



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**

*UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO*

**Istituto d'Istruzione Superiore "Margherita HACK "**

**Largo Giovanni Paolo II, 1 – 00067 Morlupo (RM)**

**Cod. Mec. RMIS093003 - Cod. Fisc. 97197630581**

Tel. 06/121125685 - Fax 06/9071935 - Distr. 31

Sede legale : **Liceo Scientifico "Giuseppe Piazzi"** Morlupo (RM) Cod. Mec. RMPS09301D

Sez. associata: **I.T.C.G. "P.L. Nervi"** Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMTD093019

Sez. associata: **I.P.S.C.T. "P.L. Nervi"** Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMRC093012

Sez. associata: **I.T.C.G. "P.L. Nervi" serale** Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMTD09351P

E-mail: [rmis093003@istruzione.it](mailto:rmis093003@istruzione.it)

PEC: [rmis093003@pec.istruzione.it](mailto:rmis093003@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.iismargheritahack.gov.it](http://www.iismargheritahack.gov.it)

Cod. Univoco: UF5LDS

## **PROGETTAZIONE**

### **CLASSE 3 SEZIONE E**

#### **DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

**Docente:** Francesca Capaccio

**Classe:** 3E

**Numero di alunni:** 25

**Libro di testo:** Segni dei Tempi

**- Situazione in ingresso:**

La classe si presenta predisposta al dialogo educativo, dimostra un comportamento adeguato anche se talvolta vivace, ed è abbastanza rispettosa delle regole.

**- Contributo della disciplina al conseguimento delle competenze di cittadinanza:**

<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA</b>	<b>CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA</b>
<i><b>alfabetica funzionale</b></i>	Aiuta a fornire una esatta interpretazione e lettura del lessico specifico alla disciplina, che inerisce altresì con le discipline umanistiche e filosofiche. L'impiego di questo lessico concorre inoltre all'acquisizione del pensiero critico in merito al suo utilizzo in contesti diversi
<i><b>digitale</b></i>	La disciplina permette di acquisire una competenza digitale a livello base per ricerca sui siti web e per la produzione di documentazione multimediale e comunicazione.
<i><b>personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></i>	La disciplina concorre allo sviluppo delle capacità di interazione utilizzando i canali del Peer to peer, cooperative learning, riconoscimento dell'altro, la conoscenza del sé.
<i><b>cittadinanza</b></i>	Rispetto delle regole accogliendo in pieno le indicazioni delle nuove competenze di cittadinanza europea (cfr. documento maggio 2018), la pratica di norme comportamentali corrette per mettere l'acquisizione di competenze spendibili anche in contesto extrascolastico, fine precipuo dell'insegnamento di cui in oggetto.
<i><b>imprenditoriale</b></i>	La disciplina stimola la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere gli obiettivi. Aiuta ad avere consapevolezza del contesto in cui le persone operano.
<i><b>consapevolezza ed espressione culturali</b></i>	La disciplina utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

**- Articolazione di conoscenze, abilità e competenze in unità di apprendimento:**

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO UDA</b>	
<b>Denominazione</b>	<u>La domanda esistenziale dell'uomo</u>
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Per gli argomenti trattati dalla disciplina si fa riferimento al punto 8 delle competenze in chiave europee che riguarda teatro, cinema, arti riti....
<b>Competenze disciplinari</b>	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto a esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
<b>Conoscenze/contenuti</b>	<p><u>La domanda esistenziale dell'uomo nella canzone:</u> lettura, ascolto, condivisione di canzoni in cui emerge la ricerca dell'uomo del senso della vita.</p> <p><u>La felicità</u> come valore supremo per il giovane.</p> <p><u>Lettura teologica e umana di alcuni canti dell'Inferno di Dante.</u></p> <p>Aree tematiche da sviluppare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ La libertà</li> <li>◆ La fragilità umana</li> <li>◆ Il valore del viaggio</li> <li>◆ Il futuro</li> <li>◆ Il coraggio</li> <li>◆ La fedeltà</li> </ul>
<b>Obiettivi specifici di apprendimento/Abilità</b>	L'allievo: confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo.
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni classi terze
<b>Tempi</b>	Settembre-Gennaio
<b>Metodologia Didattica</b>	La disciplina concorre allo sviluppo delle capacità di interazione utilizzando i canali del Peer to peer, cooperative Learning, riconoscimento dell'altro, la conoscenza del sé.
<b>Strumenti</b>	Dialogo, Testo didattico, Film, lavori di gruppo.
<b>Criteri di Verifica</b>	Le verifiche di valutazione saranno incentrate su prove orali ed elaborazioni scritte, interesse manifestato verso le tematiche proposte e la partecipazione al dialogo, comportamento, interesse.

