



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
Istituto d'Istruzione Superiore "Margherita HACK"  
Largo Giovanni Paolo II, 1 – 00067 Morlupo (RM)  
Cod. Mec. RMIS093003 - Cod. Fisc. 97197630581  
Tel. 06/121125685 - Fax 06/9071935 - Distr. 31

Sede legale : Liceo Scientifico "Giuseppe Piazzi" Morlupo (RM) Cod. Mec. RMPS09301D

Sez. associata: I.T.C.G. "P.L. Nervi" Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMTD093019

Sez. associata: I.P.S.C.T. "P.L. Nervi" Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMRC093012

Sez. associata: I.T.C.G. "P.L. Nervi" serale Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMTD09351P

E-mail: [rmis093003@istruzione.it](mailto:rmis093003@istruzione.it)

PEC: [rmis093003@pec.istruzione.it](mailto:rmis093003@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.iismargheritahack.gov.it](http://www.iismargheritahack.gov.it)

Cod. Univoco: UF5LDS

## PROGETTAZIONE

### CLASSE V SEZIONE A

### DISCIPLINA: INGLESE

<b>Docente:</b> prof.ssa Rosaria Corica
<b>Classe:</b> VA
<b>Numero di alunni:</b> 15
<b>Libro di testo:</b> Performer Culture and Literature 2, ed. Zanichelli  Performer Culture and Literature 3, ed. Zanichelli  Successful Invalsi – Pearson ed.

### ANNO SCOLASTICO 2018-2019

#### - Situazione in ingresso:

I prerequisiti dell'apprendimento sono stati accertati mediante osservazione sistematica dei comportamenti e mediante interazione docente/studente, studente/studente. Da una prima osservazione risulta che la maggior parte degli studenti hanno raggiunto una buona competenza in inglese, in alcuni casi decisamente ottimo. Quasi tutti gli alunni sembrano interessati alla lingua straniera e partecipano attivamente alle lezioni, ma qualcuno presenta difficoltà tanto nella comprensione e nella produzione orale quanto scritta della lingua inglese, emergono infatti lacune di base che risultano in notevoli difficoltà a tenere il passo dei compagni. Il comportamento disciplinato rende gradevole lo svolgimento delle lezioni e decisamente accogliente e serena l'atmosfera. Il livello di apprendimento che costituisce il traguardo al termine del quinto anno è il raggiungimento del livello B2, livello già raggiunto e certificato per alcuni, in qualche caso raggiunto ma non certificato. Ulteriore traguardo è l'acquisizione di conoscenze culturali (letterarie e storiche) e di competenze cognitive legate alla comprensione e alla rielaborazione di testi letterari e critici per quest'anno in corso.

#### – Contributo della disciplina al conseguimento delle competenze di cittadinanza:

COMPETENZA DI CITTADINANZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
<i>alfabetica funzionale</i>	Gli studenti lavoreranno su diversi testi contenenti informazioni riferite ad attività quotidiane e alla vita sociale che dovranno capire e utilizzare per raggiungere i propri obiettivi e sviluppare le proprie conoscenze e potenzialità.
<i>multilinguistica</i>	L'apprendimento della L2 si basa sul raggiungimento di abilità e competenze comunicative che vengono sviluppate attraverso l'apprendimento delle funzioni linguistiche con relativi esponenti grammaticali.
<i>matematica e competenza in scienze, tecnologie e</i>	Workshop in lingua inglese sui disastri naturali e la protezione dell'ambiente con particolare attenzione ai cambiamenti determinati dall'attività umana e alla responsabilità individuale del cittadino.

<b>ingegneria</b>	
<b>digitale</b>	<p>La competenza alfabetica funzionale include l’uso del digitale quando si descrive la capacità relativa come quella che consente di “ <i>individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali</i>”.</p> <p>Le attività linguistiche riguardanti compiti di realtà, come fare un sondaggio/un’indagine conoscitiva, elaborare i dati, sviluppare un grafico e presentare i risultati alla classe comporteranno trasversalmente lo sviluppo di abilità e competenze digitali.</p>
<b>personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	<p>L’apprendimento linguistico prevede di partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale, come nel cooperative learning o nel pair work e il role-play. Gli studenti dovranno reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito, organizzare il proprio apprendimento e acquisire abilità di studio.</p> <p>Dovranno anche imparare ad agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, sia in ambito scolastico che fuori dal contesto della scuola. Anche collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone nei lavori di gruppo e nei dibattiti inizialmente molto semplici e legati ad argomenti di quotidianità contribuirà allo sviluppo delle competenze linguistiche ma anche personali e sociali.</p> <p>Lo sviluppo della stessa competenza comunicativa in L2 contribuirà ad aiutare gli studenti a saper esprimere emozioni, saper ascoltare con rispetto e attenzione, saper chiedere e dare aiuto e a riflettere prima di comunicare.</p>
<b>cittadinanza</b>	<p>Diventare capaci di riflettere su di sé, sugli altri, sugli stereotipi e i pregiudizi, dimostrando capacità autocritiche .</p> <p>Prendere coscienza della complessità, ma anche della relatività dei punti di vista e quindi essere capace di cambiare il proprio.</p> <p>Essere capace di accettare e convivere costruttivamente con il diverso, riconoscendone i diritti.</p>
<b>imprenditoriale</b>	<p>Saper tradurre le idee in azione e sapersi relazionare in modo costruttivo con gli altri. In ciò rientrano la creatività, l’innovazione e l’assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli studenti ad acquisire consapevolezza del contesto in cui lavorano e a poter cogliere le opportunità che si offrono nella realizzazione di presentazioni, progetti, lavori di gruppo.</p>
<b>consapevolezza ed espressione culturali</b>	<p>Sviluppo della consapevolezza dell’importanza dell’espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un’ampia gamma di mezzi di comunicazione che riflettano la cultura oggetto di studio. L’ascolto e l’intonazione di alcuni pezzi musicali tratti dalla cultura anglofona contribuirà alla consapevolezza dell’importanza dell’espressione creativa e delle emozioni ad essa collegate.</p> <p>Lo studio della lingua straniera evidenzia le diversità culturali e linguistiche della cultura relativa alla L2 rispetto alla propria. a livello internazionale è fondamentale, è altrettanto necessario salvaguardare e l’importanza dei fattori estetici nella vita quotidiana.</p>

