



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Istituto d'Istruzione Superiore "Margherita HACK "

Largo Giovanni Paolo II, 1 – 00067 Morlupo (RM)

Cod. Mec. RMIS093003 - Cod. Fisc. 97197630581

Tel. 06/121125685 - Fax 06/9071935 - Distr. 31

Sede legale :Liceo Scientifico "Giuseppe Piazzi" Morlupo (RM) Cod. Mec. RMPS09301D

Sez. associata: I.T.C.G. "P.L. Nervi" Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMTD093019

Sez. associata: I.P.S.C.T. "P.L. Nervi" Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMRC093012

Sez. associata: I.T.C.G. "P.L. Nervi" serale Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMTD09351P

E-mail: rmis093003@istruzione.it

PEC: rmis093003@pec.istruzione.it

Sito web: www.iismargheritahack.gov.it

Cod. Univoco: UF5LDS

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

"MARGHERITA HACK"

Liceo Scientifico

"GIUSEPPE PIAZZI"

DOCUMENTO
DEL
CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V Sezione C



anno scolastico 2020-2021

INDICE

1	GENERALITÀ	3
2	PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	8
3	PROGETTAZIONE DIDATTICA	11
4	METODOLOGIA E STRUMENTI DI VALUTAZIONE.....	31
5	TIPOLOGIE DI PROVE E STRUMENTI	32
6	ALLEGATI	36



1 GENERALITÀ

1.1 PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

La mission dell'Istituto "Margherita HACK" si articola nei seguenti punti:

- offrire una didattica qualificata;
- nell'ambito dell'attività formativa offrire pari dignità sia alla cultura tecnico-scientifica, sia a quella umanistica;
- educare alla Cittadinanza attiva e al rispetto della legalità;
- promuovere un comportamento eticamente corretta nella scuola e nella società;
- migliorare i servizi didattici e non;
- favorire la piena formazione culturale e la crescita psicologica degli studenti;
- promuovere curiosità e interesse per il sapere e l'apprendimento attraverso strategie didattiche che pongano al centro l'interesse per la scoperta;
- promuovere negli studenti le capacità di riflessione critica, l'autonomia operativa, la
- corretta interazione con adulti e gruppo dei pari, nel rispetto delle regole della convivenza civile;
- offrire pari opportunità formative a tutti gli studenti nel rispetto dei bisogni dei singoli, per arginare fenomeni di disagio, ripetenza e abbandono scolastico.

Principi ispiratori

Art. 3 della Costituzione italiana:

"Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali. E' compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'uguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese".

Nel rispetto dei valori della Costituzione della Repubblica Italiana la comunità scolastica:

- promuove la formazione umana, morale e civile dello studente;
- rimuove al suo interno qualsiasi forma di discriminazione;
- tutela la diversità come forma di arricchimento culturale.

La scuola nella specificità della sua azione didattica:

- assicura la libertà di insegnamento nel rispetto della personalità dell'alunno e del suo diritto all'apprendimento;
- impegna tutte le risorse disponibili al fine di garantire la continuità formativa e prevenire la dispersione scolastica.



La vision dell'Istituto "Margherita HACK" si articola nei seguenti punti:

- 1)** L'istituto, nella promozione delle attività formative curriculari e non, si propone come punto di riferimento per il territorio, attivando tutte le relazioni possibili con enti ed istituzioni pubbliche e private.
- 2)** L'organizzazione scolastica deve tendere all'integrazione delle risorse e delle capacità di ciascuno, per migliorare la qualità del servizio all'utenza, attraverso le seguenti azioni:
 - disponibilità dei docenti per la formazione e l'aggiornamento delle proprie competenze professionali al fine di innovare la didattica;
 - disponibilità del personale a monitorare il funzionamento dell'organizzazione, a riflettere sugli esiti del PTOF, a discutere sui punti critici dell'organizzazione per condividere percorsi di miglioramento;
 - individuazione di percorsi mirati, individualizzati e personalizzati, ai fini del recupero delle carenze e del contenimento della dispersione scolastica.
- 3)** Il successo scolastico per tutti gli studenti dovrà essere garantito, per quanto è possibile, dalla personalizzazione dei percorsi formativi e dall'individualizzazione delle strategie di apprendimento, valorizzando i diversi stili cognitivi degli studenti e le risorse dell'organico potenziato.

CONDIVISIONE e CORRESPONSABILITA' nella progettazione ed attuazione del PTOF da parte di tutte le componenti scolastiche: Dirigente, Docenti, Ata, Genitori, Alunni

UNITARIETA' del progetto formativo del PTOF, nell'ottica del miglioramento continuo derivante da processi di monitoraggio e valutazione.

COERENZA delle attività e dei progetti in relazione al profilo formativo dello studente, al curriculum e alle azioni di miglioramento, per il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- A.** potenziare gli apprendimenti curriculari, soprattutto, nelle discipline ove si registrano con maggiore frequenza i debiti formativi: Matematica, Fisica, Latino, Lingue straniere.
- B.** incrementare le abilità di base nelle lettura, comprensione e produzione di testi di diversa natura e tipologia, abilità ritenute trasversali a tutte le discipline.
- C.** rafforzare la scelta dell'indirizzo frequentato e prevenire disagi ed abbandoni attraverso la scelta di iniziative di carattere orientativo.
- D.** cogliere tutte le opportunità proposte dal territorio per attività che arricchiscano l'offerta formativa e che siano coerenti con il profilo formativo dello studente, perché all'Istituto sia riconosciuto un ruolo centrale di promozione culturale nell'ambito del Distretto 31.

L'Istituto comprende indirizzi di studio molto diversi tra loro, che condividono obiettivi educativi generali ma con differenti obiettivi specifici.

Nel Liceo Scientifico il compito prioritario è quello di preparare gli studenti per l'accesso alla formazione universitaria, tenendo conto delle caratteristiche delle diverse facoltà a cui possono accedere. Per raggiungere questo obiettivo è necessario sviluppare la serietà nello studio, inteso come impegno prioritario e costante, articolato in due momenti egualmente centrali, quali sono il



lavoro scolastico con gli insegnanti e i compagni all'interno della classe e il lavoro individuale a casa, che, con la sua regolarità, consente di dare profondità e solidità all'apprendimento.

1.2 PROFILO DIPLOMATO LICEO SCIENTIFICO

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei”).

Per raggiungere questi risultati i docenti si sono concentrati sui seguenti obiettivi:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto; la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La progettazione della nostra istituzione scolastica è avvenuta attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, come illustrato nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono state rispettate ai fini del successo formativo e di una cultura liceale che consenta di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Questi gli obiettivi raggiunti dagli studenti, nelle diverse aree.

1. Area metodologica

- Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.



- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area Storico Umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.



- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si impara la lingua.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Il percorso del liceo scientifico è, inoltre, indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni: hanno acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; hanno compreso i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico; sanno cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; hanno compreso le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; sanno usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura; sanno utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; hanno raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali; sono consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti; sanno cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.



1.3 QUADRO ORARIO

	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Matematica*	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	66	66	99	99	99
Disegno e storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

2 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

2.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

Prof.ssa Gaetana Iacobone	Dirigente Scolastico	Presidente
Prof.ssa Alessia Buggea	Docente di Matematica e Fisica	Coordinatrice di classe

Docenti	Disciplina
Mariastella Barreca	Italiano e Latino
Alessia Buggea	Matematica, Fisica ed Educazione Civica
Rina D'Egidio	Inglese



Francesco Caporali	Storia, Filosofia ed Educazione Civica
Lucia Saccoccio	Scienze naturali ed Educazione Civica
Mauro Giampaolo	Disegno e Storia dell'arte ed Educazione Civica
Bruno Mancini	Scienze motorie e sportive ed Educazione Civica
Ermanno Pompei	Religione

- Rappresentanti dei genitori: Sig.ra Serena Adoncecchi, Sig.ra Stefania Nardone
- Rappresentanti degli studenti: Ginevra Gobbi, Matteo Castagnoli.

