



ISTITUTO DESTINATARIO DI FONDI STRUTTURALI EUROPEI PON FSE-FESR



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Istituto d'Istruzione Superiore "Margherita HACK"
Largo Giovanni Paolo II, 1 - 00067 Morlupo (RM)
Cod. Mec. RMIS093003 - Cod. Fisc. 97197630581

Tel. 06/121125685 - Fax 06/9071935 - Distr. 31 Sede legale : **Liceo Scientifico**

"Giuseppe Piazzi" Morlupo (RM) Cod. Mec. RMPS09301D

Sez. associata: **I.T.C.G. "P.L. Nervi"** Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMTD093019Sez.

associata: **I.P.S.C.T. "P.L. Nervi"** Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMRC093012Sez.

associata: **I.T.C.G. "P.L. Nervi" serale** Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMTD09351P

E-mail: rmis093003@istruzione.it

PEC: rmis093003@pec.istruzione.it

Sito web: www.iismargheritahack.gov.it Cod. Univoco: UF5LD

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"MARGHERITA HACK"

Liceo Scientifico "GIUSEPPE PIAZZI"
Esame di stato 2020/2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V Sezione B
Anno Scolastico 2020-2021

Coordinatore :
Prof. CLAUDIO ZUCCARO

Indice

- 1. GENERALITÀ	P. 2
- 2. Presentazione della classe	7
- 3. Progettazione didattica	9
- 4. Metodologia e strumenti di valutazione	29
- 5. Strumenti di valutazione	30
- 6. Allegati	

1.1. Generalità

Presentazione della scuola

La mission dell'Istituto "Margherita HACK" si articola nei seguenti punti:

- offrire una didattica qualificata;
- nell'ambito dell'attività formativa offrire pari dignità sia alla cultura tecnico-scientifica, sia a quella umanistica;
- educare alla Cittadinanza attiva e al rispetto della legalità;
- promuovere un comportamento eticamente corretta nella scuola e nella società;
- migliorare i servizi didattici e non;
- favorire la piena formazione culturale e la crescita psicologica degli studenti;
- promuovere curiosità e interesse per il sapere e l'apprendimento attraverso strategie didattiche che pongano al centro l'interesse per la scoperta;
- promuovere negli studenti le capacità di riflessione critica, l'autonomia operativa, la corretta interazione con adulti e gruppo dei pari, nel rispetto delle regole della convivenza civile;
- offrire pari opportunità formative a tutti gli studenti nel rispetto dei bisogni dei singoli, per arginare fenomeni di disagio, ripetenza e abbandono scolastico.

Principi ispiratori

Art. 3 della Costituzione italiana:

"Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali. E' compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'uguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese".

Nel rispetto dei valori della Costituzione della Repubblica Italiana la comunità scolastica:

- promuove la formazione umana, morale e civile dello studente;
- rimuove al suo interno qualsiasi forma di discriminazione;
- tutela la diversità come forma di arricchimento culturale.

La scuola nella specificità della sua azione didattica:

- assicura la libertà di insegnamento nel rispetto della personalità dell'alunno e del suo diritto all'apprendimento;
- impegna tutte le risorse disponibili al fine di garantire la continuità formativa e prevenire la dispersione scolastica.

La vision dell'Istituto "Margherita HACK" si articola nei seguenti punti:

- 1)** L'istituto, nella promozione delle attività formative curricolari e non, si propone come punto di riferimento per il territorio, attivando tutte le relazioni possibili con enti ed istituzioni pubbliche e private.
- 2)** L'organizzazione scolastica deve tendere all'integrazione delle risorse e delle capacità di ciascuno, per migliorare la qualità del servizio all'utenza, attraverso le seguenti azioni:
 - disponibilità dei docenti per la formazione e l'aggiornamento delle proprie competenze professionali al fine di innovare la didattica;
 - disponibilità del personale a monitorare il funzionamento dell'organizzazione, a riflettere sugli esiti del PTOF, a discutere sui punti critici dell'organizzazione per condividere percorsi di miglioramento;
 - individuazione di percorsi mirati, individualizzati e personalizzati, ai fini del recupero delle carenze e del contenimento della dispersione scolastica.
- 3)** Il successo scolastico per tutti gli studenti dovrà essere garantito, per quanto è possibile, dalla personalizzazione dei percorsi formativi e dall'individualizzazione delle strategie di apprendimento, valorizzando i diversi stili cognitivi degli studenti e le risorse dell'organico potenziato.

CONDIVISIONE e CORRESPONSABILITA' nella progettazione ed attuazione del PTOF da parte di tutte le componenti scolastiche: Dirigente, Docenti, Ata, Genitori, Alunni **UNITARIETA'** del progetto formativo del PTOF, nell'ottica del miglioramento continuo derivante da processi di monitoraggio e valutazione.

COERENZA delle attività e dei progetti in relazione al profilo formativo dello studente, al curriculum e alle azioni di miglioramento, per il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

A. potenziare gli apprendimenti curricolari, soprattutto, nelle discipline ove si registrano con maggiore frequenza i debiti formativi: Matematica, Fisica, Latino, Lingue straniere.

B. incrementare le abilità di base nelle lettura, comprensione e produzione di testi di diversa natura e tipologia, abilità ritenute trasversali a tutte le discipline.

C. rafforzare la scelta dell'indirizzo frequentato e prevenire disagi ed abbandoni attraverso la scelta di iniziative di carattere orientativo.

D. cogliere tutte le opportunità proposte dal territorio per attività che arricchiscano l'offerta formativa e che siano coerenti con il profilo formativo dello studente, perché all'Istituto sia riconosciuto un ruolo centrale di promozione culturale nell'ambito del Distretto 31.

L'Istituto comprende indirizzi di studio molto diversi tra loro, che condividono obiettivi educativi generali ma con differenti obiettivi specifici.

Nel Liceo Scientifico il compito prioritario è quello di preparare gli studenti per l'accesso alla formazione universitaria, tenendo conto delle caratteristiche delle diverse facoltà a cui possono accedere. Per raggiungere questo obiettivo è necessario sviluppare la serietà nello studio, inteso come impegno prioritario e costante, articolato in due momenti egualmente centrali, quali sono il lavoro scolastico con gli insegnanti e i compagni all'interno della classe e il lavoro individuale a casa, che, con la sua regolarità, consente di dare profondità e solidità all'apprendimento.

Profilo diplomato liceo scientifico

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei”).

Per raggiungere questi risultati i docenti si sono concentrati sui seguenti obiettivi:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
 - l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
 - l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
 - la pratica dell'argomentazione e del confronto; la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
 - l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La progettazione della nostra istituzione scolastica è avvenuta attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, come illustrato nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono state rispettate ai fini del successo formativo e di una cultura liceale che consenta di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Questi gli obiettivi raggiunti dagli studenti, nelle diverse aree.