- Articolazione di conoscenze, abilità e competenze in unità di apprendimento:

UNITA' DI APPRENDIMENTO UDA 1	
<b>Denominazione</b>	<b>Il Romanticismo, una rivoluzione culturale</b>
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	<p>Consapevolezza dei tipi di interazione verbale e di registri linguistici.</p> <p>Capacità di comprensione maturata attraverso il dialogo formativo, l’interazione in classe e l’uso consapevole degli strumenti (libri di testo; bibliografia, sitografia e iconografia);</p> <p>capacità di comprendere e valutare criticamente i caratteri storico-culturali e i valori delle civiltà;</p> <p>capacità di collegare le conoscenze con il proprio vissuto e utilizzarle per elaborare riflessioni personali;</p> <p>capacità di operare comparazioni tra le diverse lingue e culture.</p> <p>Saper applicare conoscenze e capacità di comprendere contesti diversificati e di progettare percorsi di apprendimento</p> <p>Saper applicare correttamente norme e procedure specifiche delle discipline linguistiche. Capacità di:</p> <p>riassumere schematizzare e elaborare mappe cognitive;</p> <p>usare in modo consapevole le tecnologie digitali;</p> <p>riflettere su dati, fatti, norme, procedure, opinioni e contestualizza i dati acquisiti</p> <p>elaborare e realizzare percorsi di ricerca e progetti utilizzando la metodologia della ricerca;</p> <p>operare collegamenti interdisciplinari;</p> <p>leggere criticamente, ascoltare e valutare autonomamente ;</p> <p>ascoltare e valutare criticamente le opinioni altrui ;</p> <p>collaborare dimostrando un atteggiamento partecipe e responsabile nella costruzione della relazione con l’altro;</p> <p>riconoscere il valore dell’altro e delle differenze individuali e gestire i conflitti con equilibrio e assertività;</p> <p>affrontare in modo riflessivo i problemi che si incontrano, assumersi le proprie responsabilità e proporre soluzioni costruttive e/o alternative;</p> <p>riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.</p>
<b>Competenze disciplinari</b>	<p><b>L’allievo è in grado di:</b></p> <p>Comprendere le idee fondamentali di testi scritti e orali;</p> <p>Individuare e desumere i grandi eventi storici e sociali del periodo partendo dalla discussione e la formulazione di ipotesi su documenti visivi significativi.</p> <p>- esprimere opinioni, formulare ipotesi.</p> <p>- Collegare passato e presente.</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- comprendere informazioni specifiche e completare un testo scritto.</li><li>- Individuare, organizzare/riassumere le informazioni chiave.</li><li>- Identificare le dinamiche culturali e letterarie di un periodo.</li><li>- riformulare una frase</li><li>- Identificare il ruolo e valutare l’impatto culturale di un personaggio letterario.</li></ul> <p>Comprendere, analizzare e interpretare un testo poetico.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere l’organizzazione e la struttura del testo scritto.</li><li>- Acquisire la padronanza lessicale.</li></ul> <p>Comprendere, analizzare e interpretare un testo letterario.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- descrivere, immaginare, dedurre.</li><li>-- Desumere gli eventi storici da documenti visivi.</li><li>- Identificare e comprendere l’eredità culturale e linguistica di un autore</li><li>- effettuare collegamenti, esercitare il pensiero critico, comunicare con efficacia.</li><li>- esprimere e condividere idee.</li><li>- mostrare capacità progettuali personali o di gruppo.</li><li>- produrre testi chiari scritti e orali su un’ampia gamma di argomenti e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni</li></ul> <p>leggere e collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario; analizzare e sviluppare un tema partendo dalla lettura di diversi testi sull’argomento; tracciare le caratteristiche di un’epoca.</p>
<b>Conoscenze/contenuti</b>	<p>The long-term impact of the Industrial revolution The American war of independence The sublime: a new sensibility The Gothic novel, Mary Shelley, Frankenstein, the epistolary novel, Shelley/Foscolo Panorama storico e culturale della fine del settecento e del primo Ottocento The Romantic spirit, emotion vs reason, W. Wordsworth, S.T. Coleridge, J. Keats J. Austen and the theme of love Rafforzamento strutture grammaticali e lessico di livello B2</p>
<b>Obiettivi specifici di apprendimento/Abilità</b>	<p>Obiettivi specifici: Acquisizione di una sempre più ampia e approfondita competenza linguistica e comunicativa, sia produttiva che ricettiva, per comprendere ed esprimere idee e per argomentare tematiche relative alla sfera di interessi e conoscenze per <b>il rafforzamento del livello B2 (Quadro di Riferimento Europeo)</b> .</p> <p>Inquadrare le principali forme e tendenze letterarie del pre-romanticismo e del romanticismo, confrontandole con il periodo neoclassico e collegandole alla temperie culturale europea.</p> <p>Comprensione e contestualizzazione storica, sociale e culturale di testi e movimenti letterari;</p> <p>Comprendere la portata storica di un documento che sancisce il diritto all’uguaglianza di tutti gli uomini e il diritto dei popoli di ribellarsi alla tirannia.</p> <p>Abbinare l’apprendimento linguistico all’apprendimento culturale.</p> <p>Analisi in L2 del testo (letterario/storico/scientifico/argomentativo);</p> <p>Riflessione più approfondita sulla L2.</p> <p><b>Abilità.</b> L’alunno dovrà essere capace di:</p> <p>Comprendere i punti principali di conversazioni e discussioni orali su argomenti di Interesse personale, quotidiano, sociale e professionale.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di livello B2</p> <p>Estrapolare informazioni da un testo e capirne la strutturazione.</p> <p>Descrivere esperienze ed eventi in modo piuttosto strutturato.</p> <p>Sviluppare ed arricchire le idee.</p> <p>Scrivere testi di varia natura sfruttando in modo abbastanza adeguato fonti diverse.</p> <p>Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio esprimendo il proprio punto di vista in modo abbastanza chiaro.</p> <p>Esporre argomenti di carattere letterario, storico, sociale e culturale in modo chiaro e comprensibile con apporti personali.</p> <p>Essere in grado di evidenziare le principali caratteristiche delle opere letterarie analizzate ed operare collegamenti.</p> <p>Interagire con una certa disinvoltura in una conversazione.</p>
<b>Utenti destinatari</b>	<p>Gli studenti della classe VA del Liceo scientifico</p>
<b>Tempi</b>	<p>Circa 30 h incluse le verifiche</p>
<b>Metodologia Didattica</b>	<p>L’approccio metodologico mira allo sviluppo integrato delle competenze letterarie, culturali e comunicative utili non solo per la crescita culturale dell’allievo, ma anche per leggere, valutare e problematizzare il contesto contemporaneo, la sua complessità, le sue diverse stratificazioni culturali e ideologiche.</p> <p>Gli studenti avranno l’opportunità di utilizzare la lingua e le nozioni letterarie apprese per costruire nuova conoscenza attraverso pratiche attive capaci di coinvolgerli e, al contempo, di stimolarne l’apprendimento e la naturale propensione all’indagine e curiosità.</p> <p>Nella situazione odierna gli studenti devono non solo sviluppare competenze comunicative, ma anche imparare a metterle in gioco in situazioni comunicative reali e in maniera creativa. Attraverso l’apprendimento disciplinare gli studenti devono giungere a sviluppare competenze proprie della disciplina che è oggetto di studio, ma anche conoscenze e competenze che permettano loro di affrontare consapevolmente questioni di natura e di portata globale.</p> <p>I percorsi saranno affrontati con una metodologia che dal testo giunge al contesto, sia perché l’obiettivo generale è l’acquisizione di una più ampia ed approfondita competenza linguistica e non una semplice conoscenza storica del prodotto letterario, sia perché valorizzando la valenza culturale e formativa del testo è possibile arricchire la competenza argomentativa in L2.</p> <p>Il lavoro in classe sarà svolto attraverso l’impiego di diversi approcci multisensoriali per soddisfare gli stili cognitivi diversi degli studenti;</p> <p>la flipped classroom, il laboratorio multimediale, la LIM, Internet;</p>

