliosi. Nelle nostre teste, quella settimana ci appare un po' come quei corpi celesti che occupano uno spazio relativamente ridotto ma hanno

una massa enorme, come le stelle di neutroni: corpi con una densità fuori dall'ordinario. La densità delle esperienze della settimana in questione, se confrontata con quella – ben più modesta – delle settimane ordinarie, è strabiliante; e strabiliati ci siamo sentiti noi quando abbiamo dovuto ricomporre insieme i ricordi per scrivere la newsletter, una sorta di diario di viaggio: ci siamo sentiti troncato il fiato, accorgendoci di quanto avessimo già vissuto e con quante persone avessimo già parlato sin dal primo giorno. Il primo, magnifico giorno.

La realtà ha superato le aspettative. Questa frase, pronunciata da uno di noi quattro all'aeroporto di Fiumicino una volta atterrati, nella sua semplicità e genuinità, va posta a suggello di questa straordinaria settimana. Sappiamo di essere ancora piccoli, di avere tutta la vita davanti: ma pensiamo che probabilmente sarà raro vivere qualcosa di così perfetto come questa settimana. Perfetto perché non pianificato: non ci eravamo costruiti delle tabelle di marcia, o fissati degli obiettivi, che rischiano sempre di essere delusi; abbiamo invece vissuto in una bolla, in una sfera di cristallo, a b b i a m o a c c e t t a t o l'imprevedibilità di tutto ciò che sarebbe accaduto; siamo stati al gioco. E quando siamo tornati, la nostra felicità – assieme alla nostra tristezza – non aveva limiti.

Poco importa se tutto è avvenuto nella splendida cornice di una città come Parigi, che tra l'altro – proprio a causa degli scioperi – abbiamo visitato poco e con difficoltà: l'importante è essere stati tutti insieme, e inoltre siamo convinti che, se in futuro torneremo in quei luoghi, ritroveremo qua e là pezzi del nostro cuore: ricordi, ricordi felici. E Parigi sarà sempre, per noi, legata a quei momenti.

Molti qui ci dicono che siamo



cambiati, ed è proprio vero, perché in una sola settimana abbiamo toccato con mano ciò che c'è - e c'è sempre stato, ma forse non lo sapevamo - al di fuori della nostra piccola quotidianità, abbiamo vissuto un'esperienza a 360° godendoci la vita, forse per la prima volta, senza preoccuparci di quello che sarebbe venuto dopo, e se siamo cambiati è accaduto perché i nostri occhi hanno visto un pezzetto di mondo in più.

Jacopo Orsini IV B

Beatrice Roncacci IV B



Contr' Addictions

Erasmus+



A novembre è partito il Progetto Erasmus “Contr’Addictions”, un progetto - contro tutte le forme di dipendenza –in lingua francese, rivolto sia alla formazione dei Docenti che degli alunni e di tutto il personale Scolastico.

Una grande esperienza di cooperazione per favorire lo scambio di buone pratiche nell’ambito del contrasto alle dipendenze e che ha visto coinvolte per l’Italia, l’ICB, l’Università “Federico II” di Napoli e l’Istituto Superiore M.Hack di Morlupo (Rm) e la partecipazione di diverse scuole europee provenienti da Francia, Polonia, Romania e Spagna.

Sono previste tre mobilità rivolte alla formazione dei Docenti e tre rivolte a Docenti e alunni.

In Europa, tra gli adolescenti, si riscontrano elevati livelli di consumo di alcune sostanze psicoattive, in particolare alcol, tabacco e cannabis. Inoltre, negli ultimi anni si è anche verificato un profondo cambiamento del modello di vita e sono emersi nuovi problemi come le dipendenze “da schermo” (videogiochi, cellulari, internet) e “da gioco”. Non possono essere trascurate perché causano problemi di salute pubblica come ad es. disturbi del sonno, alimentari, di comportamento e addirittura l’aumento del tasso di suicidi.

L’adolescenza è il periodo in cui il giovane è più influenzabile e nel quale inizia a prendere le distanze



dai suoi genitori, ma è anche la fase in cui tende a provare tutti i tipi di esperienze.

La missione del Progetto Erasmus+ è quella di approfondire e conoscere meglio questi comportamenti per poterli contrastare con attività didattiche di prevenzione. Il progetto avrà quindi un carattere interdisciplinare e internazionale.

