



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Istituto d'Istruzione Superiore "Margherita HACK "

Largo Giovanni Paolo II, 1 – 00067 Morlupo (RM)

Cod. Mec. RMIS093003 - Cod. Fisc. 97197630581

Tel. 06/121125685 - Fax 06/9071935 - Distr. 31

Sede legale : **Liceo Scientifico "Giuseppe Piazzi"** Morlupo (RM) Cod. Mec. RMPS09301D

Sez. associata: **I.T.C.G. "P.L. Nervi"** Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMTD093019

Sez. associata: **I.P.S.C.T. "P.L. Nervi"** Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMRC093012

Sez. associata: **I.T.C.G. "P.L. Nervi" serale** Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMTD09351P

E-mail: rmis093003@istruzione.it

PEC: rmis093003@pec.istruzione.it

Sito web: www.iismargheritahack.gov.it

Cod. Univoco: UF5LDS

PROGETTAZIONE

CLASSE III SEZIONE E

DISCIPLINA: INGLESE.

Docente: Alessandra Cappelli

Classe: 3E

Numero di alunni: 25

Libro di testo: Amazing Minds (M. Spicci, T.A. Shaw, Ed. Pearson Longman)

Talent 3 (H. Weale, C. Kennedy, L. Kilbey, ed. Cambridge)

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

- Situazione in ingresso:

La classe è molto vivace, comunque quasi tutti gli studenti si mostrano disponibili nei rapporti interpersonali e rispettosi delle regole del vivere civile. La maggior parte degli studenti mostra un atteggiamento positivo nei confronti della disciplina, partecipando e impegnandosi nelle attività proposte, mentre si evidenzia da parte di alcuni alunni la tendenza a distrarsi con estrema facilità, insofferenza e noncuranza per le regole scolastiche e una certa tendenza alla polemica.

Il test valutativo delle competenze acquisite evidenzia un livello mediamente buono. Da un'analisi dei livelli di partenza la competenza linguistica risulta abbastanza eterogenea, con un piccolo gruppo di allievi che ha riportato valutazioni insufficienti e mostra difficoltà nel seguire con profitto le lezioni; la maggior parte degli studenti presenta invece una situazione iniziale più positiva, tra il sufficiente e il buono.

Il test d'ingresso ha evidenziato che il gruppo debole (livello Beginners secondo il QCRE) corrisponde all' 8% degli studenti. Un altro 8% corrisponde ad un livello A1 (Elementary), un 28% al livello A2 (Pre-intermediate), il 12% al livello A2/B1 e il 44% è ad un livello B1 (Lower intermediate), quindi un livello ancora più avanzato. Si può quindi affermare che la maggior parte della classe abbia le competenze comunicative per affrontare il programma di quest'anno.

- Contributo della disciplina al conseguimento delle competenze di cittadinanza:

COMPETENZA DI CITTADINANZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
<i>alfabetica funzionale</i>	Gli studenti lavoreranno su diversi testi contenenti informazioni riferite ad attività quotidiane e alla vita sociale e testi letterari che dovranno capire e utilizzare per raggiungere i propri obiettivi e sviluppare le proprie conoscenze e potenzialità.
<i>multilinguistica</i>	L'apprendimento della L2 si basa sul raggiungimento di abilità e competenze comunicative che vengono sviluppate attraverso l'apprendimento delle funzioni linguistiche con relativi esponenti grammaticali e la conoscenza del linguaggio dei diversi generi letterari.
<i>matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</i>	
<i>digitale</i>	L'uso dei materiali digitali integrati al libro di testo e attività linguistiche riguardanti compiti di realtà, come fare un sondaggio/un'indagine conoscitiva, elaborare i dati, sviluppare un grafico e presentare i risultati alla classe comporteranno trasversalmente lo sviluppo di abilità e competenze digitali.
<i>personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>	La disciplina mira a: 1.FAVORIRE LA CONOSCENZA DI SE' attraverso lo sviluppo e la gestione dell'autocontrollo e il rispetto di sé stessi; la presa di coscienza del processo di apprendimento e dei processi mentali; lo sviluppo del pensiero critico e creativo e contestualmente lo sviluppo della capacità di indagare sulle proprie