1. Area metodologica

- Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area Storico Umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale

risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si impara la lingua.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Il percorso del liceo scientifico è, inoltre, indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni: hanno acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; hanno compreso i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico; sanno cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; hanno compreso le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; sanno usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura; sanno utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; hanno raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali; sono consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti; sanno cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Quadro orario

	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Matematica*	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	66	66	99	99	99
Disegno e storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

2.1. Presentazione della classe

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

Prof.ssa Gaetana Iacobone	Dirigente Scolastico	Presidente
Prof. Claudio Zuccaro.	Docente Storia e Filosofia	Coordinatore di classe

Docenti	Disciplina
Mara Alei	Italiano
Mara Alei	Latino
Nicolino Carbone	Matematica
Nicolino Carbone	Fisica

Rosaria Corica	Inglese
Claudio Zuccaro	Storia & Educazione Civica
Claudio Zuccaro	Filosofia
Francesco Paglino	Scienze & Educazione Civica
Marco Mattioli	Disegno e Storia Dell'Arte & Educazione Civica
Ermanno Pompei	Religione
Patrizia Orsi	Scienze Motorie e Sportive & Educazione Civica

- Rappresentanti dei genitori: Bianca Maria Antonelli (madre di Caterina Micozzi) e Monica Nardo (madre di Jacopo Orsini).
- Rappresentanti degli studenti: Giulia Brunetti, Antonio Rossi

Profilo della classe

La classe V B è composta da 20 studenti, di cui 7 maschi e 13 femmine; due studentesse sono arrivate all'ultimo anno provenienti da altra scuola.

Durante il quinquennio la classe ha sviluppato un notevole interesse per gli aspetti formativi ed educativi del percorso curriculare, realizzando un incremento complessivo delle competenze, conoscenze e abilità, secondo modi e tempi adeguati alla personalità di ciascuno. In particolar modo nel corso del triennio la classe, nella maggioranza dei casi, ha mostrato un atteggiamento positivo nei confronti di tutte le attività didattiche proposte, rivelandosi più che disponibile al dialogo educativo.

Pur provenendo da diversi paesi del circondario (Morlupo, Rignano Flaminio, ecc.) e molteplici ambienti socioculturali, la classe ha raggiunto un buon livello di inclusione e interazione nonché una progressiva coesione culturale ed umana.

Durante le lezioni in DAD globalmente si sono sfruttate le seguenti metodologie:

- Modalità sincrona di gruppo, per lezioni teoriche con scadenza di un incontro on-line la settimana con presentazione di contenuti, tramite video lezione e/o presentazione di slide e per le attività di verifica orale in piattaforma Meet.
- Modalità asincrona per l'approfondimento tematico sulle opere oggetto di studio utilizzando la piattaforma in ambiente Classroom o RE materiali didattici.

Complessivamente si possono distinguere tre gruppi al suo interno:

- un primo gruppo ha evidenziato nel corso di tutto il triennio assiduità nella frequenza, partecipazione attiva alla didattica e ampia disponibilità al dialogo educativo, riuscendo a conseguire la totalità degli obiettivi programmati, sviluppando notevoli capacità di ragionamento intuitivo e di osservazione, ottenendo infine buoni risultati in tutte le discipline e in alcuni casi anche ottimi.
- Un secondo gruppo, meno numeroso, dotato di discrete abilità cognitive ed operative, ha necessitato di tempi più lunghi per interiorizzare le conoscenze e per maturare ed utilizzare le competenze, ottenendo risultati positivi.

- Un ultimo, esiguo, gruppo di alunni, che, partendo da conoscenze modeste in alcune discipline, anche dovute ad una certa discontinuità didattica, ha raggiunto risultati solo sufficienti, mostrando anche durante l'ultimo anno un impegno piuttosto incostante, limitandosi a cogliere i nuclei fondanti delle tematiche affrontate, e, ad oggi, presentando ancora alcune incertezze nella preparazione, in particolare nell'ambito scientifico.

Si segnala la presenza di due studentesse, atlete di livello nazionale e aggregate quest'anno al gruppo classe, con protocollo di intesa per il percorso scolastico con la Federazione Italiana Nuoto (F.I.N.).

Benché prevista per il periodo marzo-aprile in lingua inglese, per quanto riguarda la disciplina "storia", la **metodologia CLIL non ha potuto essere svolta a causa del prolungarsi dell'epidemia da COVID-19.**

Continuità didattica nel Triennio

Per quanto concerne la continuità didattica, oltre al normale avvicendamento del passaggio, dal biennio al triennio, la situazione dei cambiamenti è riportata nella tabella sottostante:

Avvicendamento dei docenti

discipline	III	IV	V
Italiano	Alei	Alei	Alei
Latino	Di Carli	Alei	Alei
Inglese	Corica	Corica	Corica
Storia	Zuccaro	Zuccaro	Zuccaro
Filosofia	Zuccaro	Zuccaro	Zuccaro
Matematica	Di Giovanni	Carbone	Carbone
Fisica	Di Giovanni	Bugno	Carbone
Scienze	Caroselli	Caroselli	Paglino
Disegno e St. Arte	Mattioli	Mattioli	Mattioli
Ed. fisica	Orsi	Orsi	Orsi
Religione	Rutolo	Rutolo	Pompei

3 Progettazione didattica

3.1. Organizzazione delle attività rispetto agli obiettivi programmatici competenze trasversali

3.1.1 Tipologia di lavoro collegiale

Per il raggiungimento e l'organizzazione degli obiettivi fissati nella programmazione hanno avuto rilevante importanza:

- il Consiglio di Classe che ha individuato gli obiettivi didattici ed educativi trasversali, le strategie di conseguimento degli obiettivi stessi, il monitoraggio sistematico dei risultati;
- le riunioni per Aree e Dipartimenti per la definizione del percorso formativo delle quinte classi.
- l'interazione fra gli insegnanti svolta dal docente coordinatore in riferimento ai criteri di valutazione e di formulazione della simulazione della prima e della seconda.

3.1.2 Obiettivi didattici ed educativi trasversali

Queste attività si propongono una serie di **obiettivi educativi trasversali**:

- a) Favorire la conoscenza di sé attraverso:
 - il consolidamento dell'autocontrollo,
 - il rispetto di se stesso,
 - lo sviluppo delle capacità di indagare sulle proprie abilità, interessi aspettative e della progressiva elaborazione di un sistema di valori.
- b) Motivare all'apprendimento sviluppando negli allievi la capacità di prestare attenzione, esplicitando l'itinerario formativo per rendere gli studenti soggetti consapevoli delle finalità da raggiungere, dei progressi, delle difficoltà.
- c) Sviluppare il confronto con gli altri e con l'ambiente favorendo un sistema di relazioni interpersonali fondato sul rispetto di sé stessi e degli altri, oltre che delle strutture e degli spazi comuni allo scopo di promuovere una razionale collocazione dell'allievo nel contesto sociale di appartenenza e in una realtà sempre più dilatata e complessa
- d) Potenziare il senso di responsabilità richiedendo il rispetto delle norme, la puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati, lo sviluppo delle capacità di lavoro autonomo, l'acquisizione delle abilità necessarie per esprimere, motivandole, le proprie opinioni.

Accanto ad essi vengono perseguiti **obiettivi cognitivi trasversali**:

- a) Potenziare le abilità di base
 - Saper definire e comprendere termini e concetti
 - Enuclerare le tesi centrali
 - Ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi
 - Ricondere le tesi individuate in un testo al pensiero complessivo dell'autore
 - Saper valutare la qualità di un'argomentazione sulla base della sua coerenza interna
- b) Favorire l'orientamento dello studente nell'ambito delle conoscenze acquisite
 - Sviluppare l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze
 - Indurli ad esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro "senso", e quindi sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana
 - Abitarli all'esercizio del controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche
 - Acquisire i contenuti essenziali e le competenze specifiche di ogni disciplina

Competenze e abilità trasversali, definite nel Consiglio di classe, da sviluppare nel corso dell'anno:

Per le competenze, abilità e contenuti relativi alle singole discipline si rimanda alle progettazioni dei singoli docenti, e alle progettazioni dei Dipartimenti elaborate nell'a.s. 2010/2020 (Allegato A).