La prevenzione di questi comportamenti mira a sviluppare nei ragazzi delle abilità psicosociali che possano consentire loro di fare scelte informate e responsabili.

Gli alunni hanno iniziato a fare delle attività di sensibilizzazione a scuola ed i più creativi hanno creato sulla degli slogan rappresentativi.

Attraverso questo progetto europeo cercheremo di favorire sempre più attività di prevenzione nelle nostre scuole ed in generale lo scambio di buone pratiche nell’ambito del contrasto a tutte le forme di dipendenza, per ridurre il fenomeno dell’abbandono scolastico anche attraverso la formazione di tutto il personale scolastico.

**Gli alunni del Liceo Linguistico
coordinati dalla Prof.ssa M.Laura**

Il caso Samantha Cristoforetti

Fino a poco tempo fa la figura di Samantha Cristoforetti era diventata iconica, una giovane capace di farsi spazio nel mondo dell'aeronautica, un ambiente innegabilmente reputato da sempre prettamente maschile. Ma recentemente, proprio nei primi giorni di gennaio 2020, la donna ha dichiarato di volersi definitivamente ritirare, un colpo di scena che ha lasciato media e fan a dir poco interdetti, soprattutto se si va a vedere il clamoroso successo e l'incredibile carriera che ha alle spalle.

La Cristoforetti, nata nel 1977 e originaria di Trento, si è laureata in ingegneria aerospaziale all'Università tecnica di Monaco di Baviera, dopodiché ha conseguito la specializzazione per il pilotaggio di vari veicoli, tra i quali jet in campo militare. In un'intervista ha però rivelato di essere sempre stata affascinata dalle stelle e dallo spazio, passione questa che è evidentemente

riuscita a seguire, raggiungendo così traguardi incredibili: Samantha Cristoforetti è infatti la prima astronauta donna che ha portato la bandiera italiana nello spazio. Oggetto di orgoglio per tutto il Paese e non solo. La missione che l'ha resa famosa (ISS Expedition 42/43 *Futura*) ha avuto inizio il 23 novembre del 2014, una lunga permanenza durata 199 giorni, nel corso dei quali l'astronauta ha potuto condurre ricerche fisiologiche umane, oltre che biologiche, proprio su stessa ed analizzare nello specifico atti apparentemente banali sulla terra ferma ma non nello spazio. L'esperienza in questo campo è evidente che di certo non le manca, così come l'incredibile talento d'altronde, dunque la domanda che noi tutti ci poniamo è: per quale motivo allora ha deciso di dare le dimissioni?

Purtroppo la Cristoforetti non ha voluto spiegare nel dettaglio i motivi di questa sua drastica scelta e, qualche mese fa, ha twittato sulla sua pagina ufficiale: "Riguardo ai motivi per i quali mi sono congedata e alle varie ipotesi che ho letto" - scrive

spiegando i motivi del suo addio effettivo dal 31 dicembre scorso - "non sto cambiando mestiere o assumendo un nuovo incarico, continuo a essere un'astronauta dell'Agenzia Spaziale Europea e conto di tornare presto nello spazio. Non mi sento oggetto di discriminazione di genere e ho avuto il massimo supporto da parte della delegazione italiana alla Ministeriale Esa dello scorso novembre tanto che l'Italia ha ottenuto l'impegno per un secondo volo per me entro qualche anno. Semplicemente ho avuto occasione di esprimere alla Forza Armata, nelle sedi

appropriate, il mio disaccordo riguardo ad alcune situazioni e, contestualmente, ho ritenuto per coerenza e per mia serenità di congedarmi. In schiettezza e reciproca cordialità, senza alcuna polemica. Speravo anche con discrezione, ma su questo nulla ho potuto. "Sono orgogliosa" - conclude - "di essere stata una vostra collega".



