



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Istituto d'Istruzione Superiore "Margherita HACK "

Largo Giovanni Paolo II, 1 – 00067 Morlupo (RM)

Cod. Mec. RMIS093003 - Cod. Fisc. 97197630581

Tel. 06/121125685 - Fax 06/9071935 - Distr. 31

Sede legale : **Liceo Scientifico "Giuseppe Piazzi"** Morlupo (RM) Cod. Mec. RMPS09301D

Sez. associata: **I.T.C.G. "P.L. Nervi"** Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMTD093019

Sez. associata: **I.P.S.C.T. "P.L. Nervi"** Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMRC093012

Sez. associata: **I.T.C.G. "P.L. Nervi" serale** Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMTD09351P

E-mail: rmis093003@istruzione.it

PEC: rmis093003@pec.istruzione.it

Sito web: www.iismargheritahack.gov.it

Cod. Univoco: UF5LDS

PROGETTAZIONE

CLASSE III SEZIONE E

DISCIPLINA: FILOSOFIA

Docente: MISCHITELLI FRANCESCO

Classe: III E

Numero di alunni: 25

Libro di testo: MASSARO DOMENICO, *MERAVIGLIA DELLE IDEE*, PARAVIA.

- Situazione in ingresso:

La classe, come confermato dal primo Consiglio, si presenta abbastanza indisciplinata. Gli alunni devono essere continuamente richiamati all'ordine, al silenzio, alla necessità di aspettare il proprio turno per parlare, a non interrompere le lezioni e non disturbare docenti e compagni.

Per quanto riguarda la Filosofia, la classe si presenta eterogenea a livello di conoscenze e abilità possedute, sia a livello motivazionale sia logico-concettuale, un ristretto gruppo è particolarmente motivato e partecipe e possiede sufficienti abilità.

Attenzione e concentrazione sono discontinue e di breve durata.

- Contributo della disciplina al conseguimento delle competenze di cittadinanza:

L'ambito storico filosofico si colloca in una posizione centrale nell'interazione con le diverse discipline.

Il ruolo delle due materie nel piano formativo si rivela indispensabile per rispondere alle esigenze di una società sempre più complessa e attraversata da profondi cambiamenti.

COMPETENZA DI CITTADINANZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
<i>personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>	<p>La formazione culturale completa di tutti gli studenti del triennio attraverso la presa di coscienza dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro e di vita, ed un approccio ad essi di tipo storico-critico-problematico.</p> <p>L'esercizio del controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.</p>
<i>cittadinanza</i>	<p>La maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società, un'apertura interpersonale ed una disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana.</p> <p>Il saper mettere in relazione la propria esperienza personale con un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione e sul rispetto reciproco.</p> <p>Lo sviluppo delle capacità di usare gli strumenti della filosofia per esercitare una cittadinanza attiva e consapevole sulla base delle competenze chiave per l'apprendimento permanente adottata dal Consiglio dell'Unione Europea nella sua 3617ª sessione, tenutasi il 22 maggio 2018</p>

<i>imprenditoriale</i>	La capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche e saper applicare e mettere in atto tale capacità per sviluppare una iniziativa libera e creativa in diversi campi.
<i>consapevolezza ed espressione culturali</i>	<p>La capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro «senso», cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.</p> <p>L'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità.</p>

- Articolazione di conoscenze, abilità e competenze in unità di apprendimento:

UNITA' DI APPRENDIMENTO UDA	
<i>Denominazione</i>	L'indagine sulla natura: il pensiero presocratico
<i>Competenze chiave di cittadinanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche • Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica

	<p>che ogni filosofia possiede</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale
Conoscenze/contenuti	<p>- La Grecia e la nascita della filosofia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. In che senso la filosofia è nata in Grecia 2. Il problema dei rapporti con l'Oriente 3. Caratteri specifici della filosofia greca 6. Le condizioni storico-politiche che facilitarono la nascita della filosofia 9. Il nome e la concezione della filosofia presso i Greci <p>- La ricerca del principio</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. La scuola ionica di Mileto 3. Pitagora e i pitagorici 4. Eraclito <p>Echi del pensiero</p> <p>Gli irrazionali: i numeri "contrari" alla ragione</p> <p>- Il problema dell'essere</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La filosofia eleatica 2. Senofane 3. Parmenide