Per quanto concerne la continuità didattica, oltre al normale avvicendamento del passaggio dal biennio al triennio, la situazione dei cambiamenti è riportata nella tabella sottostante:

Avvicendamento dei docenti

DISCIPLINE	II	III	IV	V
Italiano	Carassai	Barreca	Barreca	Barreca
Latino	Carassai	D'Amora	Barreca	Barreca
Inglese	D'Egidio	D'Egidio	D'Egidio	D'Egidio
Storia e Geografia	Lorenzon	Caporali	Caporali	Caporali
Filosofia	-----	Caporali	Caporali	Caporali
Matematica	Famiglietti	Buggea	Buggea	Buggea
Fisica	Bezzini	Buggea	Buggea	Buggea
Scienze naturali	Rossi	Ceccarelli/Carbone	Caroselli	Saccoccio
Disegno e St. Arte	Di Bella	Giampaolo	Giampaolo	Giampaolo
Scienze motorie	Orsi	Mancini B.	Mancini B.	Mancini B.
Religione	Rutolo	Rutolo	Rutolo	Pompei

2.2 PROFILO DELLA CLASSE

La classe V C è composta da 20 studenti, di cui 9 maschi e 11 femmine. Il gruppo classe è cambiato molto nel corso degli anni sia per trasferimenti in entrata e/o uscita per motivi vari, sia per bocciature. Degli alunni attualmente presenti, una studentessa si è trasferita dall'indirizzo linguistico a quello scientifico all'inizio del terzo anno.

Gli alunni si sono sempre dimostrati rispettosi delle regole e attenti alle attività proposte e nel corso degli anni anche alcuni atteggiamenti più polemici sono andati scemando.



In generale gli studenti hanno raggiunto un buon grado di maturità e un senso di responsabilità; il rapporto tra docenti e alunni è sempre stato costruttivo, basato sul dialogo frequente e sulla stima reciproca e ciò ha contribuito a far sì che la classe partecipasse sempre con interesse e motivazione alla vita scolastica. Fondamentale è stata nel triennio anche la continuità didattica in quasi tutte le discipline.

Poco compatti come gruppo classe all'inizio del triennio, è andato via via evolvendo uno spirito collaborativo che ha consentito una crescita generale individuale e collettiva considerevole, e anche quegli alunni che presentavano forti fragilità emotive e stati d'ansia ora affrontano le varie situazioni con maggiore tenacia, senso critico e spirito assolutamente costruttivo. La componente emotiva di stress è riemersa per alcuni nell'ultimo periodo sia in relazione alla particolarità dell'anno scolastico, tutto segnato ancora dal Covid, sia in relazione alla difficoltà di gestione dello studio tra giornate in presenza e altre a distanza.

Per quanto riguarda gli apprendimenti, la situazione si può riassumere come segue:

- elementi caratteristici di un buon gruppo di alunni sono la serietà nell'impegno, la costanza nell'applicazione e la forte motivazione nello studio di tutte le discipline, anche se con un profitto molto vario. Il gruppo più numeroso in ambito scientifico è quello dotato di buone abilità cognitive ed operative, che però si è differenziato, in quanto a una partecipazione generale di tutti si è poi affiancato uno studio autonomo approfondito e accurato per alcuni, superficiale per altri, non costante per un terzo gruppo; nelle discipline umanistiche, invece, il gruppo più numeroso è costituito da alunni con eccellenti capacità argomentative ed espositive, con ricchezza di dettagli e collegamenti.

Le maggiori difficoltà della classe, dovute principalmente a lacune pregresse, si presentano comunque soprattutto nelle discipline di indirizzo. Alcuni studenti hanno chiuso il primo quadrimestre di quest'ultimo anno con valutazioni in lieve flessione nelle materie scientifiche rispetto al solito e ciò è stato dovuto a una disorganizzazione dei tempi di studio delle varie discipline e a una generale stanchezza dovuta al particolare anno scolastico, tutto segnato dal Covid. Per questi studenti effettivamente il Covid-19 ha modificato la quotidianità in modo significativo e per qualcuno anche in modo pesante, causando sia problemi familiari sia stati di apprensione generale. La didattica dell'ultimo anno si è svolta alternando periodi di attività in presenza ad altri di frequenza a giorni alterni fino all'isolamento sia regionale sia di classe, comunque i ragazzi hanno rispettato la DDI con la sua struttura e organizzazione, anche se un momento di difficoltà si è presentato per un gruppo numeroso in merito agli spostamenti quando l'entrata è stata posticipata alle 10 con uscita alle 14:45. Fortunatamente le criticità della DDI sono state limitate alle singole e saltuarie difficoltà di connessione di alcuni alunni, per cui nel complesso la didattica proposta è stata condivisa e vissuta con positività e impegno.

Costante è stato il monitoraggio da parte dei docenti del Consiglio di classe che hanno spesso spronato gli studenti a portare avanti quanto avviato nel primo quadrimestre, dati i riscontri positivi dell'attività: è stato proposto di svolgere, quando possibile, i compiti assegnati mediante gruppi di lavoro a distanza e il gruppo classe da questo punto di vista si è rinforzato nel tempo, maturando una buona coesione.

Il curriculum degli studenti della classe VC è stato caratterizzato inoltre dalla attuazione, nell'arco dei tre anni, delle attività legate al PCTO. In particolare questa classe ha svolto le 90 ore previste in terzo e in quarto, affinché l'attività didattica dell'ultimo anno potesse essere svolta in maniera non troppo frammentaria. Le attività sono state differenti e gli alunni sono stati suddivisi in vari gruppi a



seconda delle loro attitudini e, in parte, quando è stato possibile, dei loro desideri (la descrizione dell'attività segue nella sezione 3.1.5). Una studentessa ha partecipato quest'anno durante la settimana SPES ad un progetto dell'INFN che si è svolto in modalità telematica, spinta da un interesse maggiore verso la fisica, avendo per due anni partecipato anche al progetto Lab2go insieme ad un compagno.

3 PROGETTAZIONE DIDATTICA

3.1 ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ RISPETTO AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATICI E ALLE COMPETENZE TRASVERSALI

3.1.1 TIPOLOGIA DI LAVORO COLLEGIALE

Per il raggiungimento e l'organizzazione degli obiettivi fissati nella programmazione hanno avuto rilevante importanza:

- il Consiglio di Classe che ha individuato gli obiettivi didattici ed educativi trasversali, le strategie di conseguimento degli obiettivi stessi, il monitoraggio sistematico dei risultati;
- le riunioni per Aree e Dipartimenti per la definizione del percorso formativo delle quinte classi.
- l'interazione fra gli insegnanti svolta dal docente coordinatore, anche durante le fasi DAD e DDI.

3.1.2 OBIETTIVI DIDATTICI ED EDUCATIVI TRASVERSALI

Queste attività si propongono una serie di **obiettivi educativi trasversali**:

- a) Favorire la conoscenza di sé attraverso:
 - il consolidamento dell'autocontrollo,
 - il rispetto di se stesso,
 - lo sviluppo delle capacità di indagare sulle proprie abilità, interessi aspettative e della progressiva elaborazione di un sistema di valori.
- b) Motivare all'apprendimento sviluppando negli allievi la capacità di prestare attenzione, esplicitando l'itinerario formativo per rendere gli studenti soggetti consapevoli delle finalità da raggiungere, dei progressi, delle difficoltà.
- c) Sviluppare il confronto con gli altri e con l'ambiente favorendo un sistema di relazioni interpersonali fondato sul rispetto di sé stessi e degli altri, oltre che delle strutture e degli spazi comuni allo scopo di promuovere una razionale collocazione dell'allievo nel contesto sociale di appartenenza e in una realtà sempre più dilatata e complessa
- d) Potenziare il senso di responsabilità richiedendo il rispetto delle norme, la puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati, lo sviluppo delle capacità di lavoro autonomo, l'acquisizione delle abilità necessarie per esprimere, motivandole, le proprie opinioni.



Accanto ad essi vengono perseguiti **obiettivi cognitivi trasversali**:

a) Potenziare le abilità di base

- Saper definire e comprendere termini e concetti
- Enuclerare le tesi centrali
- Ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi
- Ricondurre le tesi individuate in un testo al pensiero complessivo dell'autore
- Saper valutare la qualità di un'argomentazione sulla base della sua coerenza interna

b) Favorire l'orientamento dello studente nell'ambito delle conoscenze acquisite

- Sviluppare l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze
- Indurli ad esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro "senso", e quindi sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana
- Abitarli all'esercizio del controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche
- Acquisire i contenuti essenziali e le competenze specifiche di ogni disciplina

Competenze e abilità trasversali, definite nel Consiglio di classe, da sviluppare nel corso dell'anno

Per le competenze, abilità e contenuti relativi alle singole discipline si rimanda alle progettazioni dei Dipartimenti elaborate nell'a.s. 2019/2020 (ALLEGATO A).