C'è senz'altro un aspetto politico in questa vicenda, legato al sistema di relazioni che in Italia governa un po' tutto, persino la designazione di un astronauta. Gli insider del settore raccontano che Samantha è bravissima e convinta che può farsi strada anche da sola (come il verdetto dell'Esa in fondo conferma). Una credibile ricostruzione del giornale Repubblica, parla infatti di dimissioni firmate per amarezza e ribellione a decisioni non condivise e scarsamente motivate. Ciò che si evince da tutto questo è che il problema non è stato di discriminazione di genere, come in molti avevano inizialmente ipotizzato, ma si tratta di questioni molto più complesse e di certo non totalmente condivise con la stampa. Naturalmente la vicenda non si chiude qui, sentiremo ancora parlare di AstroSamantha, la quale chissà, magari in futuro si aprirà a rivelazioni più dettagliate che mettano in chiaro una volta per tutte la questione.

Lavinia Tiberti V A

Acid attack: Il gioco continua

Nel corso degli anni, macabre tendenze sono diventate virali sul web. Una di queste fu la Blue Whale Challenge, un gioco nato in Russia, che terrorizzò migliaia di genitori, per l'alto rischio di suicidi di ragazzini che seguivano le regole del gioco. Della Blue Whale non si sa più nulla. Sembra svanita nel nulla. Una novità, anch'essa preoccupante, però, la sta sostituendo. Il nome di questa nuova forma di violenza è Acid Attack. L'obiettivo di questa nuova moda, a differenza della prima, è far del male agli altri. Esso consiste nel gettare una sostanza corrosiva sul corpo o sul volto di una persona, con l'intenzione di sfigurarla, danneggiando gravemente i tessuti della pelle. Le sostanze utilizzate maggiormente sono: l'acido solforico, l'acido nitrico e quello cloridrico. Queste sostanze costituiscono un'arma micidiale, che può addirittura "uccidere" un individuo anche sotto l'aspetto sociale.

L'umanità si ritrova ad combattere contro una nuova realtà. Giovani criminali senza un movente, si divertono a far del male a persone a loro sconosciute, per poi pubblicare online alcuni video, vantandosi delle loro azioni.

Questo problema sta lacerando soprattutto l'Inghilterra e una delle città che più soffre di "acid attack" è Londra. Il Regno Unito sta cercando di affrontare questa situazione vietando alle persone di comprare l'acido senza una motivazione valida.

Interpretando diversi dati statistici, riguardanti questa situazione di disordine, negli ultimi due anni si sono verificati più di 2000 attacchi con aggressivi chimici. Un numero impressionante che mette in allerta tutti i cittadini, perché il pericolo può nascere in qualunque momento. L'Acid Survivors Trust Internazionale conferma che il Regno Unito sia la zona che soffre maggiormente di queste aggressioni. A differenza degli altri paesi, dove le vittime più colpite sono le donne, in UK è stato scoperto che sono gli uomini coloro che vengono deturpati. Essa è una organizzazione internazionale che si occupa di questi tipi di violenze, contribuendo a fornire

competenze mediche o a raccogliere fondi, affinché i sopravvissuti vengano sostenuti.

L'acido è facilmente reperibile e a basso costo. Forse inizialmente l'uso di questa sostanza veniva ignorato. Ora, invece, si è trasformato in un'arma micidiale. Ciò lo confermano i criminologi e, in particolare, il dottor Simon Harding della Middlesex University. Infatti egli sostiene: "l'acido era una volta un'arma di ultima istanza, ma ora potrebbe essere la prima. E' usato dalle bande, se un affare va male o qualcuno deve dei soldi, possono ritenerle ragioni legittime per usarlo".

Queste azioni considerate "estreme" hanno condotto all'introduzione di una nuova legge, che prevede il carcere per "la detenzione di acido solforico in assenza di autorizzazioni". L'inizio di una svolta. Coloro che utilizzano l'acido con l'obiettivo di commettere un crimine sono solitamente accusati di "Grievous Bodily Harm", un reato penale che prevede una condanna variabile a seconda delle finalità, delle circostanze e di altri fattori che possano aggravare la pena dell'aggressore. Vi è anche una grande differenza tra danno doloso e colposo, poiché una condanna ai sensi dell'art. 20 comporta una pena massima di cinque anni, mentre una condanna dell'art. 18 potrebbe addirittura comportare l'ergastolo. D'ora in poi, chiunque possieda del composto chimico al di sopra del 15% e senza una specifica licenza, dovrà provvedere all'immediato smaltimento per non subire una pena detentiva di circa due anni. Si sono verificati anche casi in cui le vittime, tra cui bambini di 2 o 3 anni, hanno subito questa forma di violenza.