	<p>4. Zenone</p> <p>- La molteplicità dei principi</p> <p>1. I fisici pluralisti</p> <p>2. L'atomismo di Democrito</p>
Obiettivi specifici di apprendimento/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati • Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee • Saper collocare la questione dell'essere nell'orizzonte dell'analisi linguistica, riferendola a modelli teorici divergenti e alternativi • Porre a confronto, rispetto a un medesimo problema, i concetti e le immagini, l'argomentazione filosofica e la raffigurazione artistica
Utenti destinatari	Alunni classe III
Tempi	6 ore
Metodologia Didattica	Tenendo conto della variabilità delle situazioni di partenza, la metodologia si baserà essenzialmente sulla lezione interattiva (guidata-dialogata), lezione frontale, discussioni, tecnica del brainstorming, attività di ricerca autonoma da parte degli studenti attraverso lavori individuali o di gruppo, tutoring; lettura e

	analisi di testi filosofici (opere brevi, introduzioni, prefazioni) sia individualmente che in classe; ricerche multimediali e sitografiche. Il lavoro in classe sarà supportato dall'attività di studio a casa.
Strumenti	Si utilizzeranno quelli presentati sul manuale e si farà uso di schemi di sintesi, di mappe concettuali, di testi filosofici e di dizionari di filosofia. Utilizzo della lavagna LIM.
Criteri di Verifica	Le verifiche in itinere verranno effettuate attraverso prove orali (colloqui) e, se necessario, scritte. Le verifiche orali previste saranno almeno due per ogni quadrimestre e verteranno su più unità di apprendimento. La valutazione alla fine del quadrimestre ed alla conclusione dell'anno scolastico, dovrà risultare dall'analisi dei livelli di apprendimento in relazione alle competenze raggiunte, in relazione alle capacità, agli obiettivi cognitivi e comportamentali indicati, tenendo conto della qualità dell'impegno, della partecipazione e del metodo di lavoro.
Criteri di Valutazione	<p>La valutazione sarà intesa, in un'ottica formativa, come un processo continuo che coinvolge le verifiche in classe ma anche il comportamento, gli interventi durante le lezioni.</p> <p>Si cercherà di coinvolgere attivamente gli alunni anche sulla base dei loro interessi personali (sarà per esempio valutato anche un eventuale lavoro a tema storico-filosofico basato sulla curiosità dei singoli alunni, anche se non in linea con gli argomenti svolti nel corso dell'anno).</p> <p>La scelta degli strumenti di valutazione dovrà inevitabilmente tenere conto delle eventuali difficoltà generali a livello delle competenze articolate in conoscenze, abilità e atteggiamenti. Obiettivo del docente e del corso di studi è permettere agli alunni di affrontare con sicurezza prove esperte per certificare competenze complesse che al momento devono ancora essere sviluppate.</p> <p>La valutazione dovrà svolgere le seguenti funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per il docente: <ol style="list-style-type: none"> 1) conoscenza continua dei processi di apprendimento dell'alunno; 2) verifica ed eventuale auto-correzione in corso d'opera della propria azione didattico-educativa. - Per l'alunno: <ol style="list-style-type: none"> 1) Coinvolgimento consapevole al processo d'insegnamento/apprendimento, in un'ottica di partecipazione attiva;

	<p>sviluppo della capacità di autovalutazione.</p> <p>Modalità di recupero e potenziamento:</p> <p>Le attività di recupero e potenziamento seguiranno le stesse modalità progettate per la normale attività in classe puntando però maggiormente sul cooperative learning. Gli studenti che avranno bisogno di recupero effettueranno lavori di gruppo con la collaborazione del docente ma anche e soprattutto dei compagni, che aiuteranno chi eventualmente sarà rimasto indietro (peer tutoring verticale e orizzontale). In tali attività tutti gli studenti potranno allo stesso tempo recuperare quanto precedentemente sfuggito e potenziare quanto già appreso, valorizzando il contributo di tutti i componenti del gruppo classe.</p>
--	---

UNITA' DI APPRENDIMENTO UDA	
Denominazione	L'indagine sull'uomo: i sofisti e Socrate
Competenze chiave di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche • Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede • Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea

	<p>• Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale</p>
Conoscenze/contenuti	<p>- I sofisti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dalla "demonizzazione" tradizionale all'odierna rivalutazione 2. L'ambiente storico-politico 3. Le caratteristiche culturali della sofistica 4. Protagora 5. Gorgia 6. L'uomo, la storia e le tecniche 7. I sofisti e la religione <p>- Socrate</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La vita e la figura di Socrate 2. Il problema delle fonti 3. Socrate, i sofisti e Platone 4. La filosofia come ricerca e dialogo sui problemi dell'uomo 5. Momenti e obiettivi del dialogo socratico 6. La morale di Socrate 9. La morte di Socrate <p>Echi del pensiero</p>

	<p>Le radici socratiche</p> <p>del comportamento democratico</p> <p>Tavola rotonda</p> <p>La legge sovrana tra norma e natura</p> <p>(Protagora, Antifonte, Trasimaco, Socrate)</p> <p>Questione</p> <p>Esiste Dio?</p> <p>(Anassagora, Democrito, Protagora)</p>
Obiettivi specifici di apprendimento/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati • Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse • Superando i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana, acquisire l'attitudine a "mettere questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici
Utenti destinatari	Alunni classe III
Tempi	12 ore
Metodologia Didattica	Tenendo conto della variabilità delle situazioni di partenza, la metodologia si baserà essenzialmente sulla lezione interattiva (guidata-dialogata),