	<p>abilità, interessi e aspettative per una conseguente e progressiva elaborazione di un sistema di valori.</p> <p>2. SVILUPPARE IL CONFRONTO CON GLI ALTRI E CON L'AMBIENTE favorendo un sistema di relazioni interpersonali fondato sul rispetto di sé stessi e degli altri, oltre che delle strutture e degli spazi comuni allo scopo di promuovere una razionale collocazione dell'allievo non soltanto nel contesto sociale di appartenenza ma soprattutto in una realtà sociale sempre più dilatata.</p> <p>3. MOTIVARE ALL'APPRENDIMENTO sviluppando negli allievi la capacità di prestare attenzione, esplicitando il percorso formativo per rendere gli studenti soggetti consapevoli delle finalità da raggiungere, dei progressi, delle difficoltà.</p>
cittadinanza	<p>La disciplina si propone di:</p> <p>POTENZIARE IL SENSO DI RESPONSABILITA' richiedendo il rispetto delle regole, la puntualità nello svolgere i compiti assegnati, lo sviluppo della capacità di lavoro autonomo (imparare ad imparare) e di gruppo per lo sviluppo delle capacità collaborative. Il tutto al fine di promuovere e rafforzare una razionale collocazione dell'allievo non soltanto nel contesto sociale di appartenenza ma soprattutto in una realtà sociale sempre più complessa e dinamica</p> <p>SVILUPPARE UNA MAGGIORE CONSAPEVOLEZZA DI CITTADINANZA GLOBALE attraverso la riflessione, il dibattito e la presa di coscienza su argomenti legati alla salute, all'alimentazione, allo stile di vita, alla produzione alimentare sostenibile e di qualità.</p>
imprenditoriale	
consapevolezza ed espressione culturali	<p>Sviluppo della consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia gamma di mezzi di comunicazione che riflettano la cultura oggetto di studio. Lo studio della lingua straniera evidenzia le diversità culturali e linguistiche della cultura relativa alla L2 rispetto alla propria. Lo studio di testi letterari contribuirà alla consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa e delle emozioni ad essa collegate.</p>

- Articolazione di conoscenze, abilità e competenze in unità di apprendimento:

UNITA' DI APPRENDIMENTO UDA 1

Denominazione	COMMUNICATION AND ADVERTISING
Competenze chiave di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> - Alfabetica-funzionale; - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; - Competenze di cittadinanza; - Consapevolezza di espressione culturale.
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e comprendere (reading & listening); - Saper comunicare in maniera efficace in situazioni di vita quotidiana (speaking & listening); - Saper produrre semplici testi (writing)
Conoscenze/contenuti	<p><u>Grammar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Past tense review - Past simple v past perfect - Direct and reported speech <p><u>Vocabulary:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Advertising - Correspondence - Emotive words - <p>I contenuti grammaticali e linguistici saranno integrati con letture e ascolti previsti dal libro di testo.</p>
Obiettivi specifici di apprendimento/Abilità	<p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un testo e comprenderne l'informazione principale • Leggere un testo e rispondere a domande aperte • Comprendere un testo e scegliere il titolo più adatto tra quelli dati • Leggere un testo e abbinare i titoli ai vari paragrafi. • Leggere un testo e cogliere il significato implicito di alcune affermazioni. • Leggere un testo e rispondere a domande vero/falso • Leggere un testo ed esprimere la propria opinione guidati da domande <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare un dialogo ed indentificare espressioni chiave • Ascoltare una conversazione e rispondere a domande aperte • Ascoltare una conferenza e intuire il significato di parole chiave dal contesto • Ascoltare una conferenza e completare frasi al riguardo <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere la propria opinione in base a domande o immagini date dati. • Chiedere chiarimenti. • Scambiarsi informazioni personali. • Discutere il significato di una frase. <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un blog di viaggio. • Scrivere un paragrafo in base a uno schema preparato • Scrivere un annuncio pubblicitario. • Scrivere una lettera di lamentela.