Il Consiglio della Classe V B intende collaborare attivamente nel favorire attraverso il contributo di tutte le discipline il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

Pertanto tutte le discipline cooperano attivamente a promuovere negli alunni il raggiungimento delle seguenti competenze chiave di cittadinanza, quali emergono dalle

recenti Raccomandazioni UE per l'apprendimento permanente, documento del 22 maggio 2018:

COMPETENZA CHIAVE	DISCIPLINE
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	STORIA, SCIENZE, INGLESE, RELIGIONE CATTOLICA
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	ITALIANO, LATINO, STORIA, SCIENZE, INGLESE, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	MATEMATICA, FISICA, STORIA, SCIENZE
COMPETENZA DIGITALE	ITALIANO, LATINO, MATEMATICA, FISICA, STORIA, SCIENZE, INGLESE, RELIGIONE CATTOLICA
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' AD IMPARARE AD IMPARARE	ITALIANO, LATINO, STORIA, SCIENZE, INGLESE, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, RELIGIONE CATTOLICA, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	ITALIANO, LATINO, MATEMATICA, FISICA, STORIA, SCIENZE, INGLESE, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, RELIGIONE CATTOLICA, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	ITALIANO, LATINO, STORIA, SCIENZE, INGLESE, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, RELIGIONE CATTOLICA, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	ITALIANO, LATINO, STORIA, SCIENZE, INGLESE, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, RELIGIONE CATTOLICA

3.1.3 Attività di supporto al percorso formativo

Nel corso del triennio sono state realizzate una serie di ulteriori attività extrascolastiche (progetti, viaggi di istruzione, uscite didattiche, ecc...) con obiettivi educativi e cognitivi trasversali, come riportato qui di seguito:

Viaggio di istruzione:

- Barcellona durante il terzo anno.

Uscite didattiche:

- Teatro Arcobaleno
- Bioparco

- Bioluminescenza
- Seminario sull'ESA, asteroidi vicino alla Terra.
- Mostra su Canova
- Visita culturale: Orvieto medievale.
- Visita culturale: Foro romano
- Mostra: Cartagine

Progetti interni alla scuola a cui hanno partecipato alcuni o tutti gli alunni:

- Settimana della cultura (III-IV-V)
- Sportello di ascolto (**Attività d'inclusione**)
- "Studio assistito tra pari" (**Attività d'inclusione**)
- Incontri con l'autore
- "In & Out": incontri telematici d'orientamento universitario.
- "Successo formativo di matematica e fisica"
- Olimpiadi della Filosofia
- Olimpiadi della Matematica
- Olimpiadi della Matematica a squadre
- "Giochi di Archimede"
- Progetto "Casio"
- Progetto "Arduino"
- Olimpiadi del Patrimonio
- Certificazione Cambridge
- Read on!
- Progetto Erasmus Plus.

3.1.4 Cittadinanza e costituzione

Le diverse attività svolte durante il triennio hanno avuto come scopo anche lo sviluppo delle competenze di **Cittadinanza e Costituzione**.

Si evidenziano nello specifico:

- Imun (PCTO)
- Mostra "Milano-Bologna. Viaggio nell'Italia del terrore 1969-1978"
- Mostra sulla Prima Guerra Mondiale: "1918-1968-2018: generazioni a confronto"
- Settimana della cultura (III, IV, V anno)
- Viaggio d'istruzione in Spagna
- Attività di orientamento in uscita

3.1.5 percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Il curriculum degli studenti della classe VB è stato caratterizzato inoltre dalla attuazione nell'arco dei tre anni delle attività legate all'alternanza scuola lavoro. In particolare questa classe ha svolto tutte le attività in questo campo nei due anni precedenti l'ultimo affinché l'attività didattica dell'ultimo anno potesse essere svolta in maniera non troppo frammentaria. Le attività sono state differenti e gli alunni sono stati suddivisi in vari gruppi a seconda delle loro attitudini e, in parte, quando è stato possibile, dei loro desideri. (**Corso sulla sicurezza, IMUN, Lab2Go, Corso di sceneggiatura "Nel blu Studios"**,

“Workshop: Sismic & Vulcanic” CNR, Giornalisti in Alternanza, Il Cambiamento è nell’aria, “We can job”).

Per quanto riguarda gli studenti inseriti da altra scuola in ordine alla partecipazione a progetti di Istituto e ad attività del PCTO si rimanda ai curricula personali degli alunni

3.1.6. CLIL

A causa del prolungarsi della condizione pandemica non è stato possibile dare seguito alle attività CLIL decise in sede di Progettazione.

3.2 Contenuti e Risultati conseguiti nelle singole discipline (Progettazioni, Riprogettazioni e Uda).

AL PRESENTE DOCUMENTO VENGONO ALLEGATE LE PROGETTAZIONI DELLE VARIE DISCIPLINE (ALLEGATO A), PER L’INDICAZIONE DI METODI, MEZZI, SPAZI, TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO. DI SEGUITO VENGONO PRESENTATI I CONTENUTI TRATTATI.

In questo contesto bisogna tenere presente l’interruzione della didattica in presenza avvenuta quest’anno a più riprese (con periodi al 50%, al 75%, al 60%, in totale DAD), a partire dall’ottobre 2020, causa pandemia da Covid-19. Va altresì ricordato che la materia Educazione Civica è stata attribuita a quattro discipline diverse: Storia, Disegno e storia dell’Arte, Scienze Motorie, Scienze Naturali.

ITALIANO

UDA:

- La produzione scritta
- La produzione orale
- La lettura, la comprensione e l’analisi del testo
- L’ascolto

CONTENUTI:

- Il Romanticismo: caratteri generali
- Il Romanticismo italiano.
- La polemica classico-romantica.
- Alessandro Manzoni: vita, opere e poetica.
- Dal carme *"In morte di Carlo Imbonati"*
- *"Il santo vero"* (vv. 207 - 215)
- Gli *"Inni sacri"*: caratteri generali dell'opera
- Le *"Odi"*: caratteri generali dell'opera
- *"Cinque Maggio"*
- Le tragedie:
- *"Il conte di Carmagnola"*: caratteri generali dell'opera
- *"Adelchi"*: caratteri generali dell'opera
- *"Coro dell'atto III"*.
- *"Promessi sposi"*: caratteri generali dell'opera.