	<p>lezione frontale, discussioni, tecnica del brainstorming, attività di ricerca autonoma da parte degli studenti attraverso lavori individuali o di gruppo, tutoring; lettura e analisi di testi filosofici (opere brevi, introduzioni, prefazioni) sia individualmente che in classe; ricerche multimediali e sitografiche. Il lavoro in classe sarà supportato dall'attività di studio a casa.</p>
Strumenti	<p>Si utilizzeranno quelli presentati sul manuale e si farà uso di schemi di sintesi, di mappe concettuali, di testi filosofici e di dizionari di filosofia. Utilizzo della lavagna LIM.</p>
Criteri di Verifica	<p>Le verifiche in itinere verranno effettuate attraverso prove orali (colloqui) e, se necessario, scritte. Le verifiche orali previste saranno almeno due per ogni quadrimestre e verteranno su più unità di apprendimento. La valutazione alla fine del quadrimestre ed alla conclusione dell'anno scolastico, dovrà risultare dall'analisi dei livelli di apprendimento in relazione alle competenze raggiunte, in relazione alle capacità, agli obiettivi cognitivi e comportamentali indicati, tenendo conto della qualità dell'impegno, della partecipazione e del metodo di lavoro.</p>
Criteri di Valutazione	<p>La valutazione sarà intesa, in un'ottica formativa, come un processo continuo che coinvolge le verifiche in classe ma anche il comportamento, gli intereventi durante le lezioni.</p> <p>Si cercherà di coinvolgere attivamente gli alunni anche sulla base dei loro interessi personali (sarà per esempio valutato anche un eventuale lavoro a tema storico-filosofico basato sulla curiosità dei singoli alunni, anche se non in linea con gli argomenti svolti nel corso dell'anno).</p> <p>La scelta degli strumenti di valutazione dovrà inevitabilmente tenere conto delle eventuali difficoltà generali a livello delle competenze articolate in conoscenze, abilità e atteggiamenti. Obiettivo del docente e del corso di studi è permettere agli alunni di affrontare con sicurezza prove esperte per certificare competenze complesse che al momento devono ancora essere sviluppate.</p> <p>La valutazione dovrà svolgere le seguenti funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per il docente: 3) conoscenza continua dei processi di apprendimento dell'alunno; 4) verifica ed eventuale auto-correzione in corso d'opera della propria azione didattico-educativa.

	<p>- Per l'alunno:</p> <p>2) Coinvolgimento consapevole al processo d'insegnamento/apprendimento, in un'ottica di partecipazione attiva; sviluppo della capacità di autovalutazione.</p> <p>Modalità di recupero e potenziamento:</p> <p>Le attività di recupero e potenziamento seguiranno le stesse modalità progettate per la normale attività in classe puntando però maggiormente sul cooperative learning. Gli studenti che avranno bisogno di recupero effettueranno lavori di gruppo con la collaborazione del docente ma anche e soprattutto dei compagni, che aiuteranno chi eventualmente sarà rimasto indietro (peer tutoring verticale e orizzontale). In tali attività tutti gli studenti potranno allo stesso tempo recuperare quanto precedentemente sfuggito e potenziare quanto già appreso, valorizzando il contributo di tutti i componenti del gruppo classe.</p>
--	---

UNITA' DI APPRENDIMENTO UDA	
Denominazione	Platone
Competenze chiave di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche • Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede • Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea

	<p>• Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale</p>
Conoscenze/contenuti	<p>- I rapporti con Socrate e con i sofisti</p> <p>1. Il platonismo come risposta filosofica a una società e a una cultura in crisi</p> <p>2. La vita</p> <p>3. Le opere e le "dottrine non scritte"</p> <p>4. I caratteri della filosofia platonica</p> <p>5. La difesa di Socrate e la polemica contro i sofisti</p> <p>- Dalla dottrina delle idee alla teoria dello Stato</p> <p>1. La dottrina delle idee</p> <p>2. La dottrina dell'amore e della bellezza</p> <p>3. Lo Stato e il compito del filosofo</p> <p>Echi del pensiero</p> <p>Il difficile rapporto tra economia e politica</p> <p>- L'ultimo Platone</p> <p>1. I "nuovi" problemi</p>

