



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Istituto d'Istruzione Superiore "Margherita HACK "

Largo Giovanni Paolo II, 1 – 00067 Morlupo (RM)

Cod. Mec. RMIS093003 - Cod. Fisc. 97197630581

Tel. 06/121125685 - Fax 06/9071935 - Distr. 31

Sede legale : **Liceo Scientifico "Giuseppe Piazzi"** Morlupo (RM) Cod. Mec. RMPS09301D

Sez. associata: **I.T.C.G. "P.L. Nervi"** Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMTD093019

Sez. associata: **I.P.S.C.T. "P.L. Nervi"** Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMRC093012

Sez. associata: **I.T.C.G. "P.L. Nervi" serale** Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMTD09351P

E-mail: rmis093003@istruzione.it

PEC: rmis093003@pec.istruzione.it

Sito web: www.iismargheritahack.gov.it

Cod. Univoco: UF5LDS

PROGETTAZIONE

CLASSE II SEZIONE E

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

Docente: Francesca Gorruso
Classe: II E
Numero di alunni: 22
Libro di testo: P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, "Il più bello dei mari" voll A,B,C; C. Savigliano, "Infinito Presente", "I Promessi sposi" a c. di V. Jacomuzzi e A. Dughera

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

- Situazione in ingresso:

La classe, composta di 22 alunni (l'alunna V. Ramadani si è trasferita presso altra scuola in data 04/10/2018), di cui 19 femmine e 3 maschi, si presenta corretta nel comportamento e partecipa al dialogo educativo e didattico. Pur mostrando incertezze nel possesso di conoscenze e abilità pregresse e, per pochi alunni, vere e proprie carenze, la classe è apparsa disponibile a riprendere contenuti specifici di analisi del testo e morfologia e risponde bene alle attività di recupero/potenziamento proposte. Permangono, per alcuni,

difficoltà nel metodo e un'applicazione non sufficiente che, nel corso dell'anno, potranno essere superate grazie a interventi didattici mirati e continui rimandi ai contenuti già svolti. La classe, **nelle prove d'ingresso**, ha mostrato di possedere buone competenze linguistiche e conoscenza di strutture morfosintattiche di base; meno positiva la situazione rispetto alle abilità di comprensione testuale. Complessivamente il 54,5% degli alunni si situa nella fascia del 7 o della piena sufficienza; il 13,6% nella fascia della sufficienza e il 31,8% in quella del 5, solo per alcuni non pienamente raggiunto.

- Contributo della disciplina al conseguimento delle competenze di cittadinanza:

COMPETENZA DI CITTADINANZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
<i>alfabetica funzionale</i>	I contenuti della disciplina contribuiscono in vario modo al conseguimento delle competenze di cittadinanza non solo per il valore altamente formativo dei testi letterari e non letterari che verranno proposti, ma anche e soprattutto per la spendibilità di quanto appreso nelle relazioni col gruppo classe e nell'ambito della comunità scolastica, con la finalità di acquisire strumenti indispensabili alla gestione delle responsabilità individuali e della consapevolezza dei propri diritti, anche in riferimento alla comunità socio-politica di provenienza. Nello specifico, le uda proposte convergono nel conseguimento delle seguenti competenze di cittadinanza:
<i>multilinguistica</i>	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi, nella lingua madre e in forma orale e scritta, per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e con la consapevolezza dell'impatto della verbalizzazione sugli altri mediante a) l'esposizione dei contenuti dati con proprietà di linguaggio, esercitando capacità di analisi e valutazione personale; b) l'uso del linguaggio con un atteggiamento positivo e socialmente responsabile; c) l'esposizione di contenuti di studio in un tempo stabilito, senza interrompersi; d) la conoscenza e l'uso del lessico di base, la grammatica funzionale, le funzioni del linguaggio e i diversi stili e registri della lingua madre; e) la valorizzazione dell'apprendimento non formale e informale che svolge un ruolo importante per lo sviluppo delle capacità interpersonali, comunicative e cognitive essenziali; f) l'assunzione di un atteggiamento critico e consapevole sia nei confronti dei testi letti sia nei confronti della realtà stessa;
<i>matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</i>	Comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali, a seconda dei desideri o delle esigenze individuali, della dimensione storica e delle competenze interculturali e multilinguistiche mediante: a) la conoscenza e l'uso del lessico di base e della grammatica funzionale di lingue diverse del ceppo indoeuropeo; b) l'acquisizione di abilità di mediazione tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, conoscendo convenzioni sociali e aspetti culturali; c) l'acquisizione di abilità di comprensione e produzione orale e scritta in diverse lingue; d) l'apprendimento formale, non formale e informale in una prospettiva di life long learning; e) l'assunzione di un atteggiamento interessato e curioso nei confronti di lingue diverse e della comunicazione interculturale.
<i>digitale</i>	Risolvere problemi in situazioni quotidiane, sviluppando l'attitudine alla comprensione per astrazione e applicando il processo logico-matematico del pensiero mediante: a) la capacità di concatenare argomenti e svolgere ragionamenti, addurre prove e dare soluzioni; b) L'applicazione del procedimento scientifico di causa e effetto e di combinazione non casuale degli elementi anche alle strutture morfosintattiche della lingua; c) l'assunzione di un atteggiamento di valutazione critica e curiosità, l'interesse per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.
<i>personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>	Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali e sociali mediante: a) la capacità di utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare e condividere contenuti digitali; b) l'assunzione di un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro delle tecnologie digitali; c) l'approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti digitali.
<i>cittadinanza</i>	Padroneggiare gli strumenti formativi e di meta-apprendimento per ampliare le proprie vedute in modo autonomo ed efficace mediante: a) la partecipazione a una discussione in modo propositivo; b) l'apporto del proprio contributo in un'attività di gruppo; c) il confronto con i pensieri espressi da altri; d) la formulazione di una propria tesi nei confronti di un argomento di attualità; e) la comprensione delle cause, anche le meno evidenti, sottese a determinati comportamenti e modi di pensare diffusi nella società contemporanea; f) la valorizzazione degli apprendimenti non formali e informali resi evidenti dalle esperienze culturali e l'animazione socioeducativa e volti alla formazione del pensiero critico, delle abilità analitiche, della creatività, della capacità di risolvere problemi e della resilienza.
<i>imprenditoriale</i>	Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale mediante: a) la comprensione delle dimensioni multiculturali delle società europee; b) la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società; c) la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti costruttivi; d) la partecipazione in modo costruttivo alle attività della comunità; e) la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi; f) la comprensione del ruolo e delle funzioni dei media nelle società democratiche; g) l'interesse per le discipline umanistiche e la comunicazione interculturale quali strumenti per il superamento di pregiudizi e il raggiungimento di compromessi; h) l'assunzione di un atteggiamento responsabile e costruttivo, aperto alle diversità sociali, culturali e di genere ma anche attento alla promozione sia di stili di vita sostenibili sia di una cultura non violenta e rispettosa della privacy degli altri.
	Agire sulla base di idee e opportunità e trasformarle in valori per la comunità scolastica o sociale di provenienza mediante: a) le abilità del pensiero, sia critico sia costruttivo, l'iniziativa a favore di sé e degli altri, nonché la perseveranza nel portare a termine un progetto; b) la capacità di lavorare in modalità

	collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e sociale; c) l'assunzione di un atteggiamento sempre disposto a "mettersi in gioco", motivando se stessi e gli altri, propenso all'empatia e all'applicazione costante di approcci etici in ogni situazione.
consapevolezza ed espressione culturali	Comprendere come nel mondo le idee e i significati siano espressi creativamente e comunicati in diverse forme culturali e artistiche mediante: a) la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, i prodotti culturali; b) la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità; c) la consapevolezza di quanto le arti e le altre forme culturali siano un mezzo per leggere e plasmare il mondo; d) la comprensione dell'interazione tra autore/artista e pubblico in tutte le espressioni artistiche, sia tradizionali sia contemporanee; e) l'assunzione di un atteggiamento aperto a contesti educativi, formativi e di apprendimento, formali, non formali e informali, in una prospettiva di apprendimento permanente e libero da pregiudizi.