Il Consiglio della Classe V C intende collaborare attivamente nel favorire attraverso il contributo di tutte le discipline il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

Pertanto tutte le discipline cooperano attivamente a promuovere negli alunni il raggiungimento delle seguenti competenze chiave di cittadinanza, quali emergono dalle recenti Raccomandazioni UE per l'apprendimento permanente, documento del 22 maggio 2018:

COMPETENZA CHIAVE	DISCIPLINE
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	STORIA, SCIENZE, INGLESE, RELIGIONE CATTOLICA
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	ITALIANO, LATINO, STORIA, SCIENZE, INGLESE, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	MATEMATICA, FISICA, STORIA, SCIENZE



COMPETENZA DIGITALE	ITALIANO, LATINO, MATEMATICA, FISICA, STORIA, SCIENZE, INGLESE, RELIGIONE CATTOLICA
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' AD IMPARARE AD IMPARARE	ITALIANO, LATINO, STORIA, SCIENZE, INGLESE, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, RELIGIONE CATTOLICA, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	ITALIANO, LATINO, MATEMATICA, FISICA, STORIA, SCIENZE, INGLESE, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, RELIGIONE CATTOLICA, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	ITALIANO, LATINO, STORIA, SCIENZE, INGLESE, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, RELIGIONE CATTOLICA, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	ITALIANO, LATINO, STORIA, SCIENZE, INGLESE, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, RELIGIONE CATTOLICA

3.1.3 ATTIVITÀ DI SUPPORTO AL PERCORSO FORMATIVO

Nel corso del triennio sono state realizzate una serie di ulteriori attività extrascolastiche (progetti, viaggi di istruzione, uscite didattiche, ecc...) con obiettivi educativi e cognitivi trasversali, come riportato qui di seguito:

USCITE DIDATTICHE	III Teatro Arcobaleno (Aulularia di Plauto), Museo della mente, Bowling, Bioparco IV CNR Montelibretti, Museo di A.Canova
CONFERENZE	Orientamento forze armate, Il concetto di infinito dalla Normale di Pisa, Seminario sugli asteroidi (in classe) - Agenzia Spaziale Europea, Seminario Keats – Byron - Shelley, Incontro con i testimoni deli anni '70
VIAGGI D'ISTRUZIONE	III Barcellona
PROGETTI INTERNI ALLA SCUOLA A CUI HANNO PARTECIPATO ALCUNO O TUTTI GLI ALUNNI	III "Il linguaggio della ricerca" in collaborazione con il CNR, Peer to peer, Olimpiadi di matematica, Olimpiadi di Filosofia, Erasmus, Arduino, Premio "Fare... bene" in intesa con l'associazione "Orientamenti – APS" di Castelnuovo di Porto, Mostra "1918-1968-2018" Generazioni a confronto, settimana della cultura. IV CASIO, Olimpiadi di filosofia, settimana della cultura.



	V “Successo formativo classi quinte”, Olimpiadi della filosofia, Mostra “Milano-Bologna. Viaggio nell’Italia del terrore”, settimana SPES.
ALTRO	Orientamento universitario

3.1.4 CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Le diverse attività svolte durante il triennio hanno avuto come scopo anche lo sviluppo delle competenze di **Cittadinanza e Costituzione**.

Si evidenziano nello specifico:

- Croce rossa (PCTO)
- Settimana della cultura
- Partecipazione alla mostra “1918-1968-2018 generazioni a confronto”
- Partecipazione alla mostra “Milano-Bologna 1969-1980. Viaggio nell’Italia del terrore”
- Confronto tra generazioni con testimoni dei movimenti giovanili degli anni ’70
- Attività di orientamento in uscita

3.1.5 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il curriculum degli studenti della classe VC è stato caratterizzato inoltre dalla attuazione nell’arco dei tre anni delle attività legate all’alternanza scuola lavoro (PCTO). Le attività, svolte quasi completamente nel terzo e nel quarto anno, sono state differenti e gli alunni sono stati suddivisi in vari gruppi a seconda delle loro attitudini e, in parte, quando è stato possibile, dei loro desideri.

Si riporta di seguito l’elenco dei progetti PCTO svolti:

- Sicurezza
- Croce Rossa
- Lab2Go di Fisica
- CNR “Workshop fire, seismic and volcanic”
- Il cambiamento è nell’aria
- Corso di sceneggiatura CinemaScuolaLab Rossellini-Hack
- INFN International Masterclass - IPPOG 2021 ONLINE dal 1° al 5 marzo (1 studente)

3.1.6 MODULO CON METODOLOGIA CLIL

La metodologia CLIL (in lingua inglese per quanto riguarda la disciplina “Disegno e Storia dell’Arte”), seppur prevista per il periodo marzo-aprile, non si è potuta svolgere a causa del COVID-19.



3.2 CONTENUTI E RISULTATI CONSEGUITI NELLE SINGOLE DCIPLINE (PROGETTAZIONI E UDA)

Al presente documento vengono allegate (ALLEGATO A) le progettazioni dell'a.s. 2019/2020 delle varie discipline, per l'indicazione dei metodi, mezzi, spazi, tempi del percorso formativo. Di seguito vengono presentati i contenuti trattati.

In questo contesto bisogna tener presente l'interruzione della didattica in presenza avvenuta quest'anno a più riprese (con periodi al 50%, al 75%, al 60%, in totale DAD) a partire dall'ottobre 2020, causa pandemia da Covid-19. Va altresì ricordato che la materia Educazione Civica è stata attribuita a 4 discipline diverse (Storia e Filosofia, Disegno e Storia dell'Arte, Scienze Naturali e Scienze Motorie), integrate da Matematica e Fisica nel secondo quadrimestre.

Di seguito RISUTATI CONSEGUITI e CONTENUTI delle singole discipline

ITALIANO

RISULTATI CONSEGUITI

Il giudizio sul grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati è nel complesso molto buono. Quasi tutta la classe ha dimostrato una particolare attenzione per le problematiche trattate. L'impegno non è stato per tutti costante, pertanto nell'ambito di una prova orale richiedente una quantità di conoscenze limitata si è riscontrato il raggiungimento degli obiettivi richiesti, ma di fronte ad un materiale particolarmente ampio i risultati sono stati al limite della sufficienza. La maggior parte degli alunni ha evidenziato una ottima capacità di analisi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite, alcuni alunni hanno raggiunto l'eccellenza.

CONTENUTI

Nel corso del V anno scolastico sono state svolte 4 Unità Didattiche di Apprendimento che non sono da intendersi scandite in successione temporale, ma concomitanti e trasversali:

UDA 1:	LA PRODUZIONE SCRITTA
UDA 2:	LA PRODUZIONE ORALE
UDA 3:	LA LETTURA, LA COMPrensIONE E L'ANALISI DEL TESTO
UDA 4:	L'ASCOLTO

I contenuti svolti hanno compreso gli autori dal Romanticismo ai giorni nostri.

In particolare:

Leopardi
 La Scapigliatura
 Il Verismo
 Verga
 Il Decadentismo
 D'Annunzio
 Pascoli
 Svevo
 Pirandello



La poesia del primo Novecento (le avanguardie, i futuristi, i crepuscolari)
 Ungaretti
 Saba
 Montale
 Quasimodo.
 La narrativa del Novecento
 Pavese
 Pasolini
 Calvino

Dante: canti I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII

Per i brani si rinvia alla sezione dedicata.

LATINO

RISULTATI CONSEGUITI

La classe è risultata interessata alle problematiche affrontate, non si sono riscontrate particolari difficoltà nella traduzione dei testi in lingua originale. D'altra parte data l'emergenza Covid si sono esclusi ulteriori approfondimenti e si è preferito puntare sui testi antologici in lingua italiana. La maggior parte degli alunni presenta buone capacità espositive e di interpretazione critica della realtà. Pochi alunni presentano difficoltà, dato il limitato impegno; un numero piuttosto ampio ha raggiunto risultati ottimi o eccellenti.

Gli autori latini sono stati studiati nell'attualità del loro pensiero e perciò confrontati con la tradizione culturale italiana dell'Ottocento e del Novecento.