-
- Giacomo Leopardi: vita, opere e poetica.
- Lo *"Zibaldone"*: caratteri generali dell'opera
- Dai *"Canti"*:
- I piccoli Idilli:
- *"L'infinito"*
- *"La sera del dì di festa"*
- Le *"Operette morali"*: caratteri generali dell'opera
- *"Dialogo della Natura e di un Islandese"*
- Dai *"Canti"*
- I Canti pisano-recanatesi:
- *"A Silvia"*
- *"La quiete dopo la tempesta"*
- *"Il sabato del villaggio"*
- *"Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"*
- *"Passero solitario"*
- L'ultimo Leopardi:
- *"A se stesso"*
-
- L'età post-unitaria: caratteri generali
- La Scapigliatura (cenni)
- Giosuè Carducci (cenni)
-
- Il Verismo: caratteri generali
- Giovanni Verga: vita, opere e poetica.
- I romanzi pre-veristi : caratteri generali.
- Verga teorico del Verismo
- *"Impersonalità e regressione"*
- *"L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato"*
- *"I vinti e la fiumana del progresso"*
-
- Da *"Vita dei campi"*:
- *"Fantasticherie"*
- *"Rosso Malpelo"*
- *"La Lupa"*
- Da *"Novelle rusticane"*:
- *"La roba"*
- Il Ciclo dei Vinti
- *"I Malavoglia"* : lettura integrale dell'opera.
- *"Mastro-don Gesualdo"*: caratteri generali dell'opera
-
- La crisi del Positivismo.
- Il Decadentismo: caratteri generali
- Il Primo Novecento: caratteri generali
-
- Gabriele D'Annunzio: vita, opere e poetica.
- I romanzi:
- *"Il piacere"* : lettura integrale dell'opera (facoltativa)
- *"L'innocente"* : caratteri generali dell'opera

- *"Il trionfo della morte"*: caratteri generali dell'opera
- *"Le vergini delle rocce"*: caratteri generali dell'opera
- La poesia:
- Da *"Alcyone"*:
- *"La pioggia nel pineto"*
- *"La sera fiesolana"*.
- Il teatro:
- *"La figlia di Iorio"*: caratteri generali dell'opera
-
- Giovanni Pascoli: vita, opere e poetica
- Da *"Myricae"*:
- *"X agosto"*
- *"L'assiuolo"*
- *"Temporale"*
- *"Novembre"*
- Da *"Canti di Castelvecchio"*:
- *"Il gelsomino notturno"*.
- Da *"Il fanciullino"*:
- *"Una poetica decadente"*.
- Il microsaggio *"Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari"*
-
- Italo Svevo: vita, opere e poetica.
- I Romanzi:
- *"Una vita"* : caratteri generali dell'opera
- *"Senilità"*: caratteri generali dell'opera
- *"La coscienza di Zeno"*: lettura integrale dell'opera.
-
- Luigi Pirandello: vita, opere e poetica.
- Dal saggio *"L'umorismo"*:
- *"Un'arte che scompone il reale"*
- Da *"Novelle per un anno"*:
- *"La trappola"*
- *"Ciacula scopre la luna"*
-
- I Romanzi:
- *"L'Esclusa"* : caratteri generali dell'opera
- *"Il fu Mattia Pascal"* : lettura integrale dell'opera.
- *"Uno, nessuno e centomila"*: lettura integrale dell'opera (facoltativa)
- Il teatro:
- *"Così è, se vi pare"* : caratteri generali dell'opera
- *"Sei personaggi in cerca d'autore"*: caratteri generali dell'opera
- *"Enrico IV"* : caratteri generali dell'opera
-
- Crepuscolarismo: caratteri generali.
- Futurismo: caratteri generali.
-
- L'Ermetismo: caratteri generali.
-
- Salvatore Quasimodo: vita, opere e poetica

- Da *"Acque e terre"*
- *"Ed è subito sera"*
-
- Da *"Giorno dopo giorno"*
- *"Alle fronde dei salici"*
-
- Umberto Saba: vita, opere e poetica
- Dal *"Canzoniere"*
- *"La capra"*
-
- Giuseppe Ungaretti: vita, opere e poetica
- Da *"L'Allegria"*
- *"Veglia"*
- *"San Martino del Carso"*
- Da *"Il dolore"*
- *"Non gridate più"*
-
- Eugenio Montale: vita, opere e poetica
- Da *"Ossi di seppia"*
- *"I limoni"*
- *"Non chiederci la parola"*
- *"Spesso il male di vivere ho incontrato"*
-
- Cesare Pavese: vita, opere e poetica
- *"Verrà la morte e avrà i tuoi occhi"*
-
- Dante Alighieri, *"La Divina Commedia"*.
- *"Paradiso"*:
- Lettura e commento del canto XXXIII.

RISULTATI CONSEGUITI

- Il giudizio sul grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati è nel complesso buono. Dal punto di vista del profitto, tuttavia, la classe è risultata poco omogenea. In linea di massima, il gruppo classe può essere suddiviso in tre livelli di profitto. Circa un terzo degli alunni, fin dall'inizio del percorso formativo, ha mostrato di possedere capacità intellettive che, attraverso una partecipazione sempre attiva, hanno permesso di raggiungere un livello molto buono sul piano delle conoscenze, competenze e capacità, con un paio di elementi che hanno raggiunto risultati vicini all'eccellenza. Un gruppo di alunni, invece, ha mostrato discrete capacità intellettive e un impegno costante, che hanno consentito di raggiungere comunque esiti, nel complesso, quasi buoni. Il terzo livello, infine, è costituito da una minoranza della classe, i cui componenti, quasi sempre dotati di sufficienti capacità intellettive, si sono segnalati per un impegno nello studio non sempre continuo e proficuo, ciò, comunque, non ha impedito loro di conseguire un profitto nel complesso sufficiente e in qualche caso pienamente sufficiente.

LINGUA E LETTERATURA LATINA

UDA:

- LEGGERE, PARLARE, TRADURRE. IL PENSIERO STORICO-FILOSOFICO E SCIENTIFICO NEL MONDO LATINO
- LEGGERE, PARLARE, TRADURRE. LA COMICITA' E LA SATIRA NEL MONDO LATINO.

CONTENUTI:

L'Età giulio-claudia: il contesto storico-culturale

La favola: Fedro

Seneca

Lucano

Persio

Petronio

Dall'Età dei Flavi al principato di Adriano: il contesto storico-culturale

Plinio il Vecchio

Marziale e l'epigramma.

Quintiliano

Giovenale

Plinio il Giovane

Brani antologici dal latino:

Seneca

"De brevitae vitae" 1, 1-3 (La vita è davvero breve?)

"De ira", III, 13, 1-3 (La lotta contro l'ira)

Marziale

"Epigrammata" X, 1 (Un libro a misura di lettore)

"Epigrammata" XI, 44 (Guardati dalle amicizie interessate)

Quintiliano

"Institutio oratoria" Proemium 9-11 (Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore)

Brani antologici dall'italiano:

Seneca

"Epistulae ad Lucilium" 47, 1-4; 10-11 "Gli schiavi"

Petronio

"Satyricon", 32-33 "Trimalchione entra in scena"

"Satyricon", 50, 3-7 "Trimalchione fa sfoggio di cultura"

"Satyricon", 41, 9; 42 "I commensali di Trimalchione"

"Satyricon", 110, 6 ; 112 "La matrona di Efeso"

Quintiliano

"Institutio oratoria" I, 2, 18-22 "Vantaggi dell'insegnamento collettivo"

"Institutio oratoria" I, 3, 8-12 "L'importanza della ricreazione"

Giovenale

"Satirae" VI, vv. 82-113; 114-124 "Contro le donne"

Plinio il Giovane

"Epistulae" VI 16, 4-20 "L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio"

Tacito
L'età degli Antonini: Apuleio

RISULTATI CONSEGUITI:

Nel complesso, l'interesse e l'impegno dimostrati nello studio della disciplina sono stati buoni per gran parte della classe, per un buon numero di alunni decisamente ottimi. solo un esigua minoranza si è fermata alla sufficienza. Dunque, benché con risultati diversi, sono stati raggiunti gli obiettivi indicati nella progettazione. Il profitto della classe, in quest'ultimo anno, è lievemente cresciuto perché si è privilegiato lo studio della letteratura, dando rilievo al profilo degli autori e ai testi in programma, affrontati perlopiù in traduzione italiana, mentre non è stato svolto il programma di sintassi, con le relative traduzioni: tale programma si è fermato al quarto anno.