I responsabili di queste azioni comprendono una fascia di età tra i 20 e i 25 anni. Considerando anche che i "criminali" non sono solo gli adulti, ma anche bambini tra i 6 e i 9 anni, che per dispetto gettano acido sul volto di coetanei, commettendo un atto considerato tanto inaspettato quanto inquietante.

La maggior parte dei quotidiani britannici riporta varie testimonianze, intervistando moltissime

vittime, al fine di bloccare questo fenomeno che si sta sempre di più espandendo.

Questa situazione si sta verificando anche in Italia. Si conoscono casi recenti come quelli di Lucia Annibali e dell'ex modella Gessica Notaro, le quali vennero sfigurate, deturpate, subendo danni permanenti, a causa di un attacco da parte dei fidanzati, che furono poi condannati. Il primo a vent'anni di reclusione, mentre il secondo a quindici. Questo episodio le ha segnate per tutta la vita.

L'Acid Attack si sta diffondendo sempre di più e le conseguenze sono fatali. Questa violenza lascia un marchio permanente, le cicatrici e i diversi segni presenti sul corpo delle vittime, raccontano il terrificante avvenimento. Una delle ripercussioni più gravi è la perdita della vista oppure la condizione di disabilità, che porta le vittime a non riuscire a svolgere attività quotidiane in maniera autonoma. I sopravvissuti, traumatizzati dall'accaduto, possono riscontrare anche danni psicologici che li porta ad avere alti livelli di ansia o, addirittura, alla depressione. La difficoltà di

riconoscere ed apprezzare nuovamente il proprio corpo, induce queste persone ad avere una bassa autostima di sé. Riuscire a ricostruire la propria identità, affrontando la vergogna e la paura di essere giudicati, è uno degli ostacoli più difficili da superare. La costante paura che la violenza subita possa nuovamente ripetersi, comporta delle implicazioni sociali, poiché la poca autostima li rende incapaci di integrarsi ed interagire all'interno della società.

Questo non è un richiamo verso il lettore per invitarlo a restare rinchiuso in casa con la costante paura di essere la prossima vittima, ma di prestare attenzione agli sconosciuti che si avvicinano per chiedere delle informazioni. E' consigliato da diversi siti di guardare attentamente le mani dell'individuo che si ha di fronte, per controllare se è in possesso di questa sostanza.

Stesi Meca IV E

Filosofia della grande civiltà

Il libro "Filosofia della grande civiltà" è uno degli ultimi estratti del filosofo, economista e politico Ugo Spirito, fautore del concetto di corporativismo e firmatario del "Manifesto degli intellettuali fascisti".

"Filosofia della grande civiltà" è stato presentato durante il festival "Più Libri Più Liberi" ed è stato presentato dal saggista italiano Gianni Scipione Rossi, grande estimatore di Ugo Spirito; la casa editrice che ha pubblicato il libro è "Luni Editrice", una piccola casa editrice che, attraverso il festival, è riuscita a ritagliarsi il suo spazio.

Il libro è stato pubblicato il 1° Agosto 2019, quarant'anni dopo la morte di Ugo Spirito, avvenuta nel 1979. Spirito non pubblicò il libro all'epoca poiché morì poco dopo averlo finito di scrivere.

Spirito scrive questo libro per comprendere, spiegare e illustrare criticamente le basi della



“rivoluzione bianca” dello Scià iraniano Mohammad Reza Pahlavi iniziata nel 1963.

Egli decide di dirigersi in Iran per vedere con i suoi occhi l’operato dello scià e rimane colpito da quest’ultimo.

Nel libro, Ugo Spirito ci mostra come Mohammad Reza Pahlavi sia apparso ai suoi occhi, infatti l’autore afferma che egli all’inizio gli apparve come un sovrano illuminato; il filosofo si dice a favore del progetto dello Scià e valuta molto positivamente l’idea di quest’ultimo di trasformare l’Iran in una sorta di “Città del Sole” ossia una città dove regnino l’armonia e la collaborazione tra le varie classi sociali. Secondo Spirito l’obiettivo dello Scià è quello di creare una terza via che si inserisca tra il concetto di liberismo e comunismo.