CONTENUTI

Nel corso del V anno scolastico sono state svolte 4 Unità Didattiche di Apprendimento che non sono da intendersi scandite in successione temporale, ma concomitanti e trasversali:

UDA 1:	LEGGERE, PARLARE, TRADURRE. IL PENSIERO STORICO-FILOSOFICO E SCIENTIFICO NEL MONDO LATINO
UDA 2:	LEGGERE, PARLARE, TRADURRE. LA COMICITA' E LA SATIRA NEL MONDO LATINO.

In particolare sono stati studiati i seguenti contesti culturali e autori:

L'ETA' GIULIO CLAUDIA

- **SENECA**

I *Dialoghi*: le *Consolationes*; i dialoghi-trattati. I trattati. Le *Epistole a Lucilio*. I contenuti. Lo stile della prosa senecana. Le tragedie. L'*Apokolokyntosis*.

In Italiano:

De brevitae vitae 12, 1-7; 13, 1-3

De ira, I, 1, 1-4



Phaedra, vv.589-684; 698-718

De vita beata, 16

In latino:

De brevitae vitae, 1, 1-4; 3, 3-4

Epistulae ad Lucilium, 47, 1-4; 10-11

- **LUCANO**

Il *Bellum civile*. Le caratteristiche dell'*epos* di Lucano. Il linguaggio poetico

In Italiano:

Bellum civile, I, 129-157; VI, 750-767; 776-820

- **PERSIO**

La poetica e le satire sulla poesia. I contenuti delle altre satire. La forma e lo stile.

In Italiano:

Satira I, 13-40; 98-125

- **PETRONIO**

La questione dell'autore del *Satyricon*. Il contenuto dell'opera. La questione del genere letterario. Il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano.

In Italiano:

Satyricon, 32-33; 41, 9-42; 110, 6-112

DALL'ETA' DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO

- **MARZIALE**

La poetica. Le prime raccolte. Gli *Epigrammata*: precedenti letterari e tecnica compositiva. I temi e gli stili degli *Epigrammata*.

In Italiano:

Epigrammata, I, 4; 10; 15; VIII, 79; X, 8; 43

- **QUINTILIANO**

Le finalità e i contenuti dell'*Institutio oratoria*. La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano.

- **SVETONIO**

Il *De viris illustribus*. Il *De vita Caesarum*.

- **GIOVENALE**

La poetica. Le satire dell'*indignatio*. Il secondo Giovenale. Espressionismo, forma e stile delle satire.

In Italiano:

Satira III, vv.190-222

- **PLINIO IL GIOVANE**

Il *Panegirico di Traiano*. L'Epistolario.

In Italiano:

Epistulae, VI, 16, 4-20; X, 96; 97

- **TACITO**

L'*Agricola*; la *Germania*; il *Dialogus de oratoribus*. Le opere storiche: le *Historiae*; gli *Annales*. La concezione storiografica di Tacito; la prassi storiografica; la lingua e lo stile.

In Italiano:

Agricola, 30-31, 3

Annales, XV, 38-39; 44, 2-5

In latino:

Germania, 1; 4; 5; 19



DALL'ETA' DEGLI ANTONINI AI REGNI ROMANO-BARBARICI

- APULEIO

Il *De magia*. Le *Metamorfosi*; il titolo e la trama del romanzo; le caratteristiche, gli intenti e lo stile dell'opera.

In Italiano:

Metamorfosi, IV, 28-31; VI, 10; 20-21

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

RISULTATI CONSEGUITI

La classe ha rivelato una situazione diversificata per quanto riguarda interesse alla materia, impegno nello studio e profitto. Pertanto una parte della classe ha mantenuto un comportamento adeguato in quanto a partecipazione attiva alle lezioni ed impegno nello studio individuale, sa comprendere un testo ed affrontare una conversazione in lingua inglese e ha evidenziato capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti trattati nel corso dell'anno scolastico; altri alunni non sono stati sempre costanti nella partecipazione al dialogo educativo e nello svolgimento delle attività proposte; pertanto, un numero ristretto di questi non ha del tutto acquisito le competenze necessarie per una efficace comunicazione in lingua inglese e difficoltà nell'utilizzo o rielaborazione del materiale linguistico oggetto di studio.

CONTENUTI

UDA 1: THE AGE OF REVOLUTIONS AND THE SPIRIT OF ROMANTICISM

Historical and Social Background

An Age of revolutions

- **Agrarian and Industrial Revolution** (first phase)

The long-term impact of the Industrial Revolution

-Literary Background

-Pre-Romantic trends

-The Sublime

Poetry:

***William Blake**

-from *Songs of Innocence and Experience*: ***The Chimney sweeper***

***William Wordsworth**

-*Preface to the Lyrical Ballads*

-from *Poems in Two Volumes*: ***I wandered lonely as a cloud***"

-from *Poems in Two Volumes*: ***My Heart Leaps up***

***Samuel T. Coleridge**

and sublime nature

-From ***The Rime of the Ancient Mariner*** "*Instead of the Cross, the Albatross*"

***Percy Bysshe Shelley** and the free spirit of nature



- *Ode to the West Wind*

*John Keats

- *Ode on a Grecian Urn*

The Gothic novel

*Mary Shelley

-From *Frankenstein*:

"A Spark of being into the lifeless thing"

° **Stephen Hawking and Louis Walpert: *About Science***

UDA 2: THE VICTORIAN AGE, PROGRESS, HYPOCRISY AND SOCIAL REFORMS

Historical and Social Background

Early Victorian Age: a Changing Society

Faith in Progress

The Victorian compromise

The End of Optimism

THE VICTORIAN NOVEL

* **Charles Dickens** and children

-from *Oliver Twist*:

"I want some more"

"A very critical moment"

-from *Hard Times*: *"Coketown"*

***Robert Louis Stevenson**

-*from the Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*:

'A strange accident'

'The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde'

UDA 3: MODERNISM, A DEEP CULTURAL CRISIS (the Age of Anxiety)

Historical and Social Background

The Edwardian Age

Securing the vote for women

The **"Suffragettes"**

Modernism

A deep cultural crisis

The Modernist Spirit

The modern novel

Free indirect thought

The use of epiphany

The Stream of Consciousness Technique



* **James Joyce:**

-from *Dubliners*: “Eveline”; *She was fast asleep*” (from *The Dead*)

-from *Ulysses*: “Yes I will yes I will yes”.

UDA 4 (Performer B2): TOWARDS A BETTER WORLD AND A SUSTAINABLE DEVELOPMENT

Unit 5: **GLOBAL ISSUES**: Sustainable Development Goals and targets to be achieved by 2030.

Unit 6: **MEET THE ARTS**

Forms of artistic expression: *Urban Art* (Street Art, Graffiti) and *Land Art*.

Unit 9: **SAVING OUR PLANET**

91% of plastic isn't recycled

STORIA

RISULTATI CONSEGUITI

La classe studia la storia con buon impegno e mostra di conoscere gli avvenimenti fondamentali e di saperne riconoscere le ragioni e le connessioni più importanti. Mostra interesse per le motivazioni delle scelte dei protagonisti (individuali e collettivi) e per le condizioni materiali che hanno prodotto il verificarsi degli eventi. Una parte maggioritaria della classe sa tracciare queste connessioni in modo soddisfacente e comprende le conseguenze degli avvenimenti e la loro importanza per capire il presente.

