



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Istituto d'Istruzione Superiore "Margherita HACK "

Largo Giovanni Paolo II, 1 – 00067 Morlupo (RM)

Cod. Mec. RMIS093003 - Cod. Fisc. 97197630581

Tel. 06/121125685 - Fax 06/9071935 - Distr. 31

Sede legale : **Liceo Scientifico "Giuseppe Piazzi"** Morlupo (RM) Cod. Mec. RMPS09301D

Sez. associata: **I.T.C.G. "P.L. Nervi"** Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMTD093019

Sez. associata: **I.P.S.C.T. "P.L. Nervi"** Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMRC093012

Sez. associata: **I.T.C.G. "P.L. Nervi" serale** Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMTD09351P

E-mail: rmis093003@istruzione.it

PEC: rmis093003@pec.istruzione.it

Sito web: www.iismargheritahack.gov.it

Cod. Univoco: UF5LDS

PROGETTAZIONE

CLASSE 3^ SEZIONE E

DISCIPLINA: FRANCESE

Docente: SANNA M.Laura
Classe: 3^ E
Numero di alunni: 25
Libro di testo: « Plumes. Du Moyen Âge à la Renaissance »- Ed. DeA Scuola

- Situazione in ingresso:

La classe dimostra interesse ed attenzione nei confronti della lingua e della cultura francese.

Dalla prova d'ingresso e dalla frequente interazione orale, emerge un quadro generale eterogeneo sia sotto il profilo didattico ma anche a livello comportamentale.

Alcuni allievi si impegnano con metodicità e, facendo propri i contenuti proposti, raggiungono buoni risultati, altri non sono ancora del tutto autonomi nello studio e risultano piuttosto superficiali nella rielaborazione personale dei contenuti proposti. La parte orale va potenziata in quanto la pronuncia e la fluidità della lingua non è completamente acquisita e corretta. Anche la capacità di esporre e argomentare in francese in modo adeguato e personale va affinato. Il ritmo di apprendimento risulta lento ed è necessario un costante aiuto e controllo da parte del docente. A volte necessitano di tempi più lunghi per l'acquisizione delle conoscenze.

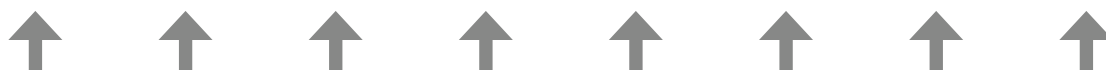
I rapporti tra compagni appaiono collaborativi e il clima di lavoro in classe risulta positivo. La classe in generale dimostra di impegnarsi nel dialogo educativo e appare nel complesso orientata al raggiungimento degli obiettivi previsti.

- Contributo della disciplina al conseguimento delle competenze di cittadinanza:

COMPETENZA DI CITTADINANZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
<i>alfabetica funzionale</i>	Comunicazione e relazione efficace. Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare ed interpretare concetti, fatti ed opinioni in forma orale e scritta.
<i>multilinguistica</i>	Sviluppare il dialogo tra culture diverse utilizzando le diverse lingue apprese. Saper effettuare collegamenti con le altre lingue, allo scopo di comunicare in differenti contesti sociali e culturali.
<i>digitale</i>	Saper utilizzare le tecnologie digitali con consapevolezza e responsabilità per ricercare, produrre e elaborare dati e informazioni; per interagire con altri; come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.
<i>Matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</i>	Utilizzare la capacità di sintesi, costruire mappe. Individuare situazioni problematiche e trovare soluzioni. Sviluppare la dimensione laboratoriale.
<i>personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>	Sviluppare un'etica di responsabilità e legalità. Elaborare idee, Promuovere azioni. Cura degli spazi pubblici. Individuare collegamenti e relazioni vedendo, osservando e sperimentando. Migliorare il proprio contesto di vita e apprendimento.
<i>cittadinanza</i>	Agire in modo autonomo e responsabile.
<i>imprenditoriale</i>	Collaborare e partecipare a progetti scolastici ed extrascolastici (Openday, ASL; etwinning,...) dimostrando creatività, pensiero critico, problem solving. Comunicare in modo efficace. Affrontare nuove situazioni.
<i>consapevolezza ed espressione culturali</i>	Conoscere convenzioni, somiglianze e diversità tra lingue e culture per sviluppare una convivenza pacifica e combattere le incomprensioni e gli egoismi.