Ma egli termina il libro con una dura affermazione e con una lunga riflessione, infatti alla fine giudica il regime iraniano come

un regime dispotico, dittatoriale, con chiari errori

teorici e destinato a una fine certa quando il suo fautore, Mohammad Reza Pahlavi, morirà.

La storia dà ragione alla visione di Spirito, infatti, dopo la morte dello Scià, l’Iran fu colto da un periodo di guerre civili mandando all’aria tutto il lavoro fatto da Mohammad Reza Pahlavi.

Ho deciso di leggere il libro “Filosofia della grande civilizzazione” perché sono rimasto molto colpito dalla presentazione fatta da Gianni Scipione Rossi, in occasione del festival “Più Libri Più Liberi”, poiché parla di Spirito come di un filosofo con una grandissima onestà intellettuale, in grado di cambiare la sua idea iniziale solo dopo essersi documentato e informato di persona.

Giacomo Fornari IV A

Gentrification



Si chiama *gentrification* (dal vocabolo anglosassone: “*gentry*” usato per designare la piccola nobiltà di campagna inglese) ed è uno dei fenomeni più sintomatici dei nostri tempi che coinvolge la sfera estetica, economica, sociale e culturale dei centri storici delle città.

Si tratta della rapida ed inarrestabile trasformazione che subiscono i centri urbani delle grandi città come Roma, Torino, Milano, un tempo abitati dal ceto operaio, i quali, sotto la spinta della colonizzazione “selvaggia” di una borghesia cinica ed arrogante che si insedia in essi unicamente attratta da ragioni speculative, di mero profitto economico, vanno perdendo loro anima, la loro vivacità popolare (basti pensare che nel centro storico di Roma i residenti attuali sono poco più di 100000)

La trasformazione riguarda la sostituzione di quelle attività storicamente legate al mondo dell’artigianato e del commercio (piccoli negozi, librerie, botteghe artigianali) con altre più redditizie del terziario (paninoteche, attività di ristorazione, negozi souvenir locali trendy...), con il pretesto di una mal concepita riqualificazione urbanistica che di fatto stravolge le caratteristiche dei centri storici producendo una spaventosa omologazione culturale.

La *gentrification* assume conseguenze gravi anche dal punto di vista sociale e della sicurezza pubblica. Costringe infatti gli abitanti con minori disponibilità economiche ad emigrare nelle zone periferiche e meno qualificate della città, a motivo degli sfratti esecutivi degli immobili comprati e rivenduti a



prezzi elevati; privatizza gli spazi pubblici, trasformati in una sorta di Disneyland per le sole classi abbienti, dove di notte, complici fiumi di alcool e droga, va di scena la triste e delirante *movida* che favorisce l'incremento dei fenomeni di violenza e di criminalità pubblica.

Se la politica non sembra disporre di strategie efficaci per contrastare lo strapotere di una cultura che affida al denaro la possibilità di comprare, di assediare, di snaturare gli spazi pubblici; alla cultura, all'iniziativa, alla creatività dei cittadini spetta la responsabilità, l'onere di riconquistare le città sottraendole a quel processo di degrado, di desertificazione fisica e spirituale alle quali sembrano essere condannate.

Riappropriarsi delle piazze, degli spazi pubblici, ripopolare i centri storici, significa infatti ricentrare, ricollocare l'essere umano nel suo contesto originario, che è quello dell'*agorà*, l'unico spazio dove è ancora possibile incontrarsi, dialogare nel segno della parola che ci rende umani, nel segno della sacra bellezza dell'Arte che ci rende divini.



Professoressa Nella Di Carli

Allarme Coronavirus



"Ciao, ciao, ci vediamo domani". Nessuno poteva immaginare che quel 4 di marzo sarebbe stato l'ultimo giorno di scuola. E per chi è alle prese con l'ultimo anno, l'ultimo giorno in assoluto del liceo. L'esperienza più bella, più esaltante, almeno a sentire l'esperienza dei genitori. Niente ultima gita d'istruzione, niente cento giorni, niente festa di fine anno. Niente ultima campanella. Ecco che cos'è stato il CoViD-19.

Prima una notizia ascoltata per sbaglio che arriva da lontano, molto lontano, poi una notizia che diventa più importante, una città, Wuhan, una regione, lo Hubei, completamente isolate.