<b>Criteri di Valutazione</b>	<p>Intermedia: che avrà lo scopo di accertare quali siano le difficoltà incontrate dagli studenti nel perseguire gli obiettivi proposti, in modo da consentire un intervento tempestivo del docente per adeguare le attività didattiche alle esigenze formative del gruppo classe.</p> <p>Finale: avrà una funzione ufficiale di riconoscimento del percorso compiuto e della corrispondenza complessiva degli obiettivi raggiunti agli obiettivi attesi.</p> <p>Valutazione: Sufficiente (S); Molto (ML); Moltissimo (MT)</p>
-------------------------------	--

UNITA' DI APPRENDIMENTO UDA	
<b>Denominazione</b>	<u>Dominare o custodire? Il rapporto tra uomo e natura</u>
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Per gli argomenti trattati dalla disciplina si fa riferimento al punto 8 delle competenze in chiave europee che riguarda teatro, cinema, arti riti....
<b>Competenze disciplinari</b>	Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.
<b>Conoscenze/contenuti</b>	Individuare i problemi ambientali più scottanti e saper cogliere le diverse posizioni delle Religioni in merito alla responsabilità personale e la salvaguardia del Creato.
<b>Obiettivi specifici di apprendimento/Abilità</b>	L'allievo: Descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali.
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni classi terze
<b>Tempi</b>	Febbraio-Marzo
<b>Metodologia Didattica</b>	La disciplina concorre allo sviluppo delle capacità di interazione utilizzando i canali del Peer to peer, cooperative Learning, riconoscimento dell'altro, la conoscenza del sé.
<b>Strumenti</b>	Dialogo, Testo didattico, Film, lavori di gruppo.
<b>Criteri di Verifica</b>	Le verifiche di valutazione saranno incentrate su prove orali ed elaborazioni scritte, interesse manifestato verso le tematiche proposte e la partecipazione al dialogo, comportamento, interesse.
<b>Criteri di Valutazione</b>	<p>L'IRC esprime la valutazione per l'interesse e il profitto di ogni studente con modalità diverse dalle altre discipline. Gli studenti saranno valutati secondo i seguenti criteri:</p> <p>Si terrà conto: della frequenza, dell'interesse, della partecipazione, dell'uso del linguaggio specifico, dello sviluppo graduale della capacità critica, della progressiva maturazione dell'alunno; della raccolta di dati relativi alle nozioni assimilate e alle abilità personali maturate dallo studente.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Moltissimo:</b> L'alunno partecipa in modo attivo e vivace alle attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. E' ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. Molto disponibile al dialogo educativo.</li> <li>• <b>Molto:</b> L'alunno è responsabile e corretto, impegnato nelle attività; è partecipe e disponibile all'attività didattica e al dialogo educativo.</li> <li>• <b>Buono:</b> L'alunno dimostra una discreta sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni; usa in modo sufficientemente sicuro il linguaggio specifico.</li> <li>• <b>Sufficiente:</b> L'alunno ha un sufficiente interesse nei confronti degli argomenti proposti, partecipa in modo discontinuo all'attività didattica in classe. E' disponibile al dialogo educativo se stimolato.</li> <li>• <b>Insufficiente:</b> L'alunno non ha acquisito, se non in modo incerto, gli elementi essenziali della disciplina e non sa procedere in modo corretto alla loro applicazione.</li> <li>• <b>Scarso:</b> l'alunno non dimostra il minimo interesse nei confronti della materia, non partecipa all'attività didattica e non si applica in alcun lavoro richiesto. Il dialogo educativo è totalmente assente.</li> </ul>
--	---

UNITA' DI APPRENDIMENTO UDA	
<b>Denominazione</b>	<u>Le confessioni cristiane: differenze e analogie</u>
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	Per gli argomenti trattati dalla disciplina si fa riferimento al punto 8 delle competenze in chiave europee che riguarda teatro, cinema, arti riti....
<b>Competenze disciplinari</b>	Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e <i>tradizioni storico-culturali</i> .
<b>Conoscenze/contenuti</b>	Conoscere La cultura religiosa Conoscere Il dialogo inter-religioso Conoscere l'azione di Dio nella storia particolare dell'uomo Conoscere la condizione femminile, la dignità della donna e il suo ruolo sociale
<b>Obiettivi specifici di apprendimento/Abilità</b>	L'allievo: Collega alla luce del cristianesimo la storia umana e la storia della salvezza cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo.
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni classi terze

<b>Tempi</b>	Aprile-Giugno
<b>Metodologia Didattica</b>	La disciplina concorre allo sviluppo delle capacità di interazione utilizzando i canali del Peer to peer, cooperative Learning, riconoscimento dell'altro, la conoscenza del sé.
<b>Strumenti</b>	Dialogo, Testo didattico, Film, lavori di gruppo.
<b>Criteri di Verifica</b>	Le verifiche di valutazione saranno incentrate su prove orali ed elaborazioni scritte, interesse manifestato verso le tematiche proposte e la partecipazione al dialogo, comportamento, interesse.
<b>Criteri di Valutazione</b>	<p>Intermedia: che avrà lo scopo di accertare quali siano le difficoltà incontrate dagli studenti nel perseguire gli obiettivi proposti, in modo da consentire un intervento tempestivo del docente per adeguare le attività didattiche alle esigenze formative del gruppo classe.</p> <p>Finale: avrà una funzione ufficiale di riconoscimento del percorso compiuto e della corrispondenza complessiva degli obiettivi raggiunti agli obiettivi attesi.</p> <p>Valutazione: Sufficiente (S); Molto (ML); Moltissimo (MT)</p>

### **Contributo della materia all'orientamento formativo degli studenti:**

Contribuisce alla formazione globale con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale, nel mondo universitario e del lavoro.

Morlupo, 29/ 10 / 2018

Docente

Prof.ssa Francesca Capaccio