	la cooperazione tra pari, attraverso lavori a piccoli gruppi, a coppie, a squadre; schede di potenziamento/sviluppo e rinforzo; l'attenzione alle caratteristiche cognitive, affettive e relazionali di ciascun studente; l'autovalutazione da parte degli studenti e osservazione da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta come base di riflessione sistematica e riprogettazione del lavoro didattico in base ai progressi degli studenti; lezioni dialogate e frontali.																																																																																																
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Libro di testo, material iconografico, lavagna tradizionale, Lim, audiovisivi, esercizi interattivi.</li><li>Altri sussidi e materiali didattici (per es. oggetti, poster e cartelloni murali, carte geografiche, ecc.) web</li><li>dizionario cartaceo e digitale, fotocopie, materiale vario inviato agli studenti o caricato sul registro elettronico per recupero e approfondimento.</li></ul>																																																																																																
<b>Criteri di Verifica</b>	<p><b>verifica scritta</b></p> <p>Si intendono effettuare non meno di due prove scritte e due orali a quadrimestre. Le prove scritte non strutturate, oltre alla pertinenza del contenuto, verificheranno la correttezza grammaticale, ortografica, la proprietà lessicale, organizzazione del testo. Si effettueranno:</p> <p>Esercizi strutturati e semi-strutturati, esercizi di trasformazione, completamento, scelta multipla;</p> <p>Descrizioni, narrazioni, relazioni;</p> <p>Use of English</p> <p>Produzione di testi relativamente ad argomenti trattati</p> <p>Comprensione del testo attraverso questionari a risposta aperta o chiusa</p> <p>Nelle singole verifiche verrà usata la scala completa dei voti (1-10).</p> <p><b>Verifica orale</b></p> <p>Si intendono effettuare non meno di due prove orali a quadrimestre che saranno volte a verificare la conoscenza dei contenuti studiati, l'organizzazione del discorso, la correttezza grammaticale, la proprietà lessicale, la capacità di interagire con i compagni e con l'insegnante durante un dibattito, la capacità di comprendere un messaggio rispondendo adeguatamente. In particolare si valuteranno:</p> <p>descrizione di situazioni personali e non, fotografie, esposizione orale di argomenti studiati o relativi ad aspetti della cultura dei paesi di cui si studia la lingua;</p> <p>interazioni all'interno del gruppo, lavori di gruppo;</p> <p>listening comprehension test, fill-in exercises, vocabulary, dictation etc.</p> <p>interventi dal posto.</p> <p>Inoltre si valuteranno le competenze lessicali e le capacità di riflessione sulla lingua. Si terrà anche conto dell'impegno dimostrato nello svolgimento delle attività proposte e della puntualità nell'esecuzione di quanto assegnato per casa.</p> <p>Nelle singole verifiche verrà usata la scala completa dei voti (1-10).</p>																																																																																																
<b>Criteri di Valutazione</b>	<p>Si valuterà l'efficacia comunicativa, l'originalità, la fluidità e la ricchezza e correttezza linguistica su una scala da 1-10:</p> <p><b>VALUTAZIONE COMPETENZE PER GLI ACTIVE PROJECT O COMPITI DI REALTA'</b></p> <table><tr><td></td><td>Gravemente lacunoso</td><td>Insuff.</td><td>Suff.</td><td>Più che suff.</td><td>buono</td><td>ottimo</td></tr><tr><td></td><td>4&lt;</td><td>4-5</td><td>6</td><td>7</td><td>8-9</td><td>10</td></tr><tr><td>contenuti</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>correttezza</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Capacità espressive</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Coerenza con indicazioni date</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Efficacia comunicativa</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p><b>Griglia di valutazione per la produzione scritta di letteratura</b></p> <table><tr><td></td><td>Gravemente lacunoso</td><td>Insuff.</td><td>Suff.</td><td>Più che suff.</td><td>buono</td><td>ottimo</td></tr><tr><td></td><td>4&lt;</td><td>4-5</td><td>6</td><td>7</td><td>8-9</td><td>10</td></tr><tr><td>contenuti</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>correttezza</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Capacità espressive/originalità</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Capacità di usare lessico appropriato</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>							Gravemente lacunoso	Insuff.	Suff.	Più che suff.	buono	ottimo		4<	4-5	6	7	8-9	10	contenuti							correttezza							Capacità espressive							Coerenza con indicazioni date							Efficacia comunicativa								Gravemente lacunoso	Insuff.	Suff.	Più che suff.	buono	ottimo		4<	4-5	6	7	8-9	10	contenuti							correttezza							Capacità espressive/originalità							Capacità di usare lessico appropriato						
	Gravemente lacunoso	Insuff.	Suff.	Più che suff.	buono	ottimo																																																																																											
	4<	4-5	6	7	8-9	10																																																																																											
contenuti																																																																																																	
correttezza																																																																																																	
Capacità espressive																																																																																																	
Coerenza con indicazioni date																																																																																																	
Efficacia comunicativa																																																																																																	
	Gravemente lacunoso	Insuff.	Suff.	Più che suff.	buono	ottimo																																																																																											
	4<	4-5	6	7	8-9	10																																																																																											
contenuti																																																																																																	
correttezza																																																																																																	
Capacità espressive/originalità																																																																																																	
Capacità di usare lessico appropriato																																																																																																	