Gli esperti dicevano che il contagio non sarebbe arrivato, che potevamo stare tranquilli. E invece, forse, qualche errore di valutazione è stato commesso.

Il CoViD-19, una variante dei tanti Corona Virus che hanno colpito varie parti del mondo nel passato, (il più terribile e più noto, il virus della Sars), arriva in Italia. Codogno e Vo' Euganeo. Le prime due zone rosse. Zone sigillata dalle quali non si esce e dove non si entra. Da lì, l'inferno. Decine di migliaia di contagiati, nelle stime mai verificate ma ipotizzate si pensa che si sia arrivati anche a sei milioni.

Ma come colpisce il CoViD-19? Che cosa provoca?

#Italia #Forza



Il virus, dall'alto potere infettivo e dalla straordinaria capacità di trasmissione, si insinua nelle cellule, evita il sistema immunitario e attacca i polmoni, il cuore, il cervello. Il quadro clinico del paziente precipita, la respirazione, da affannosa diventa impossibile, i tessuti cardiaci e cerebrali si infiammano.

Le terapie intensive (i reparti dove vengono trattati i malati maggiormente compromessi) hanno cominciato a riempirsi, proprio come i polmoni di chi viene colpito dalle forme più aggressive del CoViD-19.

Gli ospedali hanno rischiato il collasso per l'insostenibile numero di malati, il contagio si è



allargato, medici e infermieri sono morti a decine. Le misure di contenimento hanno costretto nelle case tutti gli italiani da ormai due mesi. Ma quando finirà tutto questo? Saremo in grado riprendere le nostre vite normalmente, come un tempo?

Domande che ci tormentano e a cui non si può rispondere con assoluta certezza. Persino i virologi più competenti rivelano che è impossibile stimare una data precisa di ripresa delle attività quotidiane, la nostra unica speranza è di riuscire a limitare i casi



di infezione da CoVID attenendoci a regole stabilite al fine di garantire sicurezza per tutti.

Restare a casa, limitare i contatti con altre persone e mantenere una certa distanza gli uni dagli altri, sono ora sacrifici necessari.

Nel nostro piccolo non possiamo far altro che attenerci a queste rigide misure, con la speranza di poter risollevarci più forti di prima da questa tragica situazione che ormai colpisce a livello mondiale.

Lavinia Tiberti V A

La nostra città: Roma



Roma, 'a città eterna.

Se sente spesso st' espressione, er motto che rappresenta st'enorme città piena de persone e tradizioni che proseguono da decenni; città in cui so nate leggende storiche e caristiche, cibi tradizionali italiani e musica meravigliosa.

Roma n' è solo San Pietro, se nasconde in quer campetto sotto casa, in cui è cresciuto un regazzino ed ha realizzato il sogno suo: diventa calciatore.

Sono e strade secondarie che caratterizzano a città, vie in cui i ragazzi hanno camminato pe ore e ore, parlando d'a solita ragazza che i stava facendo soffrire e do hanno cantato a squarciagola "Notte prima degli esami" de Antonello Venditti.

È qua panchina vecchia e rotta, punto de incontro de ogni ragazzo, dove a fine giornata ce se

sdraiava sopra e se guardavano e stelle, o er sorgere del sole.

Roma, a' fine, è ne' piccole cose, nei panni stesi pe e vie principali, ne' passeggiate ner parco sotto casa, ne' rumori dee macchine che sfrecciano e ner solito traffico mattutino e serale.

Roma è na risata che se fa quando un turista chiede: «Where is this restaurant?» e te mostra a mappa, e uno da' comitiva risponne a gesti, barbettando un misto tra inglese, romano e italiano.

Roma è a' semplicità der bar in cui prendi a solita birra, pagata da' n' amico che ha perso a calcetto.

I suoi maestosi monumenti so solo er contorno, er piatto principale so e' piccole cose che a' caratterizzano, non a Rotonda (Pantheon), ma er parchetto sotto casa o er laghetto do' se va a pescà a domenica in famiglia.

Questa città è come 'n pasticcino, na vorta che 'o assaggi non poi' più fanne a meno.

Stare in un' artra città sarebbe difficile, lei ha quer 'n so che, che 'a rende maggica.

Armeno na vorta na' vita, ogni omo dovrebbe cammina' su que' maggiche strade che hanno fatto innamorà 'e persone.