	<p>2. Ulteriori riflessioni sul mondo delle idee</p> <p>3. Il <i>Filebo</i>: il bene per l'uomo</p> <p>4. Il <i>Timeo</i>: la visione cosmologica</p> <p>5. Il problema politico come problema delle leggi</p> <p>Questione</p> <p>Il mondo c'è per caso o per uno scopo?</p> <p>(Democrito, Platone)</p> <p>Questione</p> <p>Chi fa il male è ignorante o malvagio?</p> <p>(Socrate, Platone)</p>
Obiettivi specifici di apprendimento/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato • Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee • Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà • Saper "mettere in questione" le idee morali mediante il riconoscimento della loro genesi storica e l'analisi delle loro strategie argomentative
Utenti destinatari	Alunni classe III
Tempi	16 ore

Metodologia Didattica	Tenendo conto della variabilità delle situazioni di partenza, la metodologia si baserà essenzialmente sulla lezione interattiva (GUIDATA-DIALOGATA), lezione frontale, discussioni, tecnica del brainstorming, attività di ricerca autonoma da parte degli studenti attraverso lavori individuali o di gruppo, tutoring; lettura e analisi di testi filosofici (opere brevi, introduzioni, prefazioni) sia individualmente che in classe; ricerche multimediali e sitografiche. Il lavoro in classe sarà supportato dall'attività di studio a casa.
Strumenti	Si utilizzeranno quelli presentati sul manuale e si farà uso di schemi di sintesi, di mappe concettuali, di testi filosofici e di dizionari di filosofia. Utilizzo della lavagna LIM.
Criteri di Verifica	Le verifiche in itinere verranno effettuate attraverso prove orali (colloqui) e, se necessario, scritte. Le verifiche orali previste saranno almeno due per ogni quadrimestre e verteranno su più unità di apprendimento. La valutazione alla fine del quadrimestre ed alla conclusione dell'anno scolastico, dovrà risultare dall'analisi dei livelli di apprendimento in relazione alle competenze raggiunte, in relazione alle capacità, agli obiettivi cognitivi e comportamentali indicati, tenendo conto della qualità dell'impegno, della partecipazione e del metodo di lavoro.
Criteri di Valutazione	<p>La valutazione sarà intesa, in un'ottica formativa, come un processo continuo che coinvolge le verifiche in classe ma anche il comportamento, gli intereventi durante le lezioni.</p> <p>Si cercherà di coinvolgere attivamente gli alunni anche sulla base dei loro interessi personali (sarà per esempio valutato anche un eventuale lavoro a tema storico-filosofico basato sulla curiosità dei singoli alunni, anche se non in linea con gli argomenti svolti nel corso dell'anno).</p> <p>La scelta degli strumenti di valutazione dovrà inevitabilmente tenere conto delle eventuali difficoltà generali a livello delle competenze articolate in conoscenze, abilità e atteggiamenti. Obiettivo del docente e del corso di studi è permettere agli alunni di affrontare con sicurezza prove esperte per certificare competenze complesse che al momento devono ancora essere sviluppate.</p> <p>La valutazione dovrà svolgere le seguenti funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per il docente: <p>5) conoscenza continua dei processi di apprendimento dell'alunno;</p>

	<p>6) verifica ed eventuale auto-correzione in corso d'opera della propria azione didattico-educativa.</p> <p>- Per l'alunno:</p> <p>3) Coinvolgimento consapevole al processo d'insegnamento/apprendimento, in un'ottica di partecipazione attiva; sviluppo della capacità di autovalutazione.</p> <p>Modalità di recupero e potenziamento:</p> <p>Le attività di recupero e potenziamento seguiranno le stesse modalità progettate per la normale attività in classe puntando però maggiormente sul cooperative learning. Gli studenti che avranno bisogno di recupero effettueranno lavori di gruppo con la collaborazione del docente ma anche e soprattutto dei compagni, che aiuteranno chi eventualmente sarà rimasto indietro (peer tutoring verticale e orizzontale). In tali attività tutti gli studenti potranno allo stesso tempo recuperare quanto precedentemente sfuggito e potenziare quanto già appreso, valorizzando il contributo di tutti i componenti del gruppo classe.</p>
--	--

UNITA' DI APPRENDIMENTO UDA	
Denominazione	Aristotele
Competenze chiave di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche • Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea • Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale
Conoscenze/contenuti	<p>- Tra filosofia e scienza</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il tempo storico di Aristotele 2. La vita 3. Il problema degli scritti 4. Il distacco da Platone e l'enciclopedia del sapere <p>- Le strutture della realtà e del pensiero</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La metafisica 2. La logica <p>- Il mondo fisico e la sua conoscibilità</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La fisica 2. Psicologia e gnoseologia <p>- Le forme e i caratteri</p>

	<p>dell'agire umano</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'etica 2. La politica 3. L'estetica e la poetica <p>Echi del pensiero</p> <p>L'intelligenza della vita</p> <p>Il concetto e l'immagine</p> <p>Platone e Aristotele</p> <p>nella <i>Scuola di Atene</i> di Raffaello</p>
Obiettivi specifici di apprendimento/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse • Porre a confronto, rispetto a un medesimo problema, i concetti e le immagini, l'argomentazione filosofica e la raffigurazione artistica • Saper "mettere in questione" le diverse prospettive antropologiche mediante il riconoscimento della loro genesi storica e mediante l'analisi delle loro strategie argomentative • Saper trasferire le questioni e i conflitti da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni ereditati a un livello di consapevolezza critica