Utenti destinatari	Studenti del 3° anno del liceo linguistico
Tempi	18 ore circa
Metodologia Didattica	Brain storming ; lezione frontale e interattiva; peer to peer: working in pairs or groups; esercizi di rinforzo e potenziamento.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro di testo, materiale iconografico, lavagna tradizionale, Lim, audiovisivi, esercizi interattivi. ▪ Altri sussidi e materiali didattici (per es. oggetti, poster e cartelloni murali, carte geografiche, ecc.) ▪ web
Criteri di Verifica	<p>verifica scritta</p> <p>Si intendono effettuare non meno di due prove scritte e due orali a quadrimestre. Le prove scritte non strutturate, oltre alla pertinenza del contenuto, verificheranno la correttezza grammaticale, ortografica, la proprietà lessicale, organizzazione del testo. Si effettueranno:</p> <p>Esercizi strutturati e semi-strutturati, esercizi di trasformazione, completamento, scelta multipla, esercizi sulle funzioni della lingua; Descrizioni, narrazioni, relazioni, traduzioni; Use of English Produzione di testi relativamente ad argomenti trattati Comprensione del testo attraverso questionari a risposta aperta o chiusa Nelle singole verifiche verrà usata la scala completa dei voti (1-10).</p> <p>Verifica orale</p> <p>Si intendono effettuare non meno di due prove orali a quadrimestre che saranno volte a verificare la conoscenza dei contenuti studiati, l'organizzazione del discorso, la correttezza grammaticale, la proprietà lessicale, la capacità di interagire con i compagni e con l'insegnante durante un dibattito, la capacità di comprendere un messaggio rispondendo adeguatamente. In particolare si valuteranno:</p> <p>descrizione di situazioni personali e non fotografie, esposizione orale di argomenti studiati o relativi ad aspetti della cultura dei paesi di cui si studia la lingua; interazioni all'interno del gruppo, lavori di gruppo; listening comprehension test, fill-in exercises, vocabulary, dictation etc. interventi dal posto.</p> <p>Inoltre si valuteranno le competenze lessicali e le capacità di riflessione sulla lingua. Si terrà anche conto dell'impegno dimostrato nello svolgimento delle attività proposte e della puntualità nell'esecuzione di quanto assegnato per casa.</p> <p>Nelle singole verifiche verrà usata la scala completa dei voti (1-10).</p>
Criteri di Valutazione	Griglia di valutazione per la produzione scritta