UTILIZZARE LA LINGUA FRANCESE PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI E OPERATIVI

COMPETENZE LINGUISTICHE		
COMPRENDERE	ascolto	capire conversazioni, annunci e discorsi quando viene utilizzato un linguaggio standard e si trattano argomenti almeno in parte noti (salute, attualità, cinema, ambiente...)
	lettura	capire il contenuto di un testo (articolo di giornale, blog, lettera...) diretto e non complesso



ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiaramente articolati, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti almeno in parte noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità • utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso corrente • utilizzare i dizionari bilingue e monolingue compresi quelli multimediali • utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali fondamentali • interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale o generale • descrivere in maniera non complessa esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità • produrre testi non complessi, ma coerenti e coesi su tematiche note e di interesse personale o generale • cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura francese 	<ul style="list-style-type: none"> • strategie per la comprensione globale e dettagliata di testi non complessi, scritti o orali su temi relativi alla vita di tutti i giorni • lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi all'ambito personale, sociale e all'attualità • strutture grammaticali fondamentali di relativa complessità • corretta pronuncia del repertorio lessicale e padronanza dell'intonazione delle frasi • tecniche d'uso del dizionario monolingue francese e del dizionario bilingue italiano-francese • aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori • caratteristiche di diverse tipologie di testi quali lettere personali, articoli di giornale, descrizioni e narrazioni • elementi socio-culturali relativi al mondo francofono

UNITA' DI APPRENDIMENTO UDA 1

Denominazione	Le Moyen Âge
Competenze chiave di cittadinanza	Multi linguistica; digitale; consapevolezza ed espressione culturali
Competenze disciplinari	Essere in grado di: -delineare le caratteristiche fondamentali del periodo storico- letterario di riferimento; -utilizzare il lessico specifico; -acquisire una sempre più ampia e approfondita competenza linguistica e comunicativa, sia produttiva che ricettiva, per comprendere ed esprimere idee; -organizzare in forma chiara e corretta le informazioni e le osservazioni scaturite dalla lettura analitica per produrre un testo scritto, attraverso un processo di sintesi e di rielaborazione personale dei percorsi di lettura compiuti; -elaborare prodotti multimediali con tecnologie digitali (testi, ebook, poster con immagini, registrazioni, piccoli video).
Conoscenze/contenuti	-Les origines de la langue française -Le Moyen Âge; -Les genres littéraires -La littérature populaire (la chanson de geste, les récits satiriques, le théâtre médiéval); -Lyrisme et littérature courtoise (la ballade, le roman courtois)
Obiettivi specifici di apprendimento/Abilità	Conoscenza delle tematiche relative al contesto storico, sociale e letterario francese del Medioevo. Gli studenti sono sufficientemente in grado di comprendere e produrre oralmente un discorso in lingua in modo coerente e corretto; manifestano qualche lieve difficoltà nell'affrontare il registro letterario. La classe è in grado di comprendere ed interpretare un testo letterario, analizzandolo e collocandolo nel contesto storico e culturale.
Utenti destinatari	Alunni Classe Terza
Tempi	3 mesi (ottobre- dicembre)
Metodologia Didattica	Lezioni frontali; lezioni interattive; discussioni guidate; attività di laboratorio; lavori di gruppo e cooperative learning; attività di ricerca e di

	approfondimento digitali.
Strumenti	Libri di testo, ebook, CD multimediali, audiovisivi, Web, LIM.
Criteri di Verifica	Le verifiche saranno di due tipi: formative e sommative. Si effettueranno un congruo numero di verifiche scritte ed orali a quadrimestre. Verifiche orali: durante il corso delle lezioni tramite domande, colloqui, dibattiti, esercitazioni, interventi, presentazioni, analisi del testo, interrogazioni. Verifiche scritte: a fine di ogni modulo possono essere prove strutturate, semi-strutturate o quesiti a risposta multipla, analisi testuali, elaborati e lavori di ricerca.
Criteri di Valutazione	Si fa riferimento ai criteri di valutazione stabiliti nel PTOF e alle griglie di valutazione che sono state elaborate in sede di Dipartimenti disciplinari.

UNITA' DI APPRENDIMENTO UDA 2

Denominazione	La Renaissance en France
Competenze chiave di cittadinanza	Multi linguistica; digitale; consapevolezza ed espressione culturali; imprenditoriale; alfabetico funzionale.
Competenze disciplinari	Essere in grado di: -delineare le caratteristiche fondamentali del periodo storico- letterario di riferimento; -utilizzare il lessico specifico; -acquisire una sempre più ampia e approfondita competenza linguistica e comunicativa, sia produttiva che ricettiva, per comprendere ed esprimere idee; -organizzare in forma chiara e corretta le informazioni e le osservazioni scaturite dalla lettura analitica per produrre un testo scritto, attraverso un processo di sintesi e di rielaborazione personale dei percorsi di lettura compiuti; -elaborare prodotti multimediali con tecnologie digitali (testi, immagini, registrazioni, piccoli video).
Conoscenze/contenuti	-Le règne de François I° -Les guerres de religion -L'Humanisme et l'homme au centre de