MATEMATICA

UDA 1 Limiti e continuità:

- Le funzione reali di variabile reale
- Le proprietà delle funzioni
- Grafici deducibili
- La topologia della retta
- Definizioni di limite
- Teoremi sui limiti (unicità, permanenza del segno, confronto)
- Le operazioni con i limiti e le forme indeterminate
- I limiti notevoli
- Le funzioni continue e relativi teoremi
- I punti di discontinuità di una funzione
- Gli asintoti di una funzione

UDA 2 Derivabilità:

- La derivata di una funzione,
- La retta tangente al grafico di una funzione.
- Punti di non derivabilità. La continuità e la derivabilità.
- Le derivate fondamentali e i Teoremi sul calcolo delle derivate.
- La derivata della funzione inversa.
- Le derivate di ordine superiore al primo.
- Il differenziale di una funzione.
- Le derivate nella fisica e in altri contesti.

- Il Teorema di Rolle, il Teorema di Lagrange e le sue conseguenze, il Teorema di De L'Hospital.
- Massimi, Minimi, Flessi orizzontali e derivata prima.
- Flessi e derivata seconda
- Problemi di ottimizzazione.
- Studio di una funzione.
- I grafici di una funzione e della sua derivata.

UDA 3 Integrabilità

- Gli integrali indefiniti immediati.
- L'integrazione per sostituzione, l'integrazione per parti, l'integrazione di funzioni razionali fratte.
- L'integrale definito e le sue proprietà.
- Il teorema della media.
- Il teorema fondamentale del calcolo integrale.
- Il calcolo delle aree di superfici piane.
- Il calcolo di volumi.
- Gli integrali nella fisica e in altri contesti.
- Le equazioni differenziali del primo ordine.

RISULTATI CONSEGUITI

Per quanto riguarda i risultati raggiunti possiamo dividere la classe in quattro fasce di livello. Alla prima appartiene un gruppo di studenti che ha raggiunto buoni/ottimi risultati in termini di conoscenze, abilità e competenze grazie ad una partecipazione attenta, riflessiva e motivata associata ad uno studio personale sistematico e approfondito. Alla seconda fascia appartiene un gruppo di alunni dotati di discrete capacità, con un adeguato interesse alla materia che ha raggiunto una preparazione mediamente più che discreta. Nella terza fascia si collocano quegli alunni che essendosi proposti in modo discontinuo nell'impegno e/o non sostenuti da significative capacità di base, si sono limitati a cogliere i nuclei fondanti delle problematiche affrontate raggiungendo una preparazione mediamente sufficiente. Infine nell'ultima fascia appartiene un gruppo di studenti che ad oggi non ha ancora raggiunto tutti gli obiettivi minimi previsti dalla disciplina a causa di una scarsa partecipazione al dialogo educativo, di uno studio saltuario e superficiale e di carenze pregresse.

FISICA

UDA 0 Il Campo Magnetico

- Campo magnetico e la forza di Lorentz.
- Esperienze di Oersted, Ampere e Faraday.
- Campi prodotti al passaggio di corrente.

- Moto di una carica all'interno di campi magnetici ed elettrici.
- Forza magnetica di un filo percorso da corrente all'interno di un campo magnetico e forza tra due fili percorsi da corrente.
- Spire di corrente e momento torcente; conoscere il motore elettrico.

UDA 1 L'induzione elettromagnetica ed le equazioni di Maxwell

- Fenomeno dell'induzione elettromagnetica.
- Legge di Faraday - Neumann.
- Legge di Lenz.
- Forza elettromotrice indotta.
- Correnti parassite.
- Produzione di energia elettrica: alternatore e le correnti alternate.
- Autoinduzione e induttanza di un solenoide e mutua induzione.
- Il trasformatore
- I circuiti RL.
- Campi elettrici e magnetici indotti. Circuitazione del campo elettrico
- Equazioni di Maxwell

UDA 2 Le onde elettromagnetiche

- Produzione e ricezione di onde elettromagnetiche.
- Cenni sulle onde meccaniche (argomento relativo al IV anno)
- Spettro elettromagnetico.
- Energia trasportata dall'onda.

UDA 3 La Relatività Ristretta

- Principi della relatività ristretta.
- Dilatazione dei tempi. Contrazione delle lunghezze.
- Relatività della simultaneità.
- Composizione delle velocità.

RISULTATI CONSEGUITI

La discontinuità didattica negli anni cruciali del triennio non ha certamente favorito l'acquisizione di un buon metodo di studio. La classe infatti presentava, all'inizio dell'anno scolastico, una preparazione superficiale e frammentaria, basata su uno studio poco sistematico dei principi, delle leggi e delle loro applicazioni. Ho cercato quindi di fornire loro un adeguato metodo di studio, un rigore logico nell'esposizione degli argomenti, l'uso di una corretta terminologia nonché una costante applicazione nella risoluzione di quesiti e problemi applicativi.

Per quanto concerne i risultati raggiunti possiamo dividere la classe in tre fasce di livello. Alla prima fascia appartiene un gruppo di studenti che ha raggiunto buoni/ottimi risultati in termini di conoscenze, abilità e competenze, grazie ad uno studio personale sistematico e in alcuni casi approfondito. Nella seconda fascia troviamo alunni che hanno mostrato un adeguato interesse alla materia associato ad uno studio discontinuo raggiungendo una preparazione globalmente soddisfacente. Nella terza fascia si collocano quegli alunni che ad oggi non hanno ancora raggiunto completamente gli obiettivi minimi previsti dalla disciplina a causa di una scarsa partecipazione al dialogo educativo, di uno studio saltuario e superficiale e di carenze pregresse.

FILOSOFIA

UDA:

- Il tramonto del soggetto assoluto
- Le Filosofie contemporanee

CONTENUTI:

- Hegel
- Il Romanticismo
- Schopenhauer
- La Sinistra hegeliana
- Feuerbach
- Marx
- Darwin e il Positivismo (caratteri generali)
- Kierkegaard
- Nietzsche
- Freud
- Bergson
- Heidegger
- L'estetica di Croce
- Gramsci, il concetto di "egemonia"
- La Scuola di Francoforte: Horkheimer, Adorno, Marcuse
- Il "secondo" Heidegger
- Popper
- Khun
- Eistein e Planck
- Wittgenstein

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE

La classe nel corso del triennio ha sempre dimostrato interesse per la materia e buone capacità di dialogo e di partecipazione attiva alla didattica. In particolare, nel corso dell'ultimo anno, nonostante le sopravvenute difficoltà a causa della pandemia, la classe si è sempre dimostrata aperta alla collaborazione con il docente e capace di adattarsi alle nuove situazioni richieste. Infatti durante il periodo di DaD la partecipazione alla

didattica e alla frequenza delle lezioni è stata ampia e solo raramente e per giustificati motivi, si sono rilevate defezioni. Pertanto le UDA programmate per quest'anno sono state rispettate in tutte le sue fasi, con un risultato ottimo e buono per un 60% della classe e discreto e più che discreto per il restante 40%. Non si sono rilevate criticità.