<b>Denominazione</b>	Due diversi aspetti della realtà
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Consapevolezza dei tipi di interazione verbale e di registri linguistici. Capacità di comprensione maturata attraverso il dialogo formativo, l’interazione in classe e l’uso consapevole degli strumenti (libri di testo; bibliografia, sitografia e iconografia); capacità di comprendere e valutare criticamente i caratteri storico-culturali e i valori delle civiltà; capacità di collegare le conoscenze con il proprio vissuto e utilizzarle per elaborare riflessioni personali; capacità di operare comparazioni tra le diverse lingue e culture. Saper applicare conoscenze e capacità di comprendere contesti diversificati e di progettare percorsi di apprendimento Saper applicare correttamente norme e procedure specifiche delle discipline linguistiche. Capacità di: riassumere schematizzare e elaborare mappe cognitive; usare in modo consapevole le tecnologie digitali; riflettere su dati, fatti, norme, procedure, opinioni e contestualizza i dati acquisiti elaborare e realizzare percorsi di ricerca e progetti utilizzando la metodologia della ricerca; operare collegamenti interdisciplinari; leggere criticamente, ascoltare e valutare autonomamente ; ascoltare e valutare criticamente le opinioni altrui ; collaborare dimostrando un atteggiamento partecipe e responsabile nella costruzione della relazione con l’altro; riconoscere il valore dell’altro e delle differenze individuali e gestire i conflitti con equilibrio e assertività; affrontare in modo riflessivo i problemi che si incontrano, assumersi le proprie responsabilità e proporre soluzioni costruttive e/o alternative; riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.
<b>Competenze disciplinari</b>	<b>L’allievo è in grado di:</b> Comprendere le idee fondamentali di testi scritti e orali; Individuare e desumere i grandi eventi storici e sociali del periodo partendo dalla discussione e la formulazione di ipotesi su documenti visivi significativi. - esprimere opinioni, formulare ipotesi. - Collegare passato e presente. - comprendere informazioni specifiche e completare un testo scritto. - Individuare, organizzare/riassumere le informazioni chiave. - Identificare le dinamiche culturali e letterarie di un periodo. - riformulare una frase - Identificare il ruolo e valutare l’impatto culturale di un personaggio letterario. - Comprendere l’organizzazione e la struttura del testo scritto. - Acquisire la padronanza lessicale. Comprendere, analizzare e interpretare un testo letterario. - descrivere, immaginare, dedurre. -- Desumere gli eventi storici da documenti visivi. - Identificare e comprendere l’eredità culturale e linguistica di un autore - effettuare collegamenti, esercitare il pensiero critico, comunicare con efficacia. - esprimere e condividere idee. - mostrare capacità progettuali personali o di gruppo. - produrre testi chiari scritti e orali su un’ampia gamma di argomenti e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni leggere e collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario; analizzare e sviluppare un tema partendo dalla lettura di diversi testi sull’argomento; tracciare le caratteristiche di un’epoca.
<b>Conoscenze/contenuti</b>	Panorama storico e culturale della seconda metà del periodo vittoriano Charles Dickens Charlotte Bronte Emily Bronte Robert Louis Stevenson Oscar Wilde
<b>Obiettivi specifici di apprendimento/Abilità</b>	<b>Obiettivi specifici:</b> Acquisizione di una sempre più ampia e approfondita competenza linguistica e comunicativa, sia produttiva che ricettiva, per comprendere ed esprimere idee e per argomentare tematiche relative alla sfera di interessi e conoscenze per il rafforzamento del livello B2 (Quadro di Riferimento Europeo ) . Comprensione e conoscenza degli argomenti storico-letterari e scientifici , degli autori e testi elencati nel syllabus di ciascuna classe; Comprensione e contestualizzazione storica, sociale e culturale di testi e movimenti letterari dell’ottocento; Analisi in L2 del testo (letterario/storico/scientifico/argomentativo); Riflessione più approfondita sulla L2. <b>Abilità.</b> L’allevato dovrà essere capace di: Comprendere i punti principali di conversazioni e discussioni orali su argomenti di Interesse personale, quotidiano, sociale e professionale. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di livello B2 Estrapolare informazioni da un testo e capirne la strutturazione. Descrivere esperienze ed eventi in modo piuttosto strutturato. Sviluppare ed arricchire le idee. Scrivere testi di varia natura sfruttando in modo abbastanza adeguato fonti diverse. Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio esprimendo il proprio punto di vista in modo abbastanza chiaro. E esporre argomenti di carattere letterario, storico, sociale e culturale in modo chiaro e comprensibile con apporti personali.