Bisogna ringraziarla, perché, pe crescere co 'n sorriso, avemo bisogno de tutte 'ste piccole avventure che non se trovano né a Firenze né a Milano. Ogni città è unica ner suo genere, però Roma è unica.

Roma è 'a nostra città.

Letizia Grazzini I E





Istituto d'Istruzione Superiore "Margherita Hack"
di Morlupo
Liceo Scientifico - Liceo Linguistico



OPEN
DAY

Fiera della Scienza

SABATO 11 GENNAIO 2020 dalle ore 9:00 alle 12:00

Biblioteca :

ore 10,00-11,00

Presentazione a cura del Responsabile del Progetto, Prof.ssa Chicca Amanda.

"Messaggeri dell'universo dall'infinitamente piccolo all'infinitamente grande" Dott. Marco Ricci, laboratori Nazionali INFN (Istituto Nazionale di Fisica Nucleare) di Frascati.

Percorsi di studio alunni:

- ore 9,00-10,00 aula III E "A few words around Empiricism John Locke and Principia Mathematica by Newton", a cura della classe III E. Attività coordinata dalla Prof.ssa Perotti Elisabeth.
- ore 9,00-10,00 aula VA Riflessioni su: "Filosofia e scienza: Freud tra sogno e realtà", "Popper: scienza e Metafisica", "Scienza e tecnologia: le nuove armi di distruzione di massa" a cura della classe V A. Attività coordinata dalla Prof.ssa Chicca Amanda.
- ore 9,00-10,00 aula II G "La storia delle vaccinazioni" in english, a cura della classe II G. Attività coordinata dalle Prof.sse Guidotti Mori Carla e Neidish Karen Sue.
- ore 9,00-10,00 aula II F "Biodiversity" a cura della classe II F. Attività coordinata dalla Prof.ssa Cappelli Alessandra.
- ore 9,00-11,30 aula IVB "Dibattito sugli O.G.M." a cura della classe IV B. Attività coordinata dalla Prof.ssa Caroselli Angela.
- ore 9,00-12,00 aula VB "Progetto Arduino: la tecnologia tra i banchi di scuola", a cura di alcuni alunni delle classi VA e V B. Attività coordinata dal Prof. Carbone Nicolino.
- ore 9,00-12,00 piano terra "Margherita Hack: una donna tra le stelle", a cura della classe V B. Attività coordinata dalle Dott.sse Capelli Michela, Cresciotti Tiziana e Somai Marina.
- ore 9,00-12,00 atrio primo piano "Il fuoco: amico o nemico", esposizione lavori del progetto CNR a.s. 2018/2019. "Passato-presente, dalle Savane all'Australia". Attività coordinata dalla Prof.ssa Rossi Annalisa e dal Prof. Zuccaro Claudio.
- ore 9,00-12,00 aula I A "La matematica tra passato, presente e futuro", a cura della classe I A. Attività coordinata dalla Prof.ssa Famiglietti Tiziana.
- ore 9,00-12,00 Atrio II piano "Il Genio di Leonardo e il Rinascimento", a cura della classe IV E. Attività coordinata dalla Prof.ssa Sanna Laura.
- ore 9,00-12,00 aula I A "Matemagica", Presentazione del Liceo matematico a cura della classe I A. Attività coordinata dalla Prof.ssa Famiglietti Tiziana.
- ore 9,00-12,00 secondo piano "Galileo Galilei e l'esperienza scientifica", a cura della classe III E. Attività coordinata dal Prof. Bianco Marco.
- ore 9,00-12,00 I piano "Filosofia e Scienza: Pitagora e il numero", a cura della classe III A. Attività coordinata dalla Prof.ssa Chicca Amanda.
- ore 9,00-12,00 I piano "Zenone e la scienza del paradosso", a cura della classe III A. Attività coordinata dalla Prof.ssa Chicca Amanda.
- ore 9,00-12,00 ingresso piano terra "Il cambiamento è nell'aria. Una buona scuola parte da una sana scuola", presentazione delle clip video a cura di alcuni alunni partecipanti al progetto. Attività coordinata dalla Prof.ssa Sgavichchia Sonia.