	Gravemente lacunoso	Insuff.	Suff.	Più che suff.	buono	ottimo
	4<	4-5	6	7	8-9	10
contenuti						
correttezza						
Capacità espressive/originalità						
Capacità di usare lessico appropriato						
<p>Griglia di valutazione produzione orale</p> <p>9-10 Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza. Comprende i messaggi orali nel dettaglio. Si esprime in modo adeguato utilizzando lessico specifico. Il registro è adatto alla funzione. La pronuncia è corretta. Sostanzialmente non fa errori né grammaticali, né sintattici.</p> <p>8 Lo studente porta a termine l'esercizio. Comprende una parte consistente dei dettagli contenuti in un testo orale. Dimostra buona comprensione del registro e della situazione. Ha qualche esitazione ma la pronuncia è buona. Fa pochi errori grammaticali o sintattici.</p> <p>7 Lo studente porta a termine l'esercizio. Comprende una parte consistente dei dettagli contenuti in un testo orale. Dimostra una discreta comprensione del registro e della situazione. Ha qualche esitazione, la pronuncia è comprensibile. Fa pochi errori grammaticali o sintattici che non pregiudicano però la comunicazione.</p> <p>6 Lo studente porta a termine l'esercizio. Ci sono esitazioni e ripetizioni, ma nel complesso il messaggio è chiaro. Comprende testi orali nella loro globalità. La pronuncia è accettabile. Fa errori grammaticali o sintattici che solo a volte ostacolano la comunicazione.</p> <p>5 Lo studente comprende una minima parte dei testi orali. Lo studente porta a termine l'esercizio con difficoltà. Si esprime con incertezza utilizzando un lessico limitato. La pronuncia è spesso scorretta. Gli errori grammaticali o sintattici spesso ostacolano la comunicazione.</p> <p>3-4 Lo studente non comprende gli elementi principali di un testo orale e non porta a termine l'esercizio e non riesce a seguire le istruzioni. Non riesce a esprimersi in inglese. La pronuncia non è accettabile. Lo studente fa sistematicamente errori grammaticali e sintattici che impediscono la comunicazione.</p> <p>1-2 Nessuna conoscenza e competenza</p>						

Denominazione	OUR FUTURE
Competenze chiave di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> - Alfabetica-funzionale; - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; - Competenze di cittadinanza; - Consapevolezza di espressione culturale.
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e comprendere (reading & listening); - Saper comunicare in maniera efficace in situazioni di vita quotidiana (speaking & listening); - Saper produrre semplici testi (writing)
Conoscenze/contenuti	<p><u>Grammar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Revision of comparative and superlative adjectives - Comparative and superlative adverbs - Future perfect - Future continuous <p><u>Vocabulary:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - World resources - Technology <p>I contenuti grammaticali e linguistici saranno integrati con letture e ascolti previsti dal libro di testo.</p>
Obiettivi specifici di apprendimento/Abilità	<p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un testo e comprenderne l'informazione principale • Leggere un testo e rispondere a domande aperte • Leggere un testo e completarlo con le parole mancanti. • Leggere un testo e cogliere il significato implicito di alcune affermazioni. • Leggere un testo e rispondere a domande vero/falso • Leggere un testo e identificarvi parole in base alla loro definizione <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare un dialogo ed indentificare espressioni • Ascoltare una conversazione e rispondere a domande aperte • Ascoltare e completare frasi • Ascoltare un testo per controllare le proprie ipotesi <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere la propria opinione stimolati da immagini e domande date • Descrivere immagini. • Scambiarsi informazioni personali. • Spiegare il contenuto dei vari paragrafi di un testo. <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un saggio argomentativo. • Scrivere un tema sulle basi di appunti dati • Scrivere un appunti per un discorso.
Utenti destinatari	Studenti del 3° anno del liceo linguistico

Tempi	18 ore circa
Metodologia Didattica	Brain storming ; lezione frontale e interattiva; peer to peer: working in pairs or groups; esercizi di rinforzo e potenziamento.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro di testo, materiale iconografico, lavagna tradizionale, Lim, audiovisivi, esercizi interattivi. ▪ Altri sussidi e materiali didattici (per es. oggetti, poster e cartelloni murali, carte geografiche, ecc.) ▪ web
Criteri di Verifica	Come sopra
Criteri di Valutazione	Come sopra