	Essere in grado di evidenziare le principali caratteristiche delle opere letterarie analizzate ed operare collegamenti. Interagire con una certa disinvoltura in una conversazione.																										
<i>Utenti destinatari</i>	Classe VA Liceo Scientifico																										
<i>Tempi</i>	Circa 30 h comprese le verifiche																										
<i>Metodologia Didattica</i>	<p>L’approccio metodologico mira allo sviluppo integrato delle competenze letterarie, culturali e comunicative utili non solo per la crescita culturale dell’allievo, ma anche per leggere, valutare e problematizzare il contesto contemporaneo, la sua complessità, le sue diverse stratificazioni culturali e ideologiche.</p> <p>Gli studenti avranno l’opportunità di utilizzare la lingua e le nozioni letterarie apprese per costruire nuova conoscenza attraverso pratiche attive capaci di coinvolgerli e, al contempo, di stimolarne l’apprendimento e la naturale propensione all’indagine e curiosità.</p> <p>Nella situazione odierna gli studenti devono non solo sviluppare competenze comunicative, ma anche imparare a metterle in gioco in situazioni comunicative reali e in maniera creativa. Attraverso l’apprendimento disciplinare gli studenti devono giungere a sviluppare competenze proprie della disciplina che è oggetto di studio, ma anche conoscenze e competenze che permettano loro di affrontare consapevolmente questioni di natura e di portata globale.</p> <p>I percorsi saranno affrontati con una metodologia che dal testo giunge al contesto, sia perché l’obiettivo generale è l’acquisizione di una più ampia ed approfondita competenza linguistica e non una semplice conoscenza storica del prodotto letterario, sia perché valorizzando la valenza culturale e formativa del testo è possibile arricchire la competenza argomentativa in L2.</p> <p>Il lavoro in classe sarà svolto attraverso l’impiego di diversi approcci multisensoriali per soddisfare gli stili cognitivi diversi degli studenti;</p> <p>la flipped classroom, il laboratorio multimediale, la LIM, Internet;</p> <p>la cooperazione tra pari, attraverso lavori a piccoli gruppi, a coppie, a squadre;</p> <p>schede di potenziamento/sviluppo e rinforzo;</p> <p>l’attenzione alle caratteristiche cognitive, affettive e relazionali di ciascun studente;</p> <p>l’autovalutazione da parte degli studenti e osservazione da parte dell’insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta come base di riflessione sistematica e riprogettazione del lavoro didattico in base ai progressi degli studenti;</p> <p>lezioni dialogate e frontali.</p>																										
<i>Strumenti</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>Libro di testo, materiale iconografico, lavagna tradizionale, Lim, audiovisivi, esercizi interattivi.</li><li>Altri sussidi e materiali didattici (per es. oggetti, poster e cartelloni murali, carte geografiche, ecc.) web</li><li>dizionario cartaceo e digitale, fotocopie, materiale vario inviato agli studenti o caricato sul registro elettronico per recupero e approfondimento.</li></ul>																										
<i>Criteri di Verifica</i>	<p><b>verifica scritta</b></p> <p>Si intendono effettuare non meno di due prove scritte e due orali a quadrimestre. Le prove scritte, oltre alla pertinenza del contenuto, verificheranno anche la correttezza grammaticale, ortografica, la proprietà lessicale, organizzazione del testo:</p> <p>Esercizi strutturati e semi-strutturati, esercizi di trasformazione, completamento, scelta multipla;</p> <p>Descrizioni, narrazioni, analisi del testo, relazioni;</p> <p>Use of English</p> <p>Produzione di testi relativamente ad argomenti trattati</p> <p>comprensione del testo attraverso questionari a risposta aperta o chiusa</p> <p>Nelle singole verifiche verrà usata la scala completa dei voti (1-10).</p> <p><b>Verifica orale</b></p> <p>Si intendono effettuare non meno di due prove orali a quadrimestre che saranno volte a verificare la conoscenza dei contenuti studiati, la loro organizzazione logica, la correttezza grammaticale, la proprietà lessicale, la capacità di interagire con i compagni e con l’insegnante durante un dibattito, la capacità di comprendere un messaggio rispondendo adeguatamente. In particolare si valuteranno:</p> <p>la descrizione di situazioni, fotografie, l’esposizione orale di argomenti studiati o relativi ad aspetti della cultura dei paesi di cui si studia la lingua;</p> <p>le interazioni all’interno di lavori di gruppo;</p> <p>listening comprehension test, fill-in exercises, vocabulary, dictation etc.</p> <p>interventi dal posto.</p> <p>Inoltre si valuteranno le competenze lessicali e le capacità di riflessione sulla lingua. Si terrà anche conto dell'impegno dimostrato nello svolgimento delle attività proposte e della puntualità nell'esecuzione di quanto assegnato per casa.</p> <p>Nelle singole verifiche verrà usata la scala completa dei voti (1-10).</p>																										
<i>Criteri di valutazione</i>	<p>Si valuterà l’efficacia comunicativa, l’originalità, la fluidità e la ricchezza e correttezza linguistica su una scala da 1-10:</p> <p>VALUTAZIONE COMPETENZE PER GLI ACTIVE PROJECT O COMPITI DI REALTA’</p> <table><tr><td></td><td>Gravemente lacunoso</td><td>Insuff.</td><td>Suff.</td><td>Più che suff.</td><td>buono</td><td>ottimo</td></tr><tr><td></td><td>4&lt;</td><td>4-5</td><td>6</td><td>7</td><td>8-9</td><td>10</td></tr><tr><td>contenuti</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>							Gravemente lacunoso	Insuff.	Suff.	Più che suff.	buono	ottimo		4<	4-5	6	7	8-9	10	contenuti						
	Gravemente lacunoso	Insuff.	Suff.	Più che suff.	buono	ottimo																					
	4<	4-5	6	7	8-9	10																					
contenuti																											