CONTENUTI

Uda 1: La crisi della società borghese e l'ideologia dell'uomo nuovo

- Il mondo prima della Prima guerra mondiale: l'età di Crispi in Italia, la Belle Epoque, l'età giolittiana in Italia
- La Prima Guerra mondiale: premesse, lo scoppio della guerra, la vita al fronte, il fronte interno, lo svolgimento della guerra, il dibattito sull'ingresso in guerra dell'Italia, la battaglia di Caporetto, la conclusione del conflitto in Italia e nel mondo, l'Europa dopo la guerra e in Quattordici punti di Wilson
- La rivoluzione Russa: la situazione della Russia nel anni '10, la Rivoluzione di Febbraio, le Tesi d'Aprile di Lenin, la Rivoluzione d'Ottobre, guerra civile e comunismo di guerra, la Nep, la nascita dell'Urss
- Il dopoguerra e l'avvento del fascismo in Italia: Fascismo italiano e fascismi in Europa, cenni alla situazione del mondo tra le due guerre mondiali, il biennio rosso in Europa e in Italia, il mito della vittoria mutilata, l'impresa di Fiume, le elezioni del '19, lo squadristo e il fascismo agrario, la Marcia su Roma, la fascistizzazione dello Stato, il delitto Matteotti
- La Crisi del '29 e il New Deal



- Fascismi e nazismo in Europa: il fascismo italiano: la fascistizzazione della società e il Concordato, la politica economica fascista, la politica estera fascista; l'avvento del Nazismo in Germania, il progetto di Hitler, la Germania nazista; L'Urss di Stalin; la guerra civile in Spagna
- La Seconda guerra mondiale: premesse, lo scoppio della guerra, lo svolgimento della guerra, l'Europa occupata dai nazisti e la shoah; l'ingresso in guerra degli USA e la controffensiva alleata, l'Italia tra il 25 luglio 1943 e il 25 aprile 1945 e la Resistenza, la fine della guerra

UDA 2: La Guerra fredda e l'Italia del secondo dopoguerra

- La guerra fredda: le conseguenze della Seconda guerra mondiale, il mondo bipolare, Giappone e Cina dopo la guerra; le due superpotenze negli anni '50: la dottrina Truman, il maccartismo e la presidenza Eisenhower in Usa, la destalinizzazione in Urss e la repressione del dissenso in Polonia e Ungheria; il modello europeo.
- La decolonizzazione e il Terzo mondo
- L'Italia repubblicana: l'unità nazionale e la nascita della Repubblica, la costituente, gli anni del centrismo e il miracolo economico, il centrosinistra, il sessantotto e l'Italia degli anni '70; cenni alla storia d'Italia dagli anni '80 ad oggi
- Verso al fine della guerra fredda: cenni alla situazione mondiale dagli anni '60 alla caduta dell'Urss; cenni alla storia del mondo fino al presente.

FILOSOFIA

RISULTATI CONSEGUITI

Dopo tre anni di studio della filosofia, la classe ha raggiunto un buon livello di riflessione collettiva ed è in grado di discutere temi di interesse filosofico. Gli studenti e le studentesse riescono (a livelli diversi) ad affrontare con competenza un testo filosofico, collocandolo nel dibattito precedente e contemporaneo, individuandone le tesi chiave e le principali implicazioni. Un piccolo gruppo mostra spiccate capacità di riflessione e una conoscenza molto buona dei nodi concettuali fondamentali della disciplina. Solo un piccolo gruppo mostra difficoltà nelle competenze filosofiche, ma che sono comunque contenute.

CONTENUTI

Uda 1: La filosofia di Hegel

- Cenni all'idealismo di Fichte e Schelling
- La dialettica come struttura del pensiero, della realtà e della storia
- La Fenomenologia dello Spirito (con particolare attenzione alla sezione sull'autocoscienza)
- Lineamenti fondamentali del sistema hegeliano
- La filosofia dello Spirito oggettivo: l'eticità

Uda 2: Il tramonto del soggetto assoluto

- Il pensiero di Schopenhauer
- La destra e la sinistra hegeliane



- L'alienazione religiosa in Feuerbach
- Marx: la critica a Hegel, all'economia politica, alla sinistra hegeliana, a Feuerbach; l'alienazione del lavoro, materialismo storico e materialismo dialettico, i contenuti fondamentali de Il Capitale, la società socialista; il marxismo nella storia del movimento operaio
- Kierkegaard: Essenza ed esistenza, gli stadi della vita, le tonalità emotive, la fede.
- Positivismo: il concetto di "positivo", la fisica sociale di Comte, il principio di induzione secondo J.S. Mill, la teoria dell'evoluzione dal dibattito settecentesco al darwinismo
- Nietzsche: apollineo e dionisiaco, le considerazioni inattuali, il periodo illuminato, la morte di Dio, la critica al cristianesimo e alla morale, il nichilismo, temi fondamentali dello Zarathustra
- La psicoanalisi come visione dell'uomo e della società: il caso di Anna O., la sessualità, la struttura della psiche, il disagio della civiltà

Uda 3: Le filosofie contemporanee

- La filosofia di Heidegger: L'Esserci come progetto, gettato, l'esistenza autentica e inautentica, la questione della tecnica, il sacro, il linguaggio
- L'esistenzialismo: Sartre e l'esistenzialismo ateo, il concetto di naufragio in Jaspers, il corpo in Merleau-Ponty, il femminile in De Beauvoir
- La filosofia politica del Novecento: il concetto di azione in Arendt, politico e sovranità in Schmitt, la concezione del potere di Foucault, Marcuse: desiderio e libertà nella società contemporanea, il concetto di giustizia in Rawls e nel neoliberalismo viennese, la democrazia discorsiva di Habermas.
- L'epistemologia del secondo Ottocento: geometrie non euclidee e elettromagnetismo nella considerazione della filosofia; Helmholtz, Hertz, Duhem, Poincaré; cenni all'epistemologia popperiana e post-popperiana

MATEMATICA

RISULTATI CONSEGUITI

Gli alunni di questa classe hanno avuto in matematica e fisica la stessa docente per tutti gli anni del triennio, cosa che ha contribuito a creare un rapporto basato sulla stima reciproca e sul dialogo.

Gli studenti hanno sempre manifestato un comportamento corretto ed educato e l'attività didattica svolta è stata seguita con interesse e attenzione generale, anche se un gruppo di alunni ha manifestato un impegno discontinuo a cui va aggiunta una preparazione di base lacunosa e frammentaria anche nelle parti significative.

Si distinguono nella classe tre gruppi: il primo di studenti molto attenti e motivati all'apprendimento, riflessivi nello studio e costanti nell'applicazione, il secondo di alunni con una buona capacità di elaborazione orale e con qualche incertezza nelle prove scritte, anche per via di una componente emotiva, infine il terzo che nel corso del triennio ha manifestato un impegno discontinuo nell'applicazione, con carenze sia pregresse che relative agli argomenti principalmente trattati in DAD. Gli elementi di questo ultimo gruppo sono stati continuamente sostenuti ed esortati



al recupero ma, non essendo sempre stati in grado di colmare quanto perso, ad oggi non hanno ancora raggiunto un livello di preparazione adeguata.

I risultati raggiunti sono dunque eterogenei a seconda del gruppo descritto: ottimi per gli alunni sempre attivi sia nella partecipazione che nell'impegno, buoni per gli alunni costanti ma più insicuri, non pienamente sufficienti per gli alunni con lacune pregresse e discontinui nell'applicazione.

CONTENUTI

UDA0: RIPASSO domini, equazioni e disequazioni esponenziali, logaritmiche e goniometriche

UDA1: LIMITI E CONTINUITA'

- Le funzione reali di variabile reale
- Le proprietà delle funzioni
- Grafici deducibili
- La topologia della retta
- Definizioni di limite
- Teoremi sui limiti (unicità, permanenza del segno, confronto)
- Le operazioni con i limiti e le forme indeterminate
- I limiti notevoli
- Infinitesimi ed infiniti
- Le funzioni continue e relativi teoremi
- I punti di discontinuità di una funzione
- Gli asintoti di una funzione

UDA2: DERIVABILITA'

- La derivata di una funzione,
- La retta tangente al grafico di una funzione.
- Punti di non derivabilità. La continuità e la derivabilità.
- Le derivate fondamentali e i Teoremi sul calcolo delle derivate.
- La derivata della funzione inversa.
- Le derivate di ordine superiore al primo.
- Il differenziale di una funzione.
- Le derivate nella fisica e in altri contesti.
- Il Teorema di Rolle, il Teorema di Lagrange e suo significato geometrico, il Teorema di De L'Hospital.
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima.
- Flessi e derivata seconda
- Problemi di ottimizzazione.
- Studio di una funzione.
- I grafici di una funzione e della sua derivata.
- Applicazioni dello studio di una funzione: la risoluzione approssimata di una equazione

UDA3: INTEGRABILITA'

- L'integrale indefinito.
- Gli integrali indefiniti immediati.



- L'integrazione per sostituzione, l'integrazione per parti, l'integrazione di funzioni razionali fratte.
- L'integrale definito e le sue proprietà.
- Il Teorema della media.
- Il Teorema fondamentale del calcolo integrale.
- Il calcolo delle aree di superfici piane.
- Il calcolo di volumi.
- Gli integrali nella fisica e in altri contesti.
- Introduzione alle equazioni differenziali del primo ordine e applicazioni.