STORIA

UDA:

- La crisi della società borghese e l'ideologia dell'uomo nuovo
- La Guerra Fredda e l'Italia del secondo dopoguerra

CONTENUTI:

- La II Rivoluzione Industriale.
- L'Imperialismo
- Giolitti
- La Prima Guerra Mondiale
- La Rivoluzione russa
- Biennio rosso e Biennio nero
- Il Fascismo
- La crisi del '29
- Il Nazismo
- La Stalinismo
- La guerra di Spagna
- La Seconda Guerra Mondiale
- La Guerra Civile in Italia
- La Guerra Fredda
- L'Europa divisa
- I principali scenari mondiali e la politica dei blocchi
- Il dibattito intorno alla Costituzione
- L'Italia tra ricostruzione e Centrismo

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE:

La classe nel corso del triennio ha sempre dimostrato interesse per la materia e buone capacità di dialogo e di partecipazione attiva alla didattica. In particolare, nel corso dell'ultimo anno, nonostante le sopravvenute difficoltà a causa della pandemia, la classe si è sempre dimostrata aperta alla collaborazione con il docente e capace di adattarsi alle nuove situazioni richieste. Infatti durante il periodo di DAD la partecipazione alla didattica e alla frequenza delle lezioni è stata ampia e solo raramente e per giustificati motivi, si sono rilevate defezioni. Pertanto le UDA programmate per quest'anno sono state rispettate in tutte le sue fasi, con un risultato ottimo e buono per un 60% della classe e discreto per il restante 40%. Non si sono rilevate criticità.

INGLESE

UDA:

- The Romantic Spirit; listening, speaking, reading, writing
- Progress, hypocrisy and social reforms. Reading, writing, speaking, listening
- XX century, a deep cultural crisis. Reading, writing, speaking, listening
- Towards Invalsi and Educazione Civica. Global issues: towards a better world and a sustainable development.. Reading, writing, speaking, listening

The Romantic spirit

- **Percy B. Shelley**, life and poetry: ‘Ozymandias’
- **John Keats**, life and poetry: ‘Ode on a Grecian Urn’
- **Mary Shelley**: Frankenstein, or the Modern Prometheus (A spark of being into the life lifeless thing) - The Gothic novel – **Global issue: Ethics and science**
- **Mary Wollstonecraft** and ‘A vindication of the rights of women’ – a disorderly kind of education - **Global issue: education and women**

Progress, hypocrisy and social reforms

- **Victorian Age** (Panorama storico e culturale del periodo vittoriano). A changing society, Faith in progress, an Age of optimism and contrasts, Utilitarianism, the Empire, the end of optimism, The Victorian Compromise. Social reforms. **The suffragettes**
- **The age of fiction**: the Victorian novel. Early and Late Victorian novelists. Victorian Drama.
- **Charles Dickens**, A timeless comic genius and novelist: Oliver Twist, ‘I want some more’, ‘A very critical moment’
- **Global issue: child labour**
- **M. Cunningham**, Specimen days (on exploitation)
- **Dickens and Verga (Child labour)**, Bleak House and Rosso Malpelo
- **Charles Dickens**, Hard Times and **the industrial town**: “Coketown”
- **C. Dickens and the theme of education** “Nothing but Facts”
- **Charlotte Bronte: Jane Eyre** ‘A spiritual Eye’, ‘Rochester’s mystery revealed’.
Virginia Woolf on Charlotte Bronte: Charlotte Bronte had more genius than Jane Austen
- **Oscar Wilde**, The Picture of Dorian Gray: ‘Dorian Gray kills Dorian Gray’
 - **Aestheticism and the cult of beauty**: ‘all art is quite useless’(Preface)
- The issue of the double identity in relation to social medias.

XX century, a deep cultural crisis

- **XX century: historical background**, the suffragettes, **the Irish Question**
- **Literary background**, the break with the XIX century. A deep cultural crisis, the modern novel; the stream of consciousness and the interior monologue. **Modernism**: Main features; the influence of anthropology, psychoanalysis, science, philosophy. The internal reality becomes more interesting than the external reality:
James Joyce, a modernist writer: “Dubliners” Structure, themes, style, narrative techniques.– ‘Eveline’, ‘The Dead’ - “Ulysses” – Structure, themes, style, narrative techniques: ‘Molly’s monologue’ last part.

- **Virginia Woolf** and “moments of being”: **Mrs Dalloway** ‘Mrs Dalloway said she would buy the flowers’; **To the lighthouse**, ‘She could be herself, by herself’.
- **George Orwell**: Nineteen Eighty-Four, ‘the object of power is power’.
- **Human rights and torture**

Film: Bright star (J. Keats), Pride and Prejudice (J. Austen), 1984 (G. Orwell).

Towards Invalsi and educazione civica: from Performer B2

- **Unit 5, Global issues** – sustainable development, are women equal?, story of a refugee girl, education, climate change. Grammar: conditionals, expressing wishes and regrets, writing an informal email.
- **Unit 9, Saving our planet** – 91% of plastic isn’t recycled, He said we must save the bees. Grammar: reported speech.

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE:

Non tutti gli studenti hanno svolto le lezioni in lingua inglese in modo partecipativo, ma la classe ha sempre mantenuto una condotta corretta e le lezioni si sono svolte in un clima di reciproco rispetto. Due studentesse provenienti da altra regione si sono inserite all’inizio di quest’anno scolastico.

Per quanto riguarda le conoscenze, abilità, competenze linguistiche acquisite e l’impegno dimostrato, la classe si attesta sui livelli che seguono: un gruppo è riuscito a raggiungere ottimi risultati con un livello B2/C1. Un altro gruppo, composto da allievi con un livello di competenza linguistica discreta/buona ha raggiunto una soddisfacente preparazione. Questi due primi gruppi si sono dimostrati interessati alla lingua e alla letteratura inglese che hanno studiato con regolarità, entusiasmo e metodo. Un terzo gruppo è costituito da allievi linguisticamente più deboli che hanno partecipato alle lezioni e al dialogo educativo non in modo costante ed hanno raggiunto livelli di conoscenza e competenza mediocri o quasi sufficienti.

DISEGNO E STORIA DELL’ARTE

UDA:

- Realismo, Impressionismo e Postimpressionismo
- L’Europa tra ‘800 e ‘900; le Avanguardie

CONTENUTI:

Realismo.

Realismo francese. Caratteri generali del Realismo; G. Courbet, "Gli spaccapietre", "L'atelier del pittore. Allegoria reale determinante un periodo di sette anni della mia vita artistica e morale".

Realismo italiano. Caratteri generali dei Macchiaioli; G. Fattori "La rotonda di Palmieri", "Bovi al carro", S. Lega "Il pergolato".

Architettura del ferro. G. A. Eiffel "Tour Eiffel", J. Paxton "Il Palazzo di Cristallo a Londra".

Impressionismo. Caratteri generali dell'impressionismo; E. Manet "Colazione sull'erba", "Olympia"; C. Monet "Impressione, sole nascente", "La Cattedrale di Rouen" (serie); E. Degas "La lezione di danza", "L'assenzio"; A. Renoir "Moulin de la Galette", "La Grenouillère".

Postimpressionismo. P. Cezanne "I bagnanti", "I giocatori di carte"; Sintetismo. P. Gauguin "Il Cristo giallo", "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?".
Pointillisme-cromoluminismo, G. Seurat "Una domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte", "Un bagno ad Asnières", V. van Gogh "I mangiatori di patate", "Notte stellata (Cipresso e paese)", "Campo di grano con volo di corvi".

L'Europa tra '800 e '900 e le avanguardie.