	correttezza						
	Capacità espressive						
	Coerenza con indicazioni date						
	Efficacia comunicativa						
	Griglia di valutazione per la produzione scritta di letteratura						
		Gravemente lacunoso	Insuff.	Suff.	Più che suff.	buono	ottimo
		4<	4-5	6	7	8-9	10
	contenuti						
	correttezza						
	Capacità espressive/originalità						
Capacità di usare lessico appropriato							
UNITA' DI APPRENDIMENTO UDA 3							
Denominazione	La grande svolta e il nuovo ordine mondiale						
Competenze chiave di cittadinanza	<p>Consapevolezza dei tipi di interazione verbale e di registri linguistici. Capacità di comprensione maturata attraverso il dialogo formativo, l’interazione in classe e l’uso consapevole degli strumenti (libri di testo; bibliografia, sitografia e iconografia); capacità di comprendere e valutare criticamente i caratteri storico-culturali e i valori delle civiltà; capacità di collegare le conoscenze con il proprio vissuto e utilizzarle per elaborare riflessioni personali; capacità di operare comparazioni tra le diverse lingue e culture. Saper applicare conoscenze e capacità di comprendere contesti diversificati e di progettare percorsi di apprendimento Saper applicare correttamente norme e procedure specifiche delle discipline linguistiche. Capacità di: riassumere schematizzare e elaborare mappe cognitive; usare in modo consapevole le tecnologie digitali; riflettere su dati, fatti, norme, procedure, opinioni e contestualizza i dati acquisiti elaborare e realizzare percorsi di ricerca e progetti utilizzando la metodologia della ricerca; operare collegamenti interdisciplinari; leggere criticamente, ascoltare e valutare autonomamente ; ascoltare e valutare criticamente le opinioni altrui ; collaborare dimostrando un atteggiamento partecipe e responsabile nella costruzione della relazione con l’altro; riconoscere il valore dell’altro e delle differenze individuali e gestire i conflitti con equilibrio e assertività; affrontare in modo riflessivo i problemi che si incontrano, assumersi le proprie responsabilità e proporre soluzioni costruttive e/o alternative; riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.</p>						
Competenze disciplinari	<p>L’allievo è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare e desumere i grandi eventi storici e sociali del periodo partendo dalla discussione e la formulazione di ipotesi su documenti significativi anche visivi.</li><li>- esprimere opinioni, formulare ipotesi.</li><li>- Comprendere e descrivere i grandi eventi storici, culturali e sociali del tempo individuando i rapporti di causa ed effetto e usando la terminologia specifica.</li><li>- Confrontare i rapporti di causa ed effetto in contesti spazio temporali diversi.</li><li>- Identificare le dinamiche sociali di un periodo.</li></ul> <p>Confrontare passato e presente Individuare, descrivere, organizzare, riassumere e verificare le informazioni chiave. Identificare e contestualizzare le dinamiche culturali e letterarie di un periodo. Scrivere testi brevi individuando e riportando le informazioni essenziali.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Attualizzare tematiche sociali.</li><li>- Esercitare le competenze digitali per condurre una ricerca.</li><li>- Comunicare con efficacia.</li><li>- Esercitare il pensiero critico e la creatività.</li><li>- Sviluppare e utilizzare le competenze digitali.</li><li>- Comunicare con efficacia.</li><li>- Scrivere testi brevi argomentativi/creativi/descrittivi;</li><li>- affrontare un dibattito su un argomento noto</li><li>- Stabilire relazioni e connessioni.</li></ul> <p>Riepilogare le vicende storiche, i generi letterari, i temi e le idee di un’epoca.</p>						
Conoscenze/contenuti	<p>Panorama storico e culturale del XX secolo James Joyce Virginia Woolf George Orwell</p>						
Obiettivi specifici di apprendimento/Abilità	<p><b>Obiettivi specifici:</b> Acquisizione di una sempre più ampia e approfondita competenza linguistica e comunicativa, sia produttiva che ricettiva, per comprendere ed esprimere idee e per argomentare tematiche relative alla sfera di interessi e conoscenze per il rafforzamento del livello B2 (Quadro di Riferimento Europeo) .</p>						