FISICA

RISULTATI CONSEGUITI

Gli alunni hanno affrontato la fisica con un crescente spirito critico. Lo studio di questa disciplina, per alcuni ancora limitato alla sola risoluzione dei problemi, è andato in generale ad arricchirsi sia nell'esposizione orale che nell'argomentazione. Soprattutto negli ultimi due anni un gruppo di studenti ha lavorato con trasporto e impegno, colpito dalle tante realtà spiegabili con la fisica, e ciò ha permesso alla loro preparazione di divenire più completa e più ricca, in termini sia di conoscenze che di competenze.

Per quanto riguarda i risultati raggiunti possiamo dividere la classe in tre fasce di livello. Alla prima appartiene un gruppo di studenti che ha raggiunto ottimi risultati grazie ad uno studio personale sistematico e approfondito. Alla seconda fascia appartengono alunni dotati di buone capacità e con un adeguato interesse verso la materia, che hanno raggiunto una preparazione mediamente buona tra un'esposizione orale più accurata e una capacità risolutiva più altalenante. Alla terza infine appartengono alunni che ad oggi non hanno ancora raggiunto completamente gli obiettivi previsti dalla disciplina, a causa soprattutto di carenze pregresse che spesso hanno reso più difficile la comprensione dei temi trattati.

CONTENUTI

UDAO: CAMPO MAGNETICO

- Il campo magnetico e la forza di Lorentz.
- Esperienze di Oersted, Ampere e Faraday.
- Campi prodotti al passaggio di corrente.
- Moto di una carica all'interno di campi magnetici ed elettrici.
- La forza magnetica di un filo percorso da corrente all'interno di un campo magnetico e forza tra due fili percorsi da corrente.
- Spire di corrente e momento torcente; il motore elettrico.
- Legge di Ampere.
- Campo magnetico generato da un filo, da una spira e da un solenoide.

UDA1: INDUZIONE ELETTROMAGNETICA ED EQUAZIONI DI MAXWELL

- Fenomeno dell'induzione elettromagnetica.
- Legge di Faraday - Neumann.
- Legge di Lenz.
- Forza elettromotrice indotta.



- Correnti parassite.
- Produzione di energia elettrica: alternatore e le correnti alternate.
- Autoinduzione e induttanza di un solenoide e mutua induzione.
- Il trasformatore.
- I circuiti RL.
- La densità di energia del campo magnetico.
- Campi elettrici e magnetici indotti. Circuitazione del campo elettrico indotto.
- Equazioni di Maxwell.

UDA2: LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Classificazione delle onde.
- Caratteristiche delle onde periodiche.
- Modello ondulatorio e corpuscolare.
- Produzione e ricezione di onde elettromagnetiche
- Energia trasportata dall'onda.
- Spettro elettromagnetico.

UDA3: LA RELATIVITA' DI EINSTEIN

- Il principio di relatività di Galileo.
- L'esperimento di Michelson–Morley.
- Principi della relatività ristretta.
- Dilatazione dei tempi. Contrazione delle lunghezze.
- Relatività della simultaneità.
- Trasformazioni di Lorentz.

SCIENZE NATURALI

RISULTATI CONSEGUITI

Ho conosciuto la classe a ottobre inoltrato di questo anno e da subito mi sono parse evidenti le carenze e lacune presentate dagli studenti nella mia disciplina. Purtroppo la classe ha avuto ogni anno un insegnante di scienze diverso, a volte il docente è arrivato ad anno già iniziato. Questo avvicendamento nella disciplina ha lasciato diverse lacune di cui gli studenti non sono completamente responsabili. Nonostante queste difficoltà, la classe ha mostrato curiosità ed interesse, partecipando in modo attivo alle lezioni e accettando favorevolmente le sfide da me lanciate.

La classe ha assunto generalmente un atteggiamento maturo e consapevole, approfondendo energie anche nel colmare, al meglio, le lacune pregresse.

Nel lungo periodo della D.A.D. mi sono avvalsa di video, power point, schemi e mappe, opportunamente scelti, che potessero aiutare i ragazzi nella comprensione e nell'approfondimento degli argomenti trattati. Ad integrazione della didattica convenzionale, ho ritenuto opportuno l'utilizzo del programma "molView" come ausilio alla visualizzazione tridimensionale delle molecole organiche.



A seguito di quanto sopra riportato, associato anche alla perdita di numerose lezioni dovute a varie cause, lo svolgimento del programma ha subito dei rallentamenti che hanno avuto come conseguenza l'impossibilità di affrontare adeguatamente tutti gli argomenti preventivati.

Riguardo al raggiungimento degli obiettivi propri della disciplina, la classe ha dimostrato in generale, di aver raggiunto un grado di conoscenze e competenze adeguate; alcuni studenti hanno dimostrato di aver raggiunto un ottimo livello di preparazione, associato a buone capacità sia nell'organizzare il lavoro individuale, che nell'assimilazione e rielaborazione dei concetti proposti; un paio di studenti dimostrano di non aver raggiunto livelli di preparazione sufficienti, imputabili anche ad uno scarso impegno domestico e ad una presenza saltuaria alle lezioni, per affrontare adeguatamente un esame di Stato.

CONTENUTI

· CHIMICA ORGANICA

- Generalità sui legami chimici: legami covalenti, sigma e pgreco, legame dativo, H, forze dipolo-dipolo e di London
- Teoria strutturalistica: ibridazione del carbonio sp^3 ; sp^2 ; sp .
- Definizione di acido-base secondo Lowry-Brønsted e secondo Lewis. Acidi forti e deboli.
- Fattori che influenzano la reattività: effetto induttivo e di risonanza
- Classificazione dei composti organici: alifatici, aliciclici aromatici. Saturi e insaturi
- **Alcani**: serie omologa, caratteristiche fisiche. Isomeri configurazionali. Gruppi alchilici
- Regole per la nomenclatura I.U.P.A.C. dei composti organici.
- Conformeri dell'etano e del butano. Combustione degli alcani (cenni).
- Radicali liberi, classificazione e stabilità. Omolisi ed eterolisi. Sostituzione radicalica
- **Carboni chirali**:
- Enantiomeri, composti chirali. Polarizzazione della luce, polarimetro, potere rotatorio specifico, configurazione R e S.
- **Cicloalcani**: nomenclatura, reazioni di addizione del ciclopropano e ciclobutano. Conformeri del cicloesano: conformazione a barca e a sedia, legami equatoriali e assiali
- **Alcheni**: nomenclatura e isomeria geometrica
- Reazione di addizione elettrofila: reazione con acidi alogenidrici ed idratazione. Stabilità e trasposizione del carbocatione
- Regola di Markovnikov.
- **Alchini**: caratteristiche fisiche, acidità e nomenclatura. Cenni sulle reazioni di idratazione. Tautomeria cheto-enolica
- **Aromatici**: struttura di Kekulé del benzene. Aromaticità dell'anello benzenico Nomenclatura dei benzeni sostituiti.
- Isomeri dei benzeni disostituiti: orto; para e meta
- Gruppi attivanti e disattivanti dell'anello benzenico: reattività e orientamento. Effetto induttivo e di risonanza dei sostituenti nell'anello benzenico.
- **Alogenuri alchilici**: caratteristiche fisiche e nomenclatura.
- Generalità sulla sostituzione nucleofila: meccanismo SN_1 e SN_2 . *Influenza* della concentrazione del nucleofilo, forza nucleofilo e polarità del solvente nei meccanismi SN_1 e SN_2 degli alogenuri secondari.



- **Alcooli**, punti di fusione ed ebollizione: proprietà fisiche e solubilità degli alcoli. Cenni sui glicoli.
- Reazioni degli alcoli: come acidi e basi; ossidazione.
- **Aldeidi e chetoni**: generalità; proprietà fisiche. Sintesi: ossidazione degli alcoli
- Reazione di addizione nucleofila; formazione di emiacetali e acetali.
- **Acidi carbossilici**: caratteristiche fisiche. Nomenclatura I.U.P.A.C. e cenni di nomenclatura tradizionale.
- Equilibrio acido-base secondo Brönsted. Acidi e basi coniugate. Struttura di risonanza dell'anione.
- **Derivati degli acidi carbossilici**: cenni su: ammidi; alogenuri, esteri.
- Reazione di sostituzione acilica
- **Ammine**: nomenclatura, basicità delle ammine alifatiche e aromatiche.