UNITA' DI APPRENDIMENTO UDA 3	
Denominazione	BRITAIN FROM THE ORIGINS TO THE MIDDLE AGES
Competenze chiave di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> - Collaboration - Critical thinking - Creativity - Digital skills - Learning to learn.
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare le conoscenze e le capacità per rispondere a domande precise su un periodo storico o su testi letterari - Saper leggere analizzare e interpretare testi letterari - Saper selezionare, organizzare e riassumere informazioni chiave - Saper individuare i nessi intercorrenti tra il testo letterario e il periodo storico, - Saper fare paragoni fra passato e presente e fare collegamenti tra diversi tempi e culture - Saper stabilire collegamenti tra testi di uno stesso autore e tra questi e la produzione letteraria di autori coevi e precedenti; - saper formulare e motivare giudizi autonomi; - saper rielaborare e riassumere i testi oggetto di studio in modo personale.
Conoscenze/contenuti	<p>Linea del tempo accompagnata da una serie di immagini significative con relative attivazioni.</p> <p>Le popolazioni che hanno dato origine alla nazione inglese dai Celti ai Normanni; il Medioevo.</p> <p>Introduzione visiva al Medioevo nell'immaginario contemporaneo.</p> <p><i>Beowulf's funeral</i>: l'epica come manifestazione letteraria della cultura anglosassone</p> <p>The Ballad: <i>Lord Randal</i></p> <p>Geoffrey Chaucer: <i>The Canterbury Tales</i></p>

	Comparing Perspectives: Chaucer and Boccaccio
Obiettivi specifici di apprendimento/Abilità	<p>Identificare gli eventi storici che hanno determinato l'evoluzione sociale, culturale e linguistica della nazione inglese.</p> <p>Distinguere tra mito e realtà nella rappresentazione del mondo medioevale.</p> <p>Comunicazione orale: esprimere opinioni, formulare ipotesi.</p> <p>Individuare, organizzare/riassumere le informazioni chiave.</p> <p>Identificare le dinamiche culturali e letterarie di un periodo.</p> <p>Desumere le tendenze culturali e letterarie di un'epoca da immagini significative.</p> <p>Comprendere l'organizzazione e la struttura del testo scritto</p> <p>Comprendere, analizzare e interpretare un testo poetico</p> <p>Comprendere l'importanza dello "storytelling" come fenomeno culturale comune al Medioevo europeo</p> <p>Stimolare la riflessione sul "viaggio organizzato" oggi ed allora</p>
Utenti destinatari	Studenti del 3° anno del liceo linguistico
Tempi	30 ore circa
Metodologia Didattica	Brain storming ; lezione frontale e interattiva; flipped classroom; peer to peer: working in pairs or groups; esercizi di rinforzo e potenziamento.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro di testo, materiale iconografico, lavagna tradizionale, Lim, audiovisivi, film, esercizi interattivi. ▪ Altri sussidi e materiali didattici (per es. oggetti, poster e cartelloni murali, carte geografiche, ecc.) ▪ web
Criteri di Verifica	<p>verifica scritta</p> <p>Si intendono effettuare non meno di due prove scritte e due orali a quadrimestre. Le prove scritte, oltre alla pertinenza del contenuto, verificheranno anche la correttezza grammaticale, ortografica, la proprietà lessicale, organizzazione del testo:</p> <p>Esercizi strutturati e semi-strutturati, esercizi di trasformazione, completamento, scelta multipla;</p> <p>Descrizioni, narrazioni, analisi del testo, relazioni;</p> <p>Use of English</p> <p>Produzione di testi relativamente ad argomenti trattati</p> <p>comprensione del testo attraverso questionari a risposta aperta o chiusa</p> <p>Nelle singole verifiche verrà usata la scala completa dei voti (1-10).</p> <p>Verifica orale</p> <p>Si intendono effettuare non meno di due prove orali a quadrimestre che saranno volte a verificare la conoscenza dei contenuti studiati, la loro organizzazione logica, la correttezza</p>