Art Nouveau. Presupposti e caratteri generali dell'Art Nouveau. W. Morris, Arts and Crafts. Secessione viennese, G. Klimt "Giuditta I", "Ritratto di Adele Bloch-Bauer I", J. M. Olbrich "Palazzo della Secessione".

Espressionismo. Caratteri generali e precursori dell'Espressionismo; E. Munch "Il grido", "La fanciulla ammalata".

Espressionismo tedesco, caratteri generali, Die Brücke; E. L. Kirchner "Due donne per strada".

Espressionismo francese, caratteri generali, i Fauves; H. Matisse "Donna con cappello".

Cubismo. Caratteri generali del cubismo, cubismo di formazione, analitico e sintetico, P. Picasso "Les demoiselles d'Avignon", "Ritratto di Ambroise Vollard", "Tre musicisti", "Guernica".

Futurismo. Caratteri generali del movimento futurista; U. Boccioni "La città che sale", "Forme uniche della continuità nello spazio"; G. Balla "Dinamismo di un cane al guinzaglio", "Ragazza che corre sul balcone", "Velocità astratta", "Velocità astratta più rumore", "Compenetrazioni iridescenti".

Dada. Caratteri generali della tendenza Dada; M. Duchamp ready-made "Fontana", "L. H. O. O. Q.".

Surrealismo. Caratteri generali della pittura surrealista; R. Magritte "L'uso della parola I", "La condizione umana"; "L'impero delle luci"; S. Dalì, (metodo paranoico critico), "La persistenza della memoria", "Costruzione molle con fave bollite presagio di guerra civile", "Sogno causato dal volo di un'ape".

Astrattismo. Caratteri generali; Il cavaliere azzurro; V. Kandinskij, "Senza titolo", "Impressione VI", "Improvvisazione VII", "Composizione VI".

Razionalismo. Caratteri generali dell'International Style; la Bauhaus, W. Gropius, "La sede di Dessau"; P.J. Le Corbusier, "Villa Savoye", "Unità di abitazione"; Architettura organica, F. L. Wright "Casa sulla cascata".

Architettura razionalista italiana del ventennio fascista, caratteri generali, interventi a carattere territoriale, urbanistico, urbano e architettonico; G. Terragni, "Casa del fascio" a Como, M. Piacentini "Via della Conciliazione, Palazzo di Giustizia a Milano.

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE:

Per quanto riguarda la disciplina della Storia dell'Arte, il gruppo classe composto da 20 alunni, 13 ragazze e 7 ragazzi, ha complessivamente mostrato di aver raggiunto gli obiettivi prefissati. Discreta è stata anche, da parte di alcuni, la propensione all'approfondimento. La didattica si è svolta in un buon clima di iterazione e partecipazione. Nella valutazione complessiva si è tenuto conto anche della partecipazione alle attività sincrone, dell'interesse mostrato nelle attività asincrone, della propensione a comprendere il valore dei materiali-stimolo per gli approfondimenti proposti e condivisi, della disponibilità al dialogo educativo e allo spirito di collaborazione mostrato.

Dal punto di vista dei risultati raggiunti, rispetto agli obiettivi prefissati, la classe ha mostrato di avere una preparazione che globalmente si può considerare discreta. Al termine dell'anno, si possono individuare sostanzialmente tre fasce di livello (pienamente sufficiente, discreto e ottimo, in taluni casi eccellente).

SCIENZE NATURALI.

UDA:

- La diversità molecolare della vita
- Energia e metabolismo
- Strumenti e metodi delle biotecnologie

CONTENUTI:

- Chimica organica: proprietà del carbonio. Isomeria. I gruppi funzionali. Proprietà e classificazione dei composti organici.

Le biomolecole: classificazione, proprietà chimico-fisiche e struttura dei carboidrati, lipidi, protidi.

Struttura funzioni e specificità degli enzimi.

Struttura e funzioni dei nucleotidi.

- Il metabolismo cellulare.

Il metabolismo dei carboidrati: glicolisi, respirazione aerobica (ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e sintesi di ATP), e fermentazione.

- Struttura della molecola del DNA e RNA.

Le caratteristiche biologiche dei virus.

La ricombinazione omologa.

Il trasferimento di geni nei batteri.

L'ingegneria genetica: clonaggio genico, gli enzimi di restrizione, vettori plasmidici, la clonazione, elettroforesi, PCR

L'ingegneria biomedica: produzione di farmaci e proteine di interesse farmacologico. Terapia genica

Alcune delle applicazioni delle biotecnologie.

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE:

La preparazione della classe, anche se complessivamente più che discreta, risulta non omogenea, poiché la partecipazione, l'attenzione alle lezioni e lo studio nel corso di questo anno scolastico e nel triennio non sono stati per tutti gli alunni costanti. Si possono individuare tre fasce di profitto. Alla prima appartengono alcuni alunni con un ottimo livello di preparazione, raggiunto attraverso un'attiva partecipazione unita ad uno studio costante, dimostrato durante tutto il percorso formativo. Alla seconda, appartengono gli alunni che hanno seguito non sempre con continuità ed attenzione, ma con l'interesse e l'impegno dimostrati in questo ultimo anno sono riusciti a raggiungere un profitto più che discreto. La terza fascia è costituita da pochi alunni che hanno affrontato con difficoltà lo studio di questa disciplina, alcuni con impegno progressivo sono riusciti a raggiungere un profitto nel complesso sufficiente, altri discontinui nello studio e nella partecipazione sono al limite della sufficienza.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

UDA

1 Completamento dello sviluppo delle capacità motorie ed espressive, apprendimento delle nozioni teoriche funzionali alla disciplina

CONTENUTI

Consolidamento degli schemi motori di base, potenziamento muscolare, potenziamento fisiologico, esercizi di allungamento per il miglioramento dell'escursione articolare, esercizi per il miglioramento funzionale dei vari apparati, con particolare riguardo a quello cardio-circolatorio e respiratorio; esercizi per il miglioramento della coordinazione e atti all'educazione dello schema corporeo, saltello semplice in decontrazione 50". Giochi sportivi con forme semplici di schemi di gioco, del regolamento e del codice arbitrale, atti a migliorare l'attitudine della personalità e rispetto delle regole, come: pallavolo, tennis-tavolo e calcio-tennis. Particolare attenzione dedicata al miglioramento della conoscenza del sé, attraverso la conoscenza del proprio corpo. Trattati, durante l'arco dell'anno scolastico, argomenti teorici riguardanti: apparati, primo soccorso.

RISULTATI CONSEGUITI

La classe si presenta non propriamente omogenea, con presenza di alcuni elementi molto positivi, che hanno fatto da stimolo alla restante parte della classe. Pochi alunni hanno mostrato scarsa partecipazione. Il livello raggiunto dalla classe è complessivamente buono.

RELIGIONE

UDA1: PER UN'ETICA RELIGIOSA E UMANA

Il mistero dell'esistenza umana

- ◆ L'uomo chi è? Cosa lo contraddistingue dagli animali?
- ◆ Il tema del male collegato al tema del peccato.
- ◆ Il tema del dolore, dove è Dio nel dolore?
- ◆ La fragilità Umana anche attraverso la letteratura
- ◆ Il tema del bene e le virtù cardinali
- ◆ La vita umana come bene supremo, riflessioni di Bioetica sull'eutanasia, aborto, clonazione e donazione organi.
- ◆ Rapporto dialogico fra fede e scienza. Quale rapporto tra l'uomo e la macchina?
- ◆ La promozione della pace
- ◆ La custodia del creato e l'etica ambientale cristiana (Laudato sì e Fratelli tutti)

UDA2: DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA

Introduzione alla dottrina sociale della Chiesa: sguardo alle encicliche che ne tracciano il cammino.