		l'univers -Rabelais : vie et œuvre ; Gargantua et Pantagruel ; un langage en liberté
Obiettivi specifici di apprendimento/Abilità		Conoscenza delle tematiche relative al contesto storico, sociale e letterario del Rinascimento francese. Gli studenti devono essere in grado di comprendere e produrre oralmente un discorso in lingua in modo coerente e corretto pur manifestando qualche lieve difficoltà nell'affrontare il registro letterario. La classe è in grado di comprendere ed interpretare un testo letterario, analizzandolo e collocandolo nel contesto storico e culturale.
Utenti destinatari		Alunni Classe Terza
Tempi		2 mesi (gennaio-febbraio)
Metodologia Didattica		Lezioni frontali; lezioni interattive; discussioni guidate; attività di laboratorio; lavori di gruppo e cooperative learning; attività di ricerca e di approfondimento digitali.
Strumenti		Libri di testo, ebook, CD multimediali, audiovisivi, Web, LIM, laboratorio di lingue, strumenti informatici.
Criteri di Verifica		Le verifiche saranno di due tipi: formative e sommative. Si effettueranno un congruo numero di verifiche scritte ed orali a quadrimestre. Verifiche orali: durante il corso delle lezioni tramite domande, colloqui, dibattiti, esercitazioni, interventi, presentazioni, analisi del testo, interrogazioni. Verifiche scritte: a fine di ogni modulo possono essere prove strutturate, semi-strutturate o quesiti a risposta multipla, analisi testuali, elaborati e lavori di ricerca.
Criteri di Valutazione	Si fa riferimento ai criteri di valutazione stabiliti nel PTOF e alle griglie di valutazione che sono state elaborate in sede di Dipartimenti disciplinari.	

La docente propone la partecipazione a progetti etwinning per sviluppare le competenze chiave e per confrontarsi con altre scuole europee. Si tratta di un apprendimento informale che punta all'autonomia e alla partecipazione dello studente. Il sapere è costruito attivamente da e tra gli studenti nel corso dell'attività di classe e di quella a casa. Inoltre sviluppa la cooperazione tra studenti di diverse nazionalità.

UNITA' DI APPRENDIMENTO UDA 3

UNITA' DI APPRENDIMENTO UDA 3	
Denominazione	La révolution poétique : la naissance de l'homme de lettres
Competenze chiave di cittadinanza	Multi linguistica; digitale; consapevolezza ed espressione culturali; imprenditoriale; alfabetico funzionale.
Competenze disciplinari	Essere in grado di: -delineare le caratteristiche fondamentali del periodo storico- letterario di riferimento; -utilizzare il lessico specifico; -acquisire una sempre più ampia e approfondita competenza linguistica e comunicativa, sia produttiva che ricettiva, per comprendere ed esprimere idee; -organizzare in forma chiara e corretta le informazioni e le osservazioni scaturite dalla lettura analitica per produrre un testo scritto, attraverso un processo di sintesi e di rielaborazione personale dei percorsi di lettura compiuti; -elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni etc.) anche con tecnologie digitali.
Conoscenze/contenuti	-La Pléiade et la valorisation de la langue française -J. Du Bellay (Les Antiquités de Rome, Défense et Illustration de la langue française) -P. de Ronsard (Les Odes, Les Amours) -M. de Montaigne (Les Essais) -L'homme de lettres
Obiettivi specifici di apprendimento/Abilità	Conoscenza delle tematiche relative al contesto storico, sociale e letterario del periodo in oggetto. Gli studenti devono essere in grado di comprendere e produrre oralmente un discorso in lingua in modo coerente e corretto pur manifestando qualche lieve difficoltà nell'affrontare il registro letterario. La classe è in grado di comprendere ed interpretare un testo letterario, analizzandolo e collocandolo nel contesto storico e culturale.
Utenti destinatari	Alunni Classe Terza
Tempi	3 mesi (marzo-aprile- maggio)
Metodologia Didattica	Lezioni frontali; lezioni interattive; discussioni guidate; attività di laboratorio; lavori di gruppo e cooperative learning; attività di ricerca e di approfondimento digitali.
Strumenti	Libri di testo, ebook, CD multimediali, audiovisivi, Web, LIM, laboratorio di lingue, strumenti informatici.
Criteri di Verifica	Le verifiche saranno di due tipi: formative e sommative. Si effettueranno un congruo numero di verifiche scritte ed orali a quadrimestre. Verifiche orali: durante il corso delle lezioni tramite domande, colloqui, dibattiti, esercitazioni, interventi, presentazioni, analisi del testo, interrogazioni. Verifiche scritte: a fine di ogni modulo possono essere prove strutturate, semi-strutturate o quesiti a risposta multipla, analisi testuali, elaborati e lavori di ricerca.

<i>Criteri di Valutazione</i>	Si fa riferimento ai criteri di valutazione stabiliti nel PTOF e alle griglie di valutazione che sono state elaborate in sede di Dipartimenti disciplinari.
--------------------------------------	---

Contributo della materia all'orientamento formativo degli studenti:

Il percorso formativo della classe prevede una pratica costante orale e scritta della lingua straniera. Questo consente agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con le altre culture, anche all'interno del nostro paese.

Morlupo, 29 /10 / 2018

Docente di francese

Prof.ssa SANNA M.Laura

ANNO SCOLASTICO 2018-2019