	<p>grammaticale, la proprietà lessicale, la capacità di interagire con i compagni e con l'insegnante durante un dibattito, la capacità di comprendere un messaggio rispondendo adeguatamente. In particolare si valuteranno:</p> <p>la descrizione di situazioni, fotografie, l'esposizione orale di argomenti studiati o relativi ad aspetti della cultura dei paesi di cui si studia la lingua;</p> <p>le interazioni all'interno di lavori di gruppo;</p> <p>listening comprehension test, fill-in exercises, vocabulary, dictation etc.</p> <p>interventi dal posto.</p> <p>Inoltre si valuteranno le competenze lessicali e le capacità di riflessione sulla lingua. Si terrà anche conto dell'impegno dimostrato nello svolgimento delle attività proposte e della puntualità nell'esecuzione di quanto assegnato per casa.</p> <p>Nelle singole verifiche verrà usata la scala completa dei voti (1-10).</p>																																																																																																
Criteri di Valutazione	<p>Si valuterà l'efficacia comunicativa, l'originalità, la fluidità e la ricchezza e correttezza linguistica su una scala da 1-10:</p> <p>VALUTAZIONE COMPETENZE PER GLI ACTIVE PROJECT O COMPITI DI REALTA'</p> <table border="1"> <tr> <td></td><td>Gravemente lacunoso</td><td>Insufficiente.</td><td>Sufficiente</td><td>Più che sufficiente</td><td>buono</td><td>ottimo</td></tr> <tr> <td></td><td>4<</td><td>4-5</td><td>6</td><td>7</td><td>8-9</td><td>10</td></tr> <tr> <td>contenuti</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>correttezza</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Capacità espressive</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Coerenza con indicazioni date</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Efficacia comunicativa</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>Griglia di valutazione per la produzione scritta di letteratura</p> <table border="1"> <tr> <td></td><td>Gravemente lacunoso</td><td>Insuff.</td><td>Suff.</td><td>Più che suff.</td><td>buono</td><td>ottimo</td></tr> <tr> <td></td><td>4<</td><td>4-5</td><td>6</td><td>7</td><td>8-9</td><td>10</td></tr> <tr> <td>contenuti</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>correttezza</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Capacità espressive/originalità</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Capacità di usare lessico appropriato</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>							Gravemente lacunoso	Insufficiente.	Sufficiente	Più che sufficiente	buono	ottimo		4<	4-5	6	7	8-9	10	contenuti							correttezza							Capacità espressive							Coerenza con indicazioni date							Efficacia comunicativa								Gravemente lacunoso	Insuff.	Suff.	Più che suff.	buono	ottimo		4<	4-5	6	7	8-9	10	contenuti							correttezza							Capacità espressive/originalità							Capacità di usare lessico appropriato						
	Gravemente lacunoso	Insufficiente.	Sufficiente	Più che sufficiente	buono	ottimo																																																																																											
	4<	4-5	6	7	8-9	10																																																																																											
contenuti																																																																																																	
correttezza																																																																																																	
Capacità espressive																																																																																																	
Coerenza con indicazioni date																																																																																																	
Efficacia comunicativa																																																																																																	
	Gravemente lacunoso	Insuff.	Suff.	Più che suff.	buono	ottimo																																																																																											
	4<	4-5	6	7	8-9	10																																																																																											
contenuti																																																																																																	
correttezza																																																																																																	
Capacità espressive/originalità																																																																																																	
Capacità di usare lessico appropriato																																																																																																	