- ore 9,00-12,00 aula IVA , corridoio piano terra "The Pioneers of modern empirism", a cura della classe IV A. Attività coordinata dalla Prof.ssa Iacono Valeria.
- ore 9,00-12,00 laboratorio multimediale "Geometrie non euclidee...ma non solo", a cura delle classi II A e II B. Attività coordinata dal Prof. Bugno Giancarlo.
- ore 9,00-12,00 atrio primo piano "Rischio incendio, Sismico e Vulcanico", presentazione delle attività a cura di alcuni alunni partecipanti al progetto PTCO ed ERASMUS nell' a.s. 2018-2019. Attività coordinata dalla Prof.ssa Corica Rosaria.
- ore 9,00-12,00 I piano "Filosofia e Scienza: Fisica aristotelica e scienza moderna", a cura della classe III C. Attività coordinata dalla Prof.ssa Chicca Amanda.
- ore 9,00-12,00 I piano "Filosofia e Scienza: il contributo di Parmenide alla ricerca scientifica", a cura della classe III C. Attività coordinata dalla Prof.ssa Chicca Amanda.
- ore 10,00-11,00 aula I C "I cristalli", a cura della classe I C. Attività coordinata dalla Prof.ssa Rossi Annalisa.
- ore 10,00-11,00 aula IV F, "L'amore tra scienza e sentimento", a cura della classe IV F. Attività coordinata dal Prof. Rutolo Mauro.
- ore 11,00-12,00 aula II D "Da Leonardo da Vinci a Raffaello", a cura di alcuni alunni partecipanti al Laboratorio d'arte. Attività coordinata dalla Prof.ssa Cappelletti Silvia e dai Prof. Caporali Francesco e Mattioli Marco.
- ore 11,00-12,00 aula III F "Magia...NO Scienza", a cura della classe III F. Attività coordinata dalla Prof.ssa Saccoccio Lucia.
- ore 11,00-12,00 aula V A "Anche il nostro Moleksine parla di scienza", a cura di alcuni alunni partecipanti al progetto del giornalino scolastico. Attività coordinata dalla Prof.ssa Portoghese Cristina.
- ore 11,00-12,00 aula III B "Il sistema periodico", a cura della classe III B. Attività coordinata dalla Prof.ssa Rossi Annalisa.

Altre attività saranno presentate durante la settimana della cultura (dal 27 al 31 gennaio 2020) e nel corso dell'intero anno scolastico.

La storia si ripete:

Arianna Piermarini V A

Erasmus+:

Simone Colangeli IV A

Think:

Ilaria Polizzi IV E

C.I.R.C.E. :

Beatrice Bellini III E

The Mainland of tolerance:

Sofia Picella II B

Alessia Maniscalco III G

Viola Poeta III G

Fabiana Nurzia IV F

Denisa Frincu III G

Camilla Ciufolini III G

A.R.C.H. :

Sara Montanari III B

Noemi Conti III B

Face to Face:

Valeria Crobeddu III A

Elisa Pizzuti III A

Beatrice Sanericca III A

Aurora Capotondi IV A

Ants of Education:

Jacopo Orsini IV B

Beatrice Roncacci IV B

Contr' Addictions:

Gli alunni del liceo linguistico

Coordinati dalla professoressa M.

Sanna

Il caso Samantha Cristoforetti:

Lavinia Tiberti V A

Acid Attack: il gioco continua :

Stesi Meca IV E

**Filosofia della grande
civilizzazione:**

Giacomo Fornari IV A

Gentrification:

Professoressa Nella Di Carli

Allarme Coronavirus:

Lavinia Tiberti V A

La nostra città: ROMA :

Letizia Grazzini I E

Fiera della scienza:

Locandina realizzata dalla

professoressa Amanda Chicca

Si ringrazia la gentile
collaborazione di:

La professoressa Cristina
Portoghese per Think

La professoressa Laura Sanna
per Contr'Addictions

La professoressa Nella di Carli

La professoressa Valeria
Iacono per A.R.C.H.

La professoressa Amanda
Chicca

La professoressa Rosaria
Corica per Ants of education

La professoressa Elizabeth
Perotti Papaduli per
C.I.R.C.E

La professoressa Cinzia Solfiti
per Face to Face

La professoressa Marzia Ercoli
per The Mainland of
Tolerance

I Caporedattori:

Ilaria Paluzzi V A

Lavinia Tiberti V A