BIOLOGIA

- Generalità sui polimeri e vari tipi di polimerizzazione
- **Biomolecole**: generalità dei monosaccaridi, lipidi, proteine ed acidi nucleici
- Configurazioni D e L
- Anomeri del D(+)-glucosio
- Metabolismo: catabolismo e anabolismo.
- Glicolisi.
- Cenni sulla fermentazione alcolica e lattica
- Ciclo di Krebs
- Catena di trasporto di elettroni e fosforilazione ossidativa

BIOTECNOLOGIE (da fare entro fine anno)

- Introduzione alle biotecnologie.
- Cellule staminali
- DNA ricombinante, enzimi di restrizione, vettori DNA.
- Southern blotting, sintesi delle sonde mediante la trascrittasi inversa
- Clonaggio di un gene
- PCR
- Elettroforesi

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

RISULTATI CONSEGUITI

La classe, abbastanza tranquilla, ha consentito di lavorare in modo proficuo nel corso dell'anno. Nel complesso, la maggior parte degli allievi ha dimostrato un buon senso di responsabilità verso i propri doveri scolastici e collaborazione con i compagni e con il docente. In particolare si sono distinti alcuni allievi per il loro impegno costante, per la partecipazione sempre attiva e per il contributo positivo che hanno apportato al gruppo classe.

Il lavoro si è svolto attraverso azioni didattiche che hanno mirato allo sviluppo dei concetti fondamentali e attività volte a migliorare l'acquisizione di una metodologia di studio verso la storia



dell'arte. Gli allievi sono stati inoltre stimolati dalla visione di documentari e approfondimenti su periodi ed opere particolarmente importanti.

La classe ha mostrato interesse e curiosità verso la disciplina offrendo spesso occasione per ulteriori ricerche ed approfondimenti.

CONTENUTI

UDA 01: Realismo, Impressionismo e Postimpressionismo

-Realismo, caratteri generali. Realismo francese: G. Courbet. Realismo italiano, i Macchiaioli, caratteri generali: G. Fattori, S. Lega.

-Le nuove architetture di ferro della seconda metà dell'800, L'architettura di J. Paxton e di G.A. Eiffel.

-Impressionismo, caratteri generali: E. Manet, C. Monet, P.A. Renoir, E. Degas.

-Postimpressionismo: P. Cezanne, Impressionismo scientifico (cromoluminismo) G. Seurat, P. Gauguin, V. van Gogh.

UDA 02: L'Europa tra '800 e '900 e le avanguardie

-Art Nouveau, l'esperienza delle arti applicate, caratteri generali: la Secessione Viennese, G. Klimt, J.M. Olbrich.

-Espressionismo, caratteri generali: Espressionismo francese, i Fauves, H. Matisse. E. Munch, J. Ensor, Die Brücke.

-Cubismo, caratteri generali, cubismo di formazione, analitico e sintetico: P. Picasso.

-Futurismo, caratteri generali, manifesti del futurismo: U. Boccioni; G. Balla.

-Dada, caratteri generali: M. Duchamp e il ready-made.

-Surrealismo, caratteri generali: R. Magritte, S. Dalì.

-Metafisica, caratteri generali: G. De Chirico.

UDA 03: Astrattismo, Razionalismo e arte del 2^o dopoguerra

-Astrattismo: V. Kandinsky.

-Razionalismo in architettura, caratteri generali dell'International Style: la Bauhaus di W. Gropius, P.J. Le Corbusier, F. L. Wright.

-Architettura razionalista e urbanistica del ventennio fascista: G. Terragni, M. Piacentini.

-Arte informale, Espressionismo astratto, Happening, Pop Art, Op Art, Arte Concettuale, Arte Minimale, Land Art, Body -Art, Graffitismo/Writing).

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

RISULTATI CONSEGUITI

Gli studenti della classe hanno dimostrato un livello avanzato di padronanza delle capacità motorie svolgendo compiti e risolvendo problemi complessi, mostrando consapevolezza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; hanno proposto e sostenuto le loro opinioni assumendo in modo responsabile decisioni consapevoli dimostrando un livello di performance motoria eccellente e un metodo di lavoro produttivo e funzionale. La partecipazione e l'impegno alle attività disciplinari (competenze motorie e conoscenze teoriche sugli argomenti trattati) sono stati costanti e produttivi anche nel periodo del coronavirus.



CONTENUTI

- Terminologia tecnica dei movimenti e delle posizioni
- Elementi di anatomia e fisiologia
- Meccanismi energetici
- I metodi di allenamento, tecniche di rilassamento yoga e training autogeno
- Postura e paraformismi: ginnastica dolce e posturale
- Salute e benessere: danni della vita sedentaria
- Sicurezza e prevenzione. Il primo soccorso. Traumi sportivi.
- Il doping
- Apparati
- Discipline dell'atletica leggera

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SVOLTE

1. Percezione di sé, e il completamento delle capacità motorie ed espressive
2. Lo sport, le regole ed il fair play.
3. Salute, benessere e prevenzione
4. Potenziamento delle capacità condizionali

RELIGIONE

RISULTATI CONSEGUITI

La classe ha mostrato quasi sempre una buona disponibilità ad impegnarsi nelle attività didattiche proposte. Il clima e le relazioni nella classe sono stati buoni, come pure il confronto sui temi affrontati, soprattutto attorno a questioni sociali e culturali attuali. Quasi tutti, pur con grado di coinvolgimento differenziato, hanno portato un proprio contributo al lavoro svolto. Qualcuno, accanto ad un notevole interesse culturale, ha mostrato una buona capacità critica nell'elaborazione di un pensiero personale. Gli esiti formativi appaiono in generale più che buoni.

CONTENUTI

UDA1: PER UN'ETICA RELIGIOSA E UMANA

Il mistero dell'esistenza umana

- L'uomo chi è? Cosa lo contraddistingue dagli animali?
- Il tema del male collegato al tema del peccato.
- Il tema del dolore, dove è Dio nel dolore?
- La fragilità Umana anche attraverso la letteratura
- Il tema del bene
- La vita umana come bene supremo, riflessioni di Bioetica sull'eutanasia, aborto, clonazione e donazione organi.
- Rapporto dialogico fra fede e scienza. Quale rapporto tra l'uomo e la macchina?
- La promozione della pace;
- La custodia del Creato e l'etica ambientale cristiana (Laudato si e Fratelli tutti).

UDA2: DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA



Introduzione alla dottrina sociale della chiesa.

EDUCAZIONE CIVICA

RISULTATI CONSEGUITI

La classe ha partecipato con interesse e motivazione alle varie attività proposte ed ha conseguito mediamente buoni risultati.

CONTENUTI

Contributo di STORIA E FILOSOFIA (totale ore: 10)

Uda interdisciplinare di storia e filosofia: La Costituzione italiana e le filosofie della Costituente

- Concetti fondamentali del liberalismo, del socialismo, della dottrina sociale della Chiesa Cattolica; l'incontro tra queste tre tradizioni filosofiche nel testo della Costituzione italiana
- Gli avvenimenti politici e bellici tra il 25 luglio '43 e il 2 giugno '46. L'Italia della Costituente come conseguenza di questi avvenimenti
- L'assetto istituzionale dell'Italia contemporanea

Uda di filosofia: il valore del lavoro

- Il valore del lavoro nella Costituzione italiana; la concezione del lavoro in Hegel, Marx, nel marxismo contemporaneo, in alcuni studi sociologici; il futuro del lavoro nella società della tecnica, lavoro e realizzazione individuale

Contributo di SCIENZE NATURALI (totale ore: 7)

Il contributo di Natta alla sintesi delle materie plastiche; il grafene: materiale dalle molteplici proprietà ed applicazioni; il ruolo della ricerca scientifica nella società moderna; l'epigenetica: una branca relativamente recente della genetica che "rivoluziona" tra le altre cose, l'interpretazione dell'insorgenza di malattie.

Contributo di MATEMATICA E FISICA (totale ore: 6)

Uda: Essere cittadini digitali oggi

- Tabelle di dati e grafici
- Le letture dei grafici, analisi e interpretazione
- Studio di funzione
- Ricerca e interpretazione matematica dei parametri che caratterizzano il problema
- Modelli matematici
- Significato matematico del distanziamento sociale e della quarantena
- Retta di regressione e metodo dei minimi quadrati

Contributo di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE (totale ore: 4)

Uda: Educazione alla tutela del patrimonio artistico.