UNITA' DI APPRENDIMENTO UDA 4

Denominazione	THE RENAISSANCE AND THE AGE OF SHAKESPEARE
Competenze chiave di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> - Collaboration - Critical thinking - Creativity - Digital skills - Learning to learn.
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare le conoscenze e le capacità per rispondere a domande precise su un periodo storico o su testi letterari - Saper leggere analizzare e interpretare testi letterari - Saper selezionare, organizzare e riassumere informazioni chiave - Saper individuare i nessi intercorrenti tra il testo letterario e il periodo storico, - Saper fare paragoni fra passato e presente e fare collegamenti tra diversi tempi e culture - Saper stabilire collegamenti tra testi di uno stesso autore e tra questi e la produzione letteraria di autori coevi e precedenti; - saper formulare e motivare giudizi autonomi; - saper rielaborare e riassumere i testi oggetto di studio in modo personale.
Conoscenze/contenuti	<p>Linea del tempo accompagnata da una serie di immagini significative con relative attivazioni.</p> <p>L'inizio dell'era moderna dall'avvento dei Tudor al regno del primo monarca Stuart.</p> <p>Descrizione del contesto letterario e culturale del periodo.</p> <p>Introduzione visiva alla figura letteraria più importante del periodo.</p> <p>The Tudors</p> <p>Elizabethan England</p> <p>A Changing World: The New Learning, The Italian and English Renaissance. The Great Chain of Being.</p> <p>The Stuart Dynasty</p> <p>Elizabeth I – The Spanish Armada Speech</p> <p>Global issue: gender equality and women's empowerment</p> <p>Movers and shakers: The two Elizabeths</p> <p>Literary Background</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The Triumph of Sonnets 2. An Age of Exquisite Prose 3. The Golden Age of Drama 4. Elizabethan Playwrights 5. Thomas More: Utopia: "The care of the sick and the end of life in Utopia" 6. William Shakespeare: Life, canon, legacy in the English language and in films; 7. Shakespeare's sonnets. <p>Comparing perspectives: Shakespeare and Petrarch</p>
Obiettivi specifici di apprendimento/Abilità	<p>Individuare e desumere i grandi eventi storici e sociali del periodo partendo dalla discussione e la formulazione di ipotesi su documenti visivi significativi.</p> <p>Comunicazione orale: esprimere opinioni, formulare ipotesi.</p>

	<p>Comprendere e descrivere i grandi eventi storici, culturali e sociali del tempo individuando i rapporti di causa ed effetto e usando la terminologia specifica.</p> <p>Saper 'leggere' il significato di una o più immagini.</p> <p>Ascolto (comprensione orale): comprendere informazioni specifiche e completare un testo scritto.</p> <p>Identificare le basi ideologiche degli ordinamenti sociali.</p> <p>Comprensione di un testo scritto.</p> <p>Individuare, descrivere, organizzare, riassumere e verificare le informazioni chiave.</p> <p>Analizzare e interpretare un'opera d'arte.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico per la descrizione di un quadro.</p> <p>Identificare e contestualizzare le dinamiche culturali e letterarie di un periodo.</p> <p>Desumere la centralità di un autore da immagini significative.</p> <p>Scrivere testi brevi individuando e riportando le informazioni essenziali.</p> <p>PROSE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, analizzare e interpretare l'arte della retorica in un discorso politico. - Collocarlo nel contesto storico sociale/religioso del periodo. <p>Valutare il ruolo storico di una grande personalità del passato.</p> <p>Comprendere l'evoluzione delle istituzioni politiche.</p> <p>Leggere e comprendere un testo cogliendone le informazioni specifiche e l'organizzazione interna.</p> <p>Comprendere, analizzare e interpretare un testo letterario in prosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attualizzare tematiche sociali. - Esercitare il pensiero critico. - Esercitare le competenze digitali per condurre una ricerca. - Comunicare con efficacia. <p>DRAMA</p> <p>Comprendere e descrivere l'eredità culturale, letteraria e linguistica del più importante autore di un periodo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercitare il pensiero critico e la creatività. - Sviluppare e utilizzare le competenze digitali. <p>POETRY</p> <p>Comprendere, analizzare e interpretare un testo poetico</p> <p>Confrontare testi poetici inglesi e italiani cogliendo le differenze e le analogie culturali e formali.</p> <p>Autovalutazione. Verificare le conoscenze attraverso domande, mappe concettuali da completare, progetti di approfondimento.</p>
Utenti destinatari	Studenti del 3° anno del liceo linguistico
Tempi	30 ore circa
Metodologia Didattica	Brain storming ; lezione frontale e interattiva; flipped classroom; peer to peer: working in pairs or groups; esercizi di rinforzo e potenziamento.