Utenti destinatari	Alunni classe III
Tempi	16 ore
Metodologia Didattica	Tenendo conto della variabilità delle situazioni di partenza, la metodologia si baserà essenzialmente sulla lezione interattiva (guidata-dialogata), lezione frontale, discussioni, tecnica del brainstorming, attività di ricerca autonoma da parte degli studenti attraverso lavori individuali o di gruppo, tutoring; lettura e analisi di testi filosofici (opere brevi, introduzioni, prefazioni) sia individualmente che in classe; ricerche multimediali e sitografiche. Il lavoro in classe sarà supportato dall'attività di studio a casa.
Strumenti	Si utilizzeranno quelli presentati sul manuale e si farà uso di schemi di sintesi, di mappe concettuali, di testi filosofici e di dizionari di filosofia. Utilizzo della lavagna LIM.
Criteri di Verifica	Le verifiche in itinere verranno effettuate attraverso prove orali (colloqui) e, se necessario, scritte. Le verifiche orali previste saranno almeno due per ogni quadrimestre e verteranno su più unità di apprendimento. La valutazione alla fine del quadrimestre ed alla conclusione dell'anno scolastico, dovrà risultare dall'analisi dei livelli di apprendimento in relazione alle competenze raggiunte, in relazione alle capacità, agli obiettivi cognitivi e comportamentali indicati, tenendo conto della qualità dell'impegno, della partecipazione e del metodo di lavoro.
Criteri di Valutazione	<p>La valutazione sarà intesa, in un'ottica formativa, come un processo continuo che coinvolge le verifiche in classe ma anche il comportamento, gli intereventi durante le lezioni.</p> <p>Si cercherà di coinvolgere attivamente gli alunni anche sulla base dei loro interessi personali (sarà per esempio valutato anche un eventuale lavoro a tema storico-filosofico basato sulla curiosità dei singoli alunni, anche se non in linea con gli argomenti svolti nel corso dell'anno).</p> <p>La scelta degli strumenti di valutazione dovrà inevitabilmente tenere conto delle eventuali difficoltà generali a livello delle competenze articolate in conoscenze, abilità e atteggiamenti. Obiettivo del docente e del corso di studi è permettere agli alunni di affrontare con sicurezza prove esperte per certificare competenze complesse che al momento devono ancora essere sviluppate.</p> <p>La valutazione dovrà svolgere le seguenti funzioni:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Per il docente: 7) conoscenza continua dei processi di apprendimento dell'alunno; 8) verifica ed eventuale auto-correzione in corso d'opera della propria azione didattico-educativa. - Per l'alunno: 4) Coinvolgimento consapevole al processo d'insegnamento/apprendimento, in un'ottica di partecipazione attiva; sviluppo della capacità di autovalutazione. <p>Modalità di recupero e potenziamento:</p> <p>Le attività di recupero e potenziamento seguiranno le stesse modalità progettate per la normale attività in classe puntando però maggiormente sul cooperative learning. Gli studenti che avranno bisogno di recupero effettueranno lavori di gruppo con la collaborazione del docente ma anche e soprattutto dei compagni, che aiuteranno chi eventualmente sarà rimasto indietro (peer tutoring verticale e orizzontale). In tali attività tutti gli studenti potranno allo stesso tempo recuperare quanto precedentemente sfuggito e potenziare quanto già appreso, valorizzando il contributo di tutti i componenti del gruppo classe.</p>
--	---

UNITA' DI APPRENDIMENTO UDA	
Denominazione	Le filosofie ellenistiche e il neoplatonismo
Competenze chiave di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche • Cogliere di ogni autore o tema trattato sia

	<p>il legame con il contesto storico-culturale,</p> <p>sia la portata potenzialmente universalistica</p> <p>che ogni filosofia possiede</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea • Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale
Conoscenze/contenuti	<p>- Società e cultura nell'età ellenistica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Politica e società 2. Cultura e scienza 4. La filosofia <p>- Lo stoicismo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La scuola stoica 2. La logica 3. La fisica 4. L'antropologia 5. L'etica <p>- L'epicureismo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Epicuro

	<p>3. La filosofia come quadrifarmaco</p> <p>4. La canonica</p> <p>5. La fisica</p> <p>6. L'etica</p> <p>- L'ultima filosofia greca e il neoplatonismo</p> <p>3. Plotino e il neoplatonismo</p> <p>Tavola rotonda</p> <p>La filosofia tra teoria e prassi</p> <p>(Platone, Aristotele, Epicuro)</p> <p>Questione</p> <p>Vivere è un dovere o una scelta?</p> <p>(Platone, Seneca)</p>
Obiettivi specifici di apprendimento/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato • Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse

	<ul style="list-style-type: none"> • Partendo dalla preferenza più o meno istintiva per alcuni autori sentiti come più congeniali, imparare a riflettere criticamente sulle proprie convinzioni morali, per imparare a motivarle in una discussione critica • Saper trasferire le questioni e i conflitti ideologici (come quelli della bioetica attuale) da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni passivamente ereditati a un livello di consapevolezza critica
Utenti destinatari	Alunni classe III
Tempi	6 ore
Metodologia Didattica	Tenendo conto della variabilità delle situazioni di partenza, la metodologia si baserà essenzialmente sulla lezione interattiva (guidata-dialogata), lezione frontale, discussioni, tecnica del brainstorming, attività di ricerca autonoma da parte degli studenti attraverso lavori individuali o di gruppo, tutoring; lettura e analisi di testi filosofici (opere brevi, introduzioni, prefazioni) sia individualmente che in classe; ricerche multimediali e sitografiche. Il lavoro in classe sarà supportato dall'attività di studio a casa.
Strumenti	Si utilizzeranno quelli presentati sul manuale e si farà uso di schemi di sintesi, di mappe concettuali, di testi filosofici e di dizionari di filosofia. Utilizzo della lavagna LIM.
Criteri di Verifica	Le verifiche in itinere verranno effettuate attraverso prove orali (colloqui) e, se necessario, scritte. Le verifiche orali previste saranno almeno due per ogni quadrimestre e verteranno su più unità di apprendimento. La valutazione alla fine del quadrimestre ed alla conclusione dell'anno scolastico, dovrà risultare dall'analisi dei livelli di apprendimento in relazione alle competenze raggiunte, in relazione alle capacità, agli obiettivi cognitivi e comportamentali indicati, tenendo conto della qualità dell'impegno, della partecipazione e del metodo di lavoro.
Criteri di Valutazione	<p>La valutazione sarà intesa, in un'ottica formativa, come un processo continuo che coinvolge le verifiche in classe ma anche il comportamento, gli interventi durante le lezioni.</p> <p>Si cercherà di coinvolgere attivamente gli alunni anche sulla base dei loro interessi personali (sarà per esempio valutato anche un eventuale lavoro a</p>

	<p>tema storico-filosofico basato sulla curiosità dei singoli alunni, anche se non in linea con gli argomenti svolti nel corso dell'anno).</p> <p>La scelta degli strumenti di valutazione dovrà inevitabilmente tenere conto delle eventuali difficoltà generali a livello delle competenze articolate in conoscenze, abilità e atteggiamenti. Obiettivo del docente e del corso di studi è permettere agli alunni di affrontare con sicurezza prove esperte per certificare competenze complesse che al momento devono ancora essere sviluppate.</p> <p>La valutazione dovrà svolgere le seguenti funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per il docente: <ul style="list-style-type: none"> 9) conoscenza continua dei processi di apprendimento dell'alunno; 10) verifica ed eventuale auto-correzione in corso d'opera della propria azione didattico-educativa. - Per l'alunno: <ul style="list-style-type: none"> 5) Coinvolgimento consapevole al processo d'insegnamento/apprendimento, in un'ottica di partecipazione attiva; sviluppo della capacità di autovalutazione. <p>Modalità di recupero e potenziamento:</p> <p>Le attività di recupero e potenziamento seguiranno le stesse modalità progettate per la normale attività in classe puntando però maggiormente sul cooperative learning. Gli studenti che avranno bisogno di recupero effettueranno lavori di gruppo con la collaborazione del docente ma anche e soprattutto dei compagni, che aiuteranno chi eventualmente sarà rimasto indietro (peer tutoring verticale e orizzontale). In tali attività tutti gli studenti potranno allo stesso tempo recuperare quanto precedentemente sfuggito e potenziare quanto già appreso, valorizzando il contributo di tutti i componenti del gruppo classe.</p>
--	---

UNITA' DI APPRENDIMENTO UDA	
Denominazione	La patristica e Agostino
Competenze chiave di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

	<ul style="list-style-type: none"> • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche • Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede • Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale
Conoscenze/contenuti	<p>- Agostino</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'uomo, il pensatore, il cristiano 2. I tratti principali del pensiero agostiniano 3. Ragione e fede 4. Dal dubbio alla verità 5. Dio come Essere, Verità e Amore 6. La struttura trinitaria dell'uomo e il peccato 7. Il problema della creazione e del tempo 8. La polemica contro il manicheismo e il problema del male