- Cenni sui concetti e termini chiave: ambiente, paesaggio, identità del bello, memoria, patrimonio culturale, beni.



- Il territorio come identità e patrimonio, impatto ambientale, sostenibilità degli insediamenti urbanistici e territoriali, interventi di restauro dei beni artistici ed architettonici.

Contributo di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (totale ore: 6)

- Agenda 2030
- Bullismo e cyberbullismo

Per le progettazioni delle singole discipline si rimanda all'ALLEGATO A al presente documento.

4 METODOLOGIA E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

4.1 TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE PER CIASCUNA DISCIPLINA

Sono di seguito indicate diverse modalità di erogazione, applicate per le differenti discipline.

AREA CULTURALE											
	Ital	Lat	Ingl	Sto	Fil	Mat	Fis	Sci	Dis Arte	Ed. Fisica	Rel
Lezioni frontali partecipate	sì	sì	sì	sì	sì	sì	sì	sì	sì	sì	sì
Lezioni interattive	sì	sì	sì	sì	sì	sì	sì	sì	sì	sì	sì
Ricerche e approf. orali	sì	sì	sì	sì	sì	sì	sì	sì	sì		sì
Sussidi, laboratori e palestre						sì	sì	sì		sì	

4.2 VALUTAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE

Per la valutazione in ingresso i docenti hanno dedicato i primi 15 giorni dell'anno scolastico ad una revisione del programma dell'anno precedente per rafforzare le capacità.

4.3 CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Valutazione formativa: effettuata durante i processi di apprendimento e durante lo svolgimento delle unità didattiche, per accertare le abilità conseguite e per verificare la validità dei metodi adottati.



Valutazione sommativa: alla definizione del giudizio globale hanno concorso sia le valutazioni ottenute attraverso le interrogazioni periodiche, gli elaborati scritti e la somministrazione di test, sia la partecipazione, l'impegno, l'interesse, l'incremento delle conoscenze rispetto ai livelli iniziali, la crescita della personalità dell'allievo in rapporto al proprio io, al gruppo classe e al contesto sociale di appartenenza.

Strumenti utilizzati per accertare conoscenze, competenze capacità

Prove strutturate a risposta singola	sì	Frequenti
Prove strutturate a risposta multipla	sì	Frequenti
Prove tradizionali	sì	Frequenti
Interrogazioni orali	sì	Frequenti
Interventi dal posto	sì	Frequenti
Compiti a casa	sì	Frequenti
Esercizi e problemi	sì	Frequenti
Laboratori e palestra	sì	Per quanto è stato possibile

5 TIPOLOGIE DI PROVE E STRUMENTI

Data la modalità dell'Esame di Stato non sono state previste prove di simulazioni.

5.1 COLLOQUIO: ELABORATO MATERIE DI INDIRIZZO E TESTI

Il colloquio si svolgerà secondo le modalità stabilite nell'O.M. del 3.3.2021, articolo 18.

5.1.1 ELABORATO RELATIVO ALLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO OGGETTO DELLA SECONDA PROVA AGLI ESAMI DI STATO

Come previsto dall'O.M. del 3.3.2021, il Consiglio di classe in data 22/04/2021 ha stabilito l'assegnazione delle tracce degli elaborati e provveduto all'indicazione dei docenti di riferimento, a ciascuno dei quali è stato attribuito un gruppo di studenti (si faccia riferimento al verbale n.5 relativo al Consiglio di classe svolto).

Nello svolgimento dell'elaborato si terrà conto del modo in cui l'alunno tratterà determinati argomenti, cioè se si soffermerà solo su macroconcetti o se invece addurrà dimostrazioni, esercizi esplicativi, applicazioni attinenti la realtà. Si terrà altresì conto dell'originalità del percorso stesso, della coerenza con la didattica svolta, dei collegamenti interdisciplinari con le altre materie, laddove possibile. L'elaborato dovrà essere lungo orientativamente non più di venti pagine.

L'elaborato, assegnato entro il 30 aprile tramite indirizzo di posta istituzionale del docente delle materie di indirizzo, dovrà essere inviato dal candidato entro il 31 maggio al docente stesso sempre alla stessa casella di posta elettronica, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica della DSGA, come specificato nella mail di assegnazione.



5.1.2 TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELLA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

La discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe, verterà sulla comprensione, l'analisi e l'interpretazione. Al candidato verrà chiesto di spiegare il significato generale e di identificare le parole chiave e/o i campi semantici che possano servire da collegamento con la poetica dell'autore, di altri autori a lui noti e con altri riferimenti storico-culturali dell'Ottocento e del Novecento, per determinare una contestualizzazione il più possibile multidisciplinare.

TESTI DI LETTERATURA ITALIANA

GIACOMO LEOPARDI

- dalle *Operette morali*: Dialogo della natura e di un islandese
- dai *Canti*: Ultimo canto di Saffo
L'infinito
La sera del dì di festa
A Silvia
La quiete dopo la tempesta
Il sabato del villaggio

6

CANTO NOTTURNO DI UN PASTORE ERRANTE DELL'ASIA

La ginestra o il fiore del deserto

GIOVANNI VERGA

- da *Vita dei campi*: Fantasticheria
Rosso Malpelo
- dalle *Novelle Rusticane*: La roba
- da *Mastro don Gesualdo*: La tensione faustiana del self-made man

GABRIELE D'ANNUNZIO

- da *Il piacere*: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti
Una fantasia "in bianco maggiore"
- dalle *Laudi: Alcione*: La sera fiesolana
La pioggia nel pineto

GIOVANNI PASCOLI

- da *Myricae*: X Agosto
L'assiuolo
- dai *Poemetti*: Digitale purpurea
- dai *Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno



- dai *Poemi conviviali*: Alexandros

IL FUTURISMO

- Filippo Tommaso Marinetti
 Manifesto del Futurismo
 Manifesto tecnico della letteratura futurista

ITALO SVEVO

- da *Senilità*:
 Il ritratto dell'inetto
 Il male avveniva non veniva commesso

- da *La coscienza di Zeno*:
 La morte del padre
 La salute "malata" di Augusta
 Psico-analisi

LUIGI PIRANDELLO

- dal *Fu Mattia Pascal*:
 La costruzione della nuova identità e la sua crisi
 Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia"

- da *Uno nessuno e centomila* "Nessun nome"

UMBERTO SABA

- da *Il Canzoniere*
 Trieste
 Città vecchia
 Ulisse

GIUSEPPE UNGARETTI

- da *L'allegria*:
 Il porto sepolto
 I fiumi
 Mattina
 San Martino del Carso
 Soldati

- da *Sentimento del tempo*:
 L'isola

- da *Il dolore*:
 Tutto ho perduto
 Non gridate più

EUGENIO MONTALE

- da *Ossi di seppia*:
 I limoni
 Non chiederci la parola
 Spesso il male di vivere ho incontrato
 Meriggiare pallido e assorto

- da *Le occasioni*:
 La casa dei doganieri

SALVATORE QUASIMODO

- da *Ed è subito sera*:
 Ed è subito sera
 Vento a Tindari

- da *Giorno dopo giorno*
 Alle fronde dei salici



CESARE PAVESE

- da *Verrà la morte e avrà i tuoi occhi* Verrà la morte e avrà i tuoi occhi
- da *La casa in collina* Ogni guerra è una guerra civile
- da *La luna e i falò* Dove son nato non lo so
La luna, bisogna crederci per forza
Ha bruciato la casa
Come il letto di un falò

PIER PAOLO PASOLINI

- da *Le ceneri di Gramsci*: Le ceneri di Gramsci
- da *Scritti corsari* Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea

ITALO CALVINO

- da *Se una notte d'inverno un viaggiatore* La letteratura: realtà e finzione

Libri di testo:

G. Baldi – S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria *I classici nostri contemporanei*, Paravia

5.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE MIUR

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				



6 ALLEGATI

ALLEGATO A Progettazioni dipartimentali dell'a.s. 2019/2020 di tutte le discipline
ALLEGATO B

Letto e approvato dal Consiglio di Classe in data 15/05/2021

La Coordinatrice
Prof.ssa Alessia Buggea

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Gaetana Iacobone