RISULTATI CONSEGUITI

La classe ha mostrato quasi sempre una buona disponibilità ad impegnarsi nelle attività didattiche proposte. Il clima e le relazioni nella classe sono stati buoni, come pure il confronto sui temi affrontati, soprattutto attorno a questioni sociali e culturali attuali. Quasi tutti, pur con grado di coinvolgimento differenziato, hanno portato un proprio contributo al lavoro svolto. Qualcuno, accanto ad un notevole interesse culturale, ha mostrato una buona capacità critica nell'elaborazione di un pensiero personale. Gli esiti formativi appaiono in generale più che buoni.

EDUCAZIONE CIVICA:

- Contributo di **Disegno e Storia dell'arte UDA 01**: Educazione alla tutela del patrimonio culturale

Contenuti:

- Cenni sui concetti e termini chiave: ambiente, paesaggio, identità del bello, memoria, patrimonio culturale, beni.
- Il territorio come identità e patrimonio, impatto ambientale, sostenibilità degli insediamenti urbanistici e territoriali, interventi urbani (città e periferia) e aspetti normativi.

- Contributo di **Storia e Filosofia UDA 02**: Arte e società

Contenuti:

- La logica del mercato e la salvaguardia della cultura.
- La tutela costituzionale della cultura

- Contributo di **Scienze Naturali UDA 03**: dalla crisi ambientale al covid 19: quali azioni per una transizione ecologica

Contenuti

- Vedere la relazione tra la pandemia Covid-19 e la crisi ambientale globale
- I comportamenti personali e l'impatto ambientale

-Contributo di **Scienze motorie e sportiva UDA 04: Le Scienze motorie e la legalità.**
Contenuti

- Rispetto delle regole nelle scienze motorie
- Legalità e Costituzione"

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA CLASSE

La classe ha risposto in modo esauriente e positivo alle sollecitazioni proposte dai docenti. In questo si è distinto un primo congruo gruppo di studenti che sono pervenuti a risultati ottimi, e un secondo che ha conseguito un profitto complessivamente buono.

Per le Progettazioni delle singole discipline si rimanda all' ALLEGATO A al presente documento.

4 METODOLOGIA E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

4.1. TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE PER CIASCUNA DISCIPLINA

Sono di seguito indicate diverse modalità di erogazione, applicate per le differenti discipline.

AREA CULTURALE											
	Ital	Lat	Ing l	St o	Fil	Mat	Fis	Sci	Dis Art e	Ed. Fisic a	Rel
Lezioni frontali	sì	sì	sì	sì	sì	sì	sì	sì	sì	sì	sì
Lezioni interattive	sì	sì	sì	sì	sì	sì	sì	sì	sì	sì	sì
Ricerche e approf. orali	sì	sì	sì	sì	sì	sì	sì	sì	sì		sì
Sussidi, laboratori e palestre						sì	sì	sì		sì	

4.2. VALUTAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

Per la valutazione in ingresso e docenti hanno dedicato i primi 15 giorni dell'anno scolastico ad una revisione del programma dell'anno precedente per rafforzare le capacità.

4.3 CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Valutazione formativa: effettuata durante i processi di apprendimento e durante lo svolgimento delle unità didattiche, per accertare le abilità conseguite e per verificare la validità dei metodi adottati.

Valutazione sommativa: alla definizione del giudizio globale hanno concorso sia le valutazioni ottenute attraverso le interrogazioni periodiche, gli elaborati scritti e la somministrazione di test, sia la partecipazione, l'impegno, l'interesse, l'incremento delle conoscenze rispetto ai livelli iniziali, la crescita della personalità dell'allievo in rapporto al proprio io, al gruppo classe e al contesto sociale di appartenenza.

Strumenti utilizzati per accertare conoscenze, competenze capacità

Prove strutturate a risposta singola	sì	Frequenti
Prove strutturate a risposta multipla	sì	Frequenti
Prove tradizionali	sì	Frequenti
Interrogazioni orali	sì	Frequenti
Interventi dal posto	sì	Frequenti
Compiti a casa	sì	Frequenti
Esercizi e problemi	sì	Frequenti
Laboratori e palestra	sì	Per quanto è stato possibile

5 TIPOLOGIE DI PROVE E STRUMENTI DI MISURAZIONE

Data la modalità dell'Esame di Stato non sono state previste prove di simulazione.

5.1 COLLOQUIO: ELABORATO MATERIE DI INDIRIZZO E TESTI

Il colloquio si svolgerà secondo le modalità dell'O.M. del 3 marzo 2021 art. 18.

5.1.1. Elaborato relativo alle discipline di indirizzo oggetto della seconda prova agli esami di Stato.

Come previsto dall'O.M. **del 3 marzo 2021 art. 18 in data 22/04/2021 e in data 29/04/2021** ha stabilito l'assegnazione delle tracce degli elaborati e provveduto all'assegnazione dei membri designati a far parte delle sottocommissioni in qualità di

docenti di riferimento per la stesura dell'elaborato. Analizzate le conoscenze, le competenze e il profilo didattico di ciascuno studente, gli alunni sono stati così distribuiti in numero di quattro a ciascun docente tutor.

Nello svolgimento dell'elaborato si terrà conto del modo in cui l'alunno tratterà determinati argomenti, cioè se si soffermerà solo su macroconcetti o se invece addurrà dimostrazioni, esercizi esplicativi a supporto della tematica trattata, applicazioni attinenti alla realtà. Si terrà altresì conto dell'originalità del percorso stesso, la coerenza con la didattica svolta, l'eventualità di collegamenti interdisciplinari con le altre materie laddove possibili. L'elaborato dovrà essere lungo orientativamente non più di venti pagine.

L'elaborato, assegnato entro il 30 aprile dal docente delle materie di indirizzo tramite indirizzo di posta istituzionale del docente, dovrà essere inviato dal candidato entro il 31 maggio al docente stesso sempre alla stessa casella di posta elettronica, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica della DSGA, come specificato nell'email di assegnazione.

5.1.2. Motivazione della scelta dell'elaborato di Italiano oggetto della prima prova agli esami di Stato.

Durante l'anno scolastico gli studenti hanno lavorato prevalentemente sull'analisi del testo (soprattutto testi in poesia), individuandone i nuclei tematici e facendo rilievi a livello lessicale e metrico-retorico. Dall'analisi di un testo sono poi risaliti ai tratti fondamentali della poetica dell'autore, sviluppando collegamenti tra altri testi già studiati dell'autore stesso e tra questi e la produzione letteraria di autori coevi, stabilendo anche connessioni con il contesto storico-culturale.

5.1.3. GRIGLIA COLLOQUIO ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10
Capacità di argomentare in maniera critica e	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5

personale, rielaborando i contenuti acquisiti	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
Punteggio totale della prova			

Letto e approvato il presente documento dal Consiglio di classe in data 15 maggio 2021.

6. ALLEGATI:

A Progettazioni dipartimentali dell'a.s. 2019/2020 di tutte le discipline.

Coordinatore di classe
Scolastico

Dirigente

Prof. Claudio Zuccaro
Iacobone

Prof.ssa Gaetana

Morlupo 15.05.2021