Strumenti	<ul style="list-style-type: none">▪ Libro di testo, materiale iconografico, lavagna tradizionale, Lim, audiovisivi, film, esercizi interattivi.▪ Altri sussidi e materiali didattici (per es. oggetti, poster e cartelloni murali, carte geografiche, ecc.)▪ web													
Criteri di Verifica	<p>verifica scritta</p> <p>Si intendono effettuare non meno di due prove scritte e due orali a quadrimestre. Le prove scritte, oltre alla pertinenza del contenuto, verificheranno anche la correttezza grammaticale, ortografica, la proprietà lessicale, organizzazione del testo:</p> <p>Esercizi strutturati e semi-strutturati, esercizi di trasformazione, completamento, scelta multipla;</p> <p>Descrizioni, narrazioni, analisi del testo, relazioni;</p> <p>Use of English</p> <p>Produzione di testi relativamente ad argomenti trattati</p> <p>comprensione del testo attraverso questionari a risposta aperta o chiusa</p> <p>Nelle singole verifiche verrà usata la scala completa dei voti (1-10).</p> <p>Verifica orale</p> <p>Si intendono effettuare non meno di due prove orali a quadrimestre che saranno volte a verificare la conoscenza dei contenuti studiati, la loro organizzazione logica, la correttezza grammaticale, la proprietà lessicale, la capacità di interagire con i compagni e con l’insegnante durante un dibattito, la capacità di comprendere un messaggio rispondendo adeguatamente. In particolare si valuteranno:</p> <p>la descrizione di situazioni, fotografie, l’esposizione orale di argomenti studiati o relativi ad aspetti della cultura dei paesi di cui si studia la lingua;</p> <p>le interazioni all’interno di lavori di gruppo;</p> <p>listening comprehension test, fill-in exercises, vocabulary, dictation etc.</p> <p>interventi dal posto.</p> <p>Inoltre si valuteranno le competenze lessicali e le capacità di riflessione sulla lingua. Si terrà anche conto dell’impegno dimostrato nello svolgimento delle attività proposte e della puntualità nell’esecuzione di quanto assegnato per casa.</p> <p>Nelle singole verifiche verrà usata la scala completa dei voti (1-10).</p>													
Criteri di Valutazione	<p>Si valuterà l’efficacia comunicativa, l’originalità, la fluidità e la ricchezza e correttezza linguistica su una scala da 1-10:</p> <p>VALUTAZIONE COMPETENZE PER GLI ACTIVE PROJECT O COMPITI DI REALTA’</p> <table><tr><td></td><td>Gravemente lacunoso</td><td>Insufficiente.</td><td>Sufficiente</td><td>Più che sufficiente</td><td>buono</td><td>ottimo</td></tr></table>								Gravemente lacunoso	Insufficiente.	Sufficiente	Più che sufficiente	buono	ottimo
	Gravemente lacunoso	Insufficiente.	Sufficiente	Più che sufficiente	buono	ottimo								

		4<	4-5	6	7	8-9	10
	contenuti						
	correttezza						
	Capacità espressive						
	Coerenza con indicazioni date						
	Efficacia comunicativa						
Griglia di valutazione per la produzione scritta di letteratura							
		Gravemente lacunoso	Insuff.	Suff.	Più che suff.	buono	ottimo
		4<	4-5	6	7	8-9	10
	contenuti						
	correttezza						
	Capacità espressive/originalità						
	Capacità di usare lessico appropriato						

Contributo della materia all'orientamento formativo degli studenti:

La lingua inglese è una materia d'indirizzo del Liceo Linguistico e concorre a migliorare le competenze comunicative degli studenti e la riflessione sui meccanismi linguistici in rapporto alla lingua madre e alle altre lingue straniere studiate. L'inglese è inoltre una lingua che consente agli studenti di accedere a testi nella lingua originale, di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di elaborazione culturale ed è richiesta oramai sia nel mondo universitario che nel mondo del lavoro.

Morlupo, 29 / 10 / 2018

Docente

Prof./Prof.ssa _____