	<p>10. La polemica contro il pelagianesimo</p> <p>11. Libertà, grazia e predestinazione: gli spinosi interrogativi sollevati dalla teoria agostiniana</p> <p>della salvezza</p> <p>12. <i>La città di Dio</i></p> <p>Tavola rotonda</p> <p>Il male da sostanza a volontà</p> <p>(Platone, Epicuro, Agostino)</p>
Obiettivi specifici di apprendimento/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse • Saper "mettere in questione" le diverse concezioni del male, mediante il riconoscimento della loro genesi storica e mediante l'analisi delle loro strategie argomentative e della loro validità • Saper trasferire la questione del male da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni passivamente ereditati a un livello di consapevolezza critica
Utenti destinatari	Alunni classe III
Tempi	4 ore
Metodologia Didattica	Tenendo conto della variabilità delle situazioni di partenza, la metodologia si baserà essenzialmente sulla lezione interattiva (guidata-dialogata), lezione frontale, discussioni, tecnica del brainstorming, attività di ricerca autonoma da parte degli studenti attraverso lavori individuali o di gruppo, tutoring; lettura e analisi di testi filosofici (opere brevi, introduzioni,

	<p>prefazioni) sia individualmente che in classe; ricerche multimediali e sitografiche. Il lavoro in classe sarà supportato dall'attività di studio a casa.</p>
Strumenti	<p>Si utilizzeranno quelli presentati sul manuale e si farà uso di schemi di sintesi, di mappe concettuali, di testi filosofici e di dizionari di filosofia. Utilizzo della lavagna LIM.</p>
Criteri di Verifica	<p>Le verifiche in itinere verranno effettuate attraverso prove orali (colloqui) e, se necessario, scritte. Le verifiche orali previste saranno almeno due per ogni quadrimestre e verteranno su più unità di apprendimento. La valutazione alla fine del quadrimestre ed alla conclusione dell'anno scolastico, dovrà risultare dall'analisi dei livelli di apprendimento in relazione alle competenze raggiunte, in relazione alle capacità, agli obiettivi cognitivi e comportamentali indicati, tenendo conto della qualità dell'impegno, della partecipazione e del metodo di lavoro.</p>
Criteri di Valutazione	<p>La valutazione sarà intesa, in un'ottica formativa, come un processo continuo che coinvolge le verifiche in classe ma anche il comportamento, gli interventi durante le lezioni.</p> <p>Si cercherà di coinvolgere attivamente gli alunni anche sulla base dei loro interessi personali (sarà per esempio valutato anche un eventuale lavoro a tema storico-filosofico basato sulla curiosità dei singoli alunni, anche se non in linea con gli argomenti svolti nel corso dell'anno).</p> <p>La scelta degli strumenti di valutazione dovrà inevitabilmente tenere conto delle eventuali difficoltà generali a livello delle competenze articolate in conoscenze, abilità e atteggiamenti. Obiettivo del docente e del corso di studi è permettere agli alunni di affrontare con sicurezza prove esperte per certificare competenze complesse che al momento devono ancora essere sviluppate.</p> <p>La valutazione dovrà svolgere le seguenti funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per il docente: <ul style="list-style-type: none"> 11) conoscenza continua dei processi di apprendimento dell'alunno; 12) verifica ed eventuale auto-correzione in corso d'opera della propria azione didattico-educativa. - Per l'alunno: <ul style="list-style-type: none"> 6) Coinvolgimento consapevole al processo d'insegnamento/apprendimento, in un'ottica di partecipazione attiva;

	<p>sviluppo della capacità di autovalutazione.</p> <p>Modalità di recupero e potenziamento:</p> <p>Le attività di recupero e potenziamento seguiranno le stesse modalità progettate per la normale attività in classe puntando però maggiormente sul cooperative learning. Gli studenti che avranno bisogno di recupero effettueranno lavori di gruppo con la collaborazione del docente ma anche e soprattutto dei compagni, che aiuteranno chi eventualmente sarà rimasto indietro (peer tutoring verticale e orizzontale). In tali attività tutti gli studenti potranno allo stesso tempo recuperare quanto precedentemente sfuggito e potenziare quanto già appreso, valorizzando il contributo di tutti i componenti del gruppo classe.</p>
--	---

UNITA' DI APPRENDIMENTO UDA	
Denominazione	La scolastica e Tommaso
Competenze chiave di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche • Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede • Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale

Conoscenze/contenuti	<p>- La scolastica</p> <p>1. La scolastica nella società e nella cultura del Medioevo: caratteri generali</p> <p>4. Anselmo d'Aosta</p> <p>- Tommaso</p> <p>1. L'Aristotele cristiano</p> <p>2. Il rapporto tra ragione e fede</p> <p>3. La metafisica</p> <p>4. Il discorso intorno a Dio</p> <p>5. La teoria della conoscenza</p> <p>Tavola rotonda</p> <p>Dio "principio" del mondo</p> <p>(Platone, Filone, Tommaso)</p> <p>Questione</p> <p>Dio è oggetto di conoscenza o di fede?</p> <p>(Tommaso, Ockham)</p>
Obiettivi specifici di apprendimento/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee

	<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse • Saper affrontare la questione teologica secondo modelli alternativi, individuando possibilità e limiti di un discorso razionale sull'esistenza e sulla natura di Dio • Saper trasferire la questione di Dio e del divino da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni passivamente ereditati a un livello di consapevolezza critica
Utenti destinatari	Alunni classe III
Tempi	6 ore
Metodologia Didattica	Tenendo conto della variabilità delle situazioni di partenza, la metodologia si baserà essenzialmente sulla lezione interattiva (GUIDATA-DIALOGATA), lezione frontale, discussioni, tecnica del brainstorming, attività di ricerca autonoma da parte degli studenti attraverso lavori individuali o di gruppo, tutoring; lettura e analisi di testi filosofici (opere brevi, introduzioni, prefazioni) sia individualmente che in classe; ricerche multimediali e sitografiche. Il lavoro in classe sarà supportato dall'attività di studio a casa.
Strumenti	Si utilizzeranno quelli presentati sul manuale e si farà uso di schemi di sintesi, di mappe concettuali, di testi filosofici e di dizionari di filosofia.Utilizzo della lavagna LIM.
Criteri di Verifica	Le verifiche in itinere verranno effettuate attraverso prove orali (colloqui) e, se necessario, scritte. Le verifiche orali previste saranno almeno due per ogni quadrimestre e verteranno su più unità di apprendimento. La valutazione alla fine del quadrimestre ed alla conclusione dell'anno scolastico, dovrà risultare dall'analisi dei livelli di apprendimento in relazione alle competenze raggiunte, in relazione alle capacità, agli obiettivi cognitivi e comportamentali indicati, tenendo conto della qualità dell'impegno,della partecipazione e del metodo di lavoro.

Criteri di Valutazione	<p>La valutazione sarà intesa, in un'ottica formativa, come un processo continuo che coinvolge le verifiche in classe ma anche il comportamento, gli intereventi durante le lezioni.</p> <p>Si cercherà di coinvolgere attivamente gli alunni anche sulla base dei loro interessi personali (sarà per esempio valutato anche un eventuale lavoro a tema storico-filosofico basato sulla curiosità dei singoli alunni, anche se non in linea con gli argomenti svolti nel corso dell'anno).</p> <p>La scelta degli strumenti di valutazione dovrà inevitabilmente tenere conto delle eventuali difficoltà generali a livello delle competenze articolate in conoscenze, abilità e atteggiamenti. Obiettivo del docente e del corso di studi è permettere agli alunni di affrontare con sicurezza prove esperte per certificare competenze complesse che al momento devono ancora essere sviluppate.</p> <p>La valutazione dovrà svolgere le seguenti funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per il docente: <ul style="list-style-type: none"> 13) conoscenza continua dei processi di apprendimento dell'alunno; 14) verifica ed eventuale auto-correzione in corso d'opera della propria azione didattico-educativa. - Per l'alunno: <ul style="list-style-type: none"> 7) Coinvolgimento consapevole al processo d'insegnamento/apprendimento, in un'ottica di partecipazione attiva; sviluppo della capacità di autovalutazione. <p>Modalità di recupero e potenziamento:</p> <p>Le attività di recupero e potenziamento seguiranno le stesse modalità progettate per la normale attività in classe puntando però maggiormente sul cooperative learning. Gli studenti che avranno bisogno di recupero effettueranno lavori di gruppo con la collaborazione del docente ma anche e soprattutto dei compagni, che aiuteranno chi eventualmente sarà rimasto indietro (peer tutoring verticale e orizzontale). In tali attività tutti gli studenti potranno allo stesso tempo recuperare quanto precedentemente sfuggito e potenziare quanto già appreso, valorizzando il contributo di tutti i componenti del gruppo classe.</p>
-------------------------------	--

Contributo della materia all'orientamento formativo degli studenti:

Lo studio e la pratica della storia e della filosofia aiutano gli studenti nel loro orientamento formativo permettendo loro una conoscenza ampia della propria collocazione nel contesto sociale, di cui aiutano a conoscere le caratteristiche nel presente e le origini nel passato. Comprendendo eventi e idee del passato è infatti possibile individuare la propria posizione nel tempo, ed effettuando paragoni tra passato e presente è possibile conoscere meglio l'attualità. In questo modo gli studenti avranno una migliore conoscenza del 'territorio' storico sociale in cui vivono, e dei sistemi di pensiero esistenti, fondamentali per orientarsi al meglio nelle scelte personali, sociali e professionali.

Morlupo, 29/ 10 / 2018

Docente

Prof. FRANCESCO MISCHITELLI

ANNO SCOLASTICO 2018-2019