	<p>Comprensione e conoscenza degli argomenti storico-letterari e scientifici, degli autori e testi elencati nel syllabus di ciascuna classe;</p> <p>Comprensione e contestualizzazione storica, sociale e culturale di testi e movimenti letterari del novecento;</p> <p>Analisi in L2 del testo (letterario/storico/argomentativo);</p> <p>Riflessione più approfondita sulla L2.</p> <p>Percorrere l’evoluzione storico-sociale attraverso il succedersi di grandi cambiamenti;</p> <p>comprensione e contestualizzazione storica, sociale e culturale di testi e movimenti letterari del novecento;</p> <p>comprendere la complessità del movimento moderno nella connessione tra le nuove tecniche narrative e la temperie culturale e intellettuale del tempo;</p> <p>analizzare il messaggio di un poster storicamente famoso;</p> <p>riflettere sul tema della guerra;</p> <p>approfondire la tecnica narrativa “stream of consciousness” e individuarne le origini nel contesto culturale del secolo;</p> <p>cogliere il tema della paralisi nella società dublinese;</p> <p>comprendere i temi e la tecnica narrativa di Virginia Woolf;</p> <p>cogliere l’utopia negativa del romanzo come critica a tutti i totalitarismi;</p> <p>approfondire il tema della tortura come violazione dei diritti e della dignità dell’uomo;</p> <p>Essere consapevoli dei rischi alla privacy derivanti dai social network;</p> <p>comprendere la natura profetica del romanzo di Orwell.</p> <p><b>Abilità.</b> L’allevato dovrà essere capace di:</p> <p>Comprendere i punti principali di conversazioni e discussioni orali su argomenti di Interesse personale, quotidiano, sociale e professionale.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di livello B2</p> <p>Estrapolare informazioni da un testo e capirne la strutturazione.</p> <p>Descrivere esperienze ed eventi in modo piuttosto strutturato.</p> <p>Sviluppare ed arricchire le idee.</p> <p>Scrivere testi di varia natura sfruttando in modo abbastanza adeguato fonti diverse.</p> <p>Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio esprimendo il proprio punto di vista in modo abbastanza chiaro.</p> <p>Esporre argomenti di carattere letterario, storico, sociale e culturale in modo chiaro e comprensibile con apporti personali.</p> <p>Essere in grado di evidenziare le principali caratteristiche delle opere letterarie analizzate ed operare collegamenti.</p> <p>Interagire con una certa disinvoltura in una conversazione.</p>
<b>Utenti destinatari</b>	Classe VA Liceo Scientifico
<b>Tempi</b>	Circa 30 ore
<b>Metodologia Didattica</b>	<p>L’approccio metodologico mira allo sviluppo integrato delle competenze letterarie, culturali e comunicative utili non solo per la crescita culturale dell’allievo, ma anche per leggere, valutare e problematizzare il contesto contemporaneo, la sua complessità, le sue diverse stratificazioni culturali e ideologiche.</p> <p>Gli studenti avranno l’opportunità di utilizzare la lingua e le nozioni letterarie apprese per costruire nuova conoscenza attraverso pratiche attive capaci di coinvolgerli e, al contempo, di stimolarne l’apprendimento e la naturale propensione all’indagine e curiosità.</p> <p>Nella situazione odierna gli studenti devono non solo sviluppare competenze comunicative, ma anche imparare a metterle in gioco in situazioni comunicative reali e in maniera creativa. Attraverso l’apprendimento disciplinare gli studenti devono giungere a sviluppare competenze proprie della disciplina che è oggetto di studio, ma anche conoscenze e competenze che permettano loro di affrontare consapevolmente questioni di natura e di portata globale.</p> <p>I percorsi saranno affrontati con una metodologia che dal testo giunge al contesto, sia perché l’obiettivo generale è l’acquisizione di una più ampia ed approfondita competenza linguistica e non una semplice conoscenza storica del prodotto letterario, sia perché valorizzando la valenza culturale e formativa del testo è possibile arricchire la competenza argomentativa in L2.</p> <p>Il lavoro in classe sarà svolto attraverso l’impiego di diversi approcci multisensoriali per soddisfare gli stili cognitivi diversi degli studenti;</p> <p>la flipped classroom, il laboratorio multimediale, la LIM, Internet;</p> <p>la cooperazione tra pari, attraverso lavori a piccoli gruppi, a coppie, a squadre;</p> <p>schede di potenziamento/sviluppo e rinforzo;</p> <p>l’attenzione alle caratteristiche cognitive, affettive e relazionali di ciascun studente;</p> <p>l’autovalutazione da parte degli studenti e osservazione da parte dell’insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta come base di riflessione sistematica e riprogettazione del lavoro didattico in base ai progressi degli studenti;</p> <p>lezioni dialogate e frontali.</p>
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Libro di testo, materiale iconografico, lavagna tradizionale, Lim, audiovisivi, esercizi interattivi.</li><li>▪ Altri sussidi e materiali didattici (per es. oggetti, poster e cartelloni murali, carte geografiche, ecc.) web</li><li>▪ dizionario cartaceo e digitale, fotocopie, materiale vario inviato agli studenti o caricato sul registro elettronico per recupero e approfondimento.</li></ul>
<b>Criteri di Verifica</b>	<p><b>verifica scritta</b></p> <p>Si intendono effettuare non meno di due prove scritte e due orali a quadrimestre. Le prove scritte, oltre alla pertinenza del contenuto, verificheranno anche la correttezza grammaticale, ortografica, la proprietà lessicale, organizzazione del testo:</p> <p>Esercizi strutturati e semi-strutturati, esercizi di trasformazione, completamento, scelta multipla;</p> <p>Descrizioni, narrazioni, analisi del testo, relazioni;</p> <p>Use of English</p> <p>Produzione di testi relativamente ad argomenti trattati</p>