- Articolazione di conoscenze, abilità e competenze in unità di apprendimento:

UNITA' DI APPRENDIMENTO UDA n. 1a	
Denominazione	Lettura, comprensione e analisi del testo narrativo (recupero e potenziamento di conoscenze/abilità/competenze del I anno)
Competenze chiave di cittadinanza , (c189/8 Gazzetta ufficiale dell'Unione europea 4.6.2018)	<ul style="list-style-type: none"> -competenza alfabetica funzionale -competenza multilinguistica - competenza digitale -competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -competenza in materia di cittadinanza - competenza imprenditoriale - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in diversi contesti -Leggere e comprendere e interpretare testi di vario tipo -Produrre testi di vario tipo -Utilizzare gli strumenti per la fruizione consapevole del patrimonio letterario
Conoscenze/contenuti	<ul style="list-style-type: none"> -Le tecniche narrative (sequenze, fabula/intreccio, i personaggi, lo spazio e il tempo, l'autore e il narratore, il patto narrativo e la focalizzazione). -I generi narrativi (la narrazione comica, la narrazione storica, la narrazione realista e il romanzo). -I promessi sposi di A. Manzoni (l'autore, il narratore, la trama e i personaggi, i luoghi e l'epoca, la finzione del manoscritto e l'introduzione). -I promessi sposi, lettura di capitoli scelti e opportunamente ridotti.
Obiettivi specifici di apprendimento/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere alcune strutture narratologiche di base -Suddividere un testo in sequenze e individuare la tipologia ai fini dell'elaborazione di un riassunto, orale o scritto, coerente e completo -Riconoscere le caratteristiche di un testo appartenente a un genere letterario specifico -Individuare le fasi che costituiscono l'ossatura di un testo narrativo -Riconoscere l'importanza dello spazio e del tempo in un testo narrativo -Individuare le diverse modalità di presentazione dei personaggi -Cogliere in un brano i vari aspetti della psicologia del protagonista -Distinguere autore e narratore in un testo narrativo -Individuare i meccanismi di indebolimento e rafforzamento del patto narrativo -Individuare il punto di vista e la focalizzazione all'interno di un testo narrativo -Riconoscere la focalizzazione interna -Individuare i cambi di focalizzazione -Riconoscere l'esistenza di vari punti di vista -Individuare le caratteristiche innovative dei testi letti -Individuare lo schema tipico del romanzo storico -Contestualizzare brani tratti da opere letterarie piuttosto ampie -Cogliere le differenze tra un romanzo storico e un'opera di memorialistica -Individuare le strategie del comico, a livello di contenuti e di stile -Riconoscere i tratti caratteristici del Naturalismo e del Verismo -Individuare gli elementi costitutivi di un personaggio complesso e fortemente caratterizzato -Riconoscere le diverse tecniche utilizzate dal narratore per riportare parole e pensieri dei personaggi -Esporre oralmente dei contenuti senza interruzione -Osservare e interpretare un'immagine -Sintetizzare gli argomenti studiati mediante la creazione di un cartellone o di un ipertesto
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe
Tempi	Settembre- novembre Settembre-maggio (attività su "I promessi sposi")
Metodologia Didattica	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale (per la presentazione degli argomenti) e dialogata - Lezione multimediale - Ricerca bibliografica

	-Cooperative learning, coppie d'aiuto, jigsaw, flipped classroom, -Studio autonomo -Affidamento di compiti di realtà e compiti in situazione. -Gli interventi di recupero/potenziamento avranno le seguenti metodologie: corso/i di recupero studio assistito in classe (peer tutoring); diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari.
Strumenti	Libri di testo, risorse multimediali e interattive, forum di discussione on line, piattaforme didattiche on line, Internet, materiali audio-visivi.
Criteri di Verifica	-Prove orali: colloquio, osservazione in classe, test scritti strutturati, semistrutturati e non strutturati . -Oggettività (uso di griglie) -Trasparenza (spiegazione delle griglie) -Immediatezza (correzione degli elaborati entro 15/20 giorni) -Condivisione (delle griglie) -Automisurazione (gli alunni applicano le griglie) Il PTOF stabilisce che <i>il numero e la tipologia delle prove scritte e orali da effettuare per una valutazione dell'apprendimento degli studenti sono definiti dai Dipartimenti Disciplinari.</i>
Criteri di Valutazione	Si fa riferimento ai criteri di valutazione stabiliti nel PTOF e alle griglie di valutazione che sono state elaborate in sede di Dipartimenti disciplinari.
UNITA' DI APPRENDIMENTO UDA n. 1b	
Denominazione	<ul style="list-style-type: none"> • La poesia attraverso gli strumenti distintivi del genere • Le caratteristiche del teatro: elementi costitutivi e aspetti strutturali
Competenze chiave di cittadinanza, (c189/8 Gazzetta ufficiale dell'Unione europea 4.6.2018)	-competenza alfabetica funzionale -competenza multilinguistica - competenza digitale -competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -competenza in materia di cittadinanza - competenza imprenditoriale - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Competenze disciplinari	-Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo (poesia, teatro) -Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per leggere in modo espressivo, rispettando pause e imprimendo accelerazioni -Utilizzare gli strumenti per la fruizione consapevole del patrimonio letterario -Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale -Collaborare in un gruppo
Conoscenze/contenuti	-Il linguaggio della poesia (aspetto grafico, metrico, ritmico, figure metriche, le strofe, l'aspetto fonico, lessicale, sintattico, retorico; la parafrasi e l'analisi del testo) -I generi poetici e i generi metrici -Percorsi di lettura poetica (Ideali e valori, poesie d'amore, gli anni in tasca) -L'autore: G. Pascoli -Attività interdisciplinare, con Lingua latina e Storia, di tipo laboratoriale sulle parole "virtù", "arte", "memoria" -Il linguaggio teatrale -La rappresentazione -Percorsi di letture teatrali (tragedia e commedia nella civiltà greca e latina, l'evoluzione del teatro dal Medioevo al Barocco)
Obiettivi specifici di apprendimento/Abilità	-Comprendere e analizzare l'aspetto grafico di un testo poetico -Comprendere e analizzare l'aspetto fonico di un testo poetico -Identificare l'accento tonico in una parola -Riconoscere il tipo di verso di un testo poetico -Distinguere versi sciolti e versi liberi -Riconoscere in un testo poetico rime, assonanze e consonanze -Riconoscere le caratteristiche del fonosimbolismo -Comprendere e analizzare l'aspetto metrico-ritmico di un testo poetico - Produrre testi sotto forma di acrostico e calligramma -Produrre rime, assonanze e consonanze -Produrre onomatopee -Riconoscere l'aspetto lessicale e sintattico di un testo poetico -Individuare la presenza di campi semantici - Riflettere sul significato di una parola -Riconoscere le figure retoriche di posizione -Usare le figure retoriche per descrivere sentimenti -Riconoscere le figure retoriche di significato -Produrre metafore e similitudini -Produrre testi descrittivi e analisi guidate - Produrre testi narrativi-descrittivi -Confrontare testi poetici dal punto di vista metrico-ritmico -Comprendere e analizzare l'aspetto retorico di un testo

	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le caratteristiche di un testo poetico appartenente a una specifica tipologia -Esporre in un tempo stabilito contenuti studiati, senza interrompersi -Produrre testi sotto forma di parafrasi, sintesi e analisi del testo -Comprendere e analizzare testi teatrali di epoche differenti -Comprendere e analizzare testi tratti da tragedie greche o da commedie latine -Riconoscere nei testi letti le caratteristiche peculiari della tragedia e della commedia -Comprendere e interpretare correttamente le vicende più famose della letteratura occidentale - Confrontare le diverse caratteristiche di tragedia e commedia -Comprendere le molteplici sfaccettature di un personaggio tragico piuttosto complesso -Confrontare monologhi di tono e linguaggio completamente diversi -Cogliere gli spunti satirici all'interno di un testo teatrale -Individuare le tematiche di carattere sociale presenti in un testo teatrale -Comprendere e confrontare le differenti funzioni delle didascalie - Riflettere sulle modalità e sulle tecniche di rappresentazione e di recitazione- -Individuare le caratteristiche del linguaggio performativo -Collocare cronologicamente le opere lette, anche in riferimento al programma di storia -Collocare correttamente un autore di teatro nel panorama culturale dell'epoca -Impostare un discorso letterario più articolato in riferimento a un grande autore della tradizione poetica o teatrale italiana -Impostare un discorso di tipo monografico sulla poesia o sul teatro come generi letterari -Produrre testi espositivi, argomentativi e testi sotto forma di commento -Partecipare a una discussione in modo propositivo
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe
Tempi	Dicembre-maggio
Metodologia Didattica	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale (per la presentazione degli argomenti) e dialogata -Lezione multimediale -Ricerca bibliografica -Cooperative learning, coppie d'aiuto, jigsaw, flipped classroom, -Studio autonomo -Affidamento di compiti di realtà e compiti in situazione. -Gli interventi di recupero/potenziamento avranno le seguenti metodologie: corso/i di recupero studio assistito in classe (peer tutoring); diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari.
Strumenti	Libri di testo, risorse multimediali e interattive, forum di discussione on line, piattaforme didattiche on line, Internet, materiali audio-visivi, LIM, biblioteca d'istituto.
Criteri di Verifica	<ul style="list-style-type: none"> -Domande esplorative - Colloqui periodici -Osservazione in classe -Test scritti strutturati, semistrutturati e non strutturati -Questionari con esercizi di completamento e trasformazione - Prove di analisi guidata di testi e brani scelti - Elaborazione di riassunti, testi descrittivi, narrativi e espositivi <p>CRITERI DI CORREZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Oggettività (uso di griglie) -Trasparenza (spiegazione delle griglie) -Immediatezza (correzione degli elaborati entro 15/20 giorni) -Condivisione (delle griglie) -Automisurazione (gli alunni applicano le griglie) <p>Il PTOF stabilisce che il numero e la tipologia delle prove scritte e orali da effettuare per una valutazione dell'apprendimento degli studenti sono definiti dai Dipartimenti Disciplinari.</p>
Criteri di Valutazione	Si fa riferimento ai criteri di valutazione stabiliti nel PTOF e alle griglie di valutazione che sono state elaborate in sede di Dipartimenti disciplinari.
UNITA' DI APPRENDIMENTO UDA n. 2	
Denominazione	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di morfosintassi della lingua italiana • Sintassi del periodo
Competenze chiave di cittadinanza, (c189/8 Gazzetta ufficiale dell'Unione europea 4.6.2018)	<ul style="list-style-type: none"> -competenza alfabetica funzionale -competenza multilinguistica - competenza digitale -competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -competenza in materia di cittadinanza - competenza imprenditoriale - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Competenze disciplinari	-Utilizzare gli strumenti espressivi verbali e non verbali per gestire in vari contesti la comunicazione -Utilizzare un lessico di base della lingua per i diversi scopi comunicativi in modo corretto -Saper utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
Conoscenze/contenuti	-Conoscere le principali strutture della lingua italiana e i principali connettivi logici: Il verbo (il genere transitivo e intransitivo, la diatesi attiva e passiva; la forma riflessiva e intransitiva pronominale, il si passivante, l'uso del congiuntivo e del condizionale) Il pronome personale complemento e le particelle pronominali Il pronome relativo -Conoscere gli elementi fondamentali dell'analisi morfo-sintattica e del periodo: Le parti invariabili del discorso: la preposizione e la congiunzione La struttura del periodo,; le frasi complete, attributive, e appositive, circostanziali; il discorso diretto e indiretto. -Conoscere l'uso del dizionario
Obiettivi specifici di apprendimento/Abilità	-Padroneggiare un lessico ampio, anche in chiave contrastiva tra le lingue di studio (latino, francese, spagnolo, inglese) -Saper riconoscere la sintassi della proposizione e del periodo. -Sapere usare correttamente la lingua nella comunicazione scritta e orale. -Produrre testi coerenti dal punto di vista logico e corretti da quello ortografico, lessicale, sintattico
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe
Tempi	<ul style="list-style-type: none"> • Settembre- novembre • Dicembre-maggio
Metodologia Didattica	-Lezione frontale (per la presentazione degli argomenti) e dialogata -Lezione multimediale -Ricerca bibliografica -Cooperative learning, coppie d'aiