



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Istituto d'Istruzione Superiore "Margherita HACK "

Largo Giovanni Paolo II, 1 – 00067 Morlupo (RM)

Cod. Mec. RMIS093003 - Cod. Fisc. 97197630581

Tel. 06/121125685 - Fax 06/9071935 - Distr. 31

Sede legale : **Liceo Scientifico "Giuseppe Piazzi"** Morlupo (RM) Cod. Mec. RMPS09301D

Sez. associata: **I.T.C.G. "P.L. Nervi"** Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMTD093019

Sez. associata: **I.P.S.C.T. "P.L. Nervi"** Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMRC093012

Sez. associata: **I.T.C.G. "P.L. Nervi" serale** Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMTD09351P

E-mail: rmis093003@istruzione.it

PEC: rmis093003@pec.istruzione.it

Sito web: www.iismargheritahack.gov.it

Cod. Univoco: UF5LDS

PROGETTAZIONE

CLASSE 3 SEZIONE E

DISCIPLINA: Lingua Spagnola

Docente: Simona Vespasiani

Classe: 3E

Numero di alunni: 25

Libro di testo: En un lugar de la literatura Vol. U; Acción Vol B

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

- Situazione in ingresso:

La classe è eterogenea sia nella didattica che nel comportamento

- Contributo della disciplina al conseguimento delle competenze di cittadinanza:

COMPETENZA DI CITTADINANZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
<i>alfabetica funzionale</i>	Abilità di leggere, comprendere e usare il linguaggio scritto
<i>multilinguistica</i>	Saper effettuare collegamenti con le altre discipline linguistiche
<i>digitale</i>	Abilità di usare e creare contenuti per la tecnologia, di trovare e condividere informazioni, rispondere a domande e interagire con altre persone e con i programmi del computer
<i>personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>	Abilità di immaginare e progettare modi nuovi e innovativi di affrontare i problemi; abilità di ascoltare, comprendere e contestualizzare informazioni attraverso segni verbali, non verbali, scritti e visuali.
<i>cittadinanza</i>	Approfondimento degli aspetti della cultura relativi alla lingua in campo artistico
<i>imprenditoriale</i>	Abilità di dirigere, guidare e ispirare gli altri per raggiungere un obiettivo comune, con la capacità di prevenire e gestire i conflitti
<i>consapevolezza ed espressione culturali</i>	Abilità di capire, apprezzare, analizzare e applicare la conoscenza delle scienze umanistiche

- Articolazione di conoscenze, abilità e competenze in unità di apprendimento:

UNITA' DI APPRENDIMENTO UDA	
Denominazione	La letteratura Medieval (recorrido 1)
Competenze chiave di cittadinanza	Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua in ambito artistico
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi e confronto con letterature in altre lingue. - Esporre tesi e opinioni con argomentazioni efficaci e lessico adeguato. - Saper partecipare a un dibattito proponendo e sostenendo le proprie idee. - Utilizzo delle nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimere creativamente e comunicare con gli altri
Conoscenze/contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - De los orígenes a la Reconquista - La lírica medieval - El Mester de juglaria y el mester de clerecia - La épica medieval - Cantar de Mio Cid - Narrativa en verso - Gonzalo de Berceo – Milagros de Nuestra Senora - Juan Ruiz, Arcipreste de Hita
Obiettivi specifici di apprendimento/Abilità	Analizzare e comprendere il contesto storico; analizzare e comprendere il contesto letterario e autori del periodo storico in oggetto; cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
Utenti destinatari	Studenti
Tempi	Settembre- maggio
Metodologia Didattica	Lezione frontale, apprendimento attivo, cooperative learning
Strumenti	Testi, Video, Ascolto cd; Film e documentari
Criteri di Verifica	Verifiche scritte ed orali: nello specifico prove a risposta multipla, verifiche di comprensione dei testi, verifiche per il controllo delle abilità linguistiche, verifiche di analisi del testo
Criteri di Valutazione	<p>La valutazione sarà intesa, in un'ottica formativa, come un processo continuo che coinvolge le verifiche in classe ma anche il comportamento, gli interventi durante le lezioni.</p> <p>La scelta degli strumenti di valutazione dovrà inevitabilmente tenere conto delle eventuali difficoltà generali a livello delle competenze articolate in conoscenze, abilità e atteggiamenti.</p>

	<p>La valutazione dovrà svolgere le seguenti funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per il docente: <ul style="list-style-type: none"> 1) conoscenza continua dei processi di apprendimento dell'alunno; 2) verifica ed eventuale auto-correzione in corso d'opera della propria azione didattico-educativa. - Per l'alunno: <ul style="list-style-type: none"> 1) Coinvolgimento consapevole al processo d'insegnamento/apprendimento, in un'ottica di partecipazione attiva; sviluppo della capacità di autovalutazione.
--	---

Denominazione	Hacia El Rinacimiento (recorrido 2)
Competenze chiave di cittadinanza	Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua in ambito artistico
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi e confronto con letterature in altre lingue. - Esporre tesi e opinioni con argomentazioni efficaci e lessico adeguato. - Saper partecipare a un dibattito proponendo e sostenendo le proprie idee. - Utilizzo delle nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimere creativamente e comunicare con gli altri
Conoscenze/contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - España a principios del siglo XV - El Humanismo - Los autores y las obras - El Romancero Viejo - La Lírica - Jorge Manrique Coplas a la muerte de su padre - El Teatro - Fernando de Rojas – La Celestina - La expulsión de los judíos - El estilo flamíngero
Obiettivi specifici di apprendimento/Abilità	Analizzare e comprendere il contesto storico; analizzare e comprendere il contesto letterario e autori del periodo storico in oggetto; cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
Utenti destinatari	Studenti

Tempi	Settembre – maggio
Metodologia Didattica	Lezione frontale, apprendimento attivo, cooperative learning
Strumenti	Testi, Video, Ascolto cd; Film e documentari
Criteri di Verifica	Verifiche scritte ed orali: nello specifico prove a risposta multipla, verifiche di comprensione dei testi, verifiche per il controllo delle abilità linguistiche, verifiche di analisi del testo
Criteri di Valutazione	<p>La valutazione sarà intesa, in un'ottica formativa, come un processo continuo che coinvolge le verifiche in classe ma anche il comportamento, gli intereventi durante le lezioni.</p> <p>La scelta degli strumenti di valutazione dovrà inevitabilmente tenere conto delle eventuali difficoltà generali a livello delle competenze articolate in conoscenze, abilità e atteggiamenti.</p> <p>La valutazione dovrà svolgere le seguenti funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per il docente: <ul style="list-style-type: none"> 3) conoscenza continua dei processi di apprendimento dell'alunno; 4) verifica ed eventuale auto-correzione in corso d'opera della propria azione didattico-educativa. - Per l'alunno: <ul style="list-style-type: none"> 2) Coinvolgimento consapevole al processo d'insegnamento/apprendimento, in un'ottica di partecipazione attiva; sviluppo della capacità di autovalutazione.

Contributo della materia all'orientamento formativo degli studenti:

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Morlupo, 06 / 11 / 2018

Il docente

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

Prof./Prof.ssa Simona Vespasiani