	<p>comprensione del testo attraverso questionari a risposta aperta o chiusa</p> <p>Nelle singole verifiche verrà usata la scala completa dei voti (1-10).</p> <p><b>Verifica orale</b></p> <p>Si intendono effettuare non meno di due prove orali a quadrimestre che saranno volte a verificare la conoscenza dei contenuti studiati, la loro organizzazione logica, la correttezza grammaticale, la proprietà lessicale, la capacità di interagire con i compagni e con l'insegnante durante un dibattito, la capacità di comprendere un messaggio rispondendo adeguatamente. In particolare si valuteranno:</p> <p>la descrizione di situazioni, fotografie, l'esposizione orale di argomenti studiati o relativi ad aspetti della cultura dei paesi di cui si studia la lingua;</p> <p>le interazioni all'interno di lavori di gruppo;</p> <p>listening comprehension test, fill-in exercises, vocabulary, dictation etc.</p> <p>interventi dal posto.</p> <p>Inoltre si valuteranno le competenze lessicali e le capacità di riflessione sulla lingua. Si terrà anche conto dell'impegno dimostrato nello svolgimento delle attività proposte e della puntualità nell'esecuzione di quanto assegnato per casa.</p> <p>Nelle singole verifiche verrà usata la scala completa dei voti (1-10).</p>																																																																																																
<b>Criteri di Valutazione</b>	<p>Si valuterà l'efficacia comunicativa, l'originalità, la fluidità e la ricchezza e correttezza linguistica su una scala da 1-10:</p> <p>VALUTAZIONE COMPETENZE PER GLI ACTIVE PROJECT O COMPITI DI REALTA'</p> <table> <tr> <td></td><td>Gravemente lacunoso</td><td>Insuff.</td><td>Suff.</td><td>Più che suff.</td><td>buono</td><td>ottimo</td></tr> <tr> <td></td><td>4&lt;</td><td>4-5</td><td>6</td><td>7</td><td>8-9</td><td>10</td></tr> <tr> <td>contenuti</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>correttezza</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Capacità espressive</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Coerenza con indicazioni date</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Efficacia comunicativa</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>Griglia di valutazione per la produzione scritta di letteratura</p> <table> <tr> <td></td><td>Gravemente lacunoso</td><td>Insuff.</td><td>Suff.</td><td>Più che suff.</td><td>buono</td><td>ottimo</td></tr> <tr> <td></td><td>4&lt;</td><td>4-5</td><td>6</td><td>7</td><td>8-9</td><td>10</td></tr> <tr> <td>contenuti</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>correttezza</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Capacità espressive/originalità</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Capacità di usare lessico appropriato</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>							Gravemente lacunoso	Insuff.	Suff.	Più che suff.	buono	ottimo		4<	4-5	6	7	8-9	10	contenuti							correttezza							Capacità espressive							Coerenza con indicazioni date							Efficacia comunicativa								Gravemente lacunoso	Insuff.	Suff.	Più che suff.	buono	ottimo		4<	4-5	6	7	8-9	10	contenuti							correttezza							Capacità espressive/originalità							Capacità di usare lessico appropriato						
	Gravemente lacunoso	Insuff.	Suff.	Più che suff.	buono	ottimo																																																																																											
	4<	4-5	6	7	8-9	10																																																																																											
contenuti																																																																																																	
correttezza																																																																																																	
Capacità espressive																																																																																																	
Coerenza con indicazioni date																																																																																																	
Efficacia comunicativa																																																																																																	
	Gravemente lacunoso	Insuff.	Suff.	Più che suff.	buono	ottimo																																																																																											
	4<	4-5	6	7	8-9	10																																																																																											
contenuti																																																																																																	
correttezza																																																																																																	
Capacità espressive/originalità																																																																																																	
Capacità di usare lessico appropriato																																																																																																	

Contributo della materia all’orientamento formativo degli studenti:

La lingua straniera è una materia d’indirizzo del Liceo Scientifico e concorre a migliorare le competenze comunicative degli studenti e la riflessione sui meccanismi linguistici in rapporto alla lingua madre e alla lingua latina. L’inglese è inoltre una lingua da cui non si può prescindere per accedere alle pubblicazioni di testi scientifici ed è richiesta oramai sia nel mondo universitario che nel mondo del lavoro

Morlupo, 27 / 10 / 2018

Docente

Prof./Prof.ssa Rosaria Corica

ANNO SCOLASTICO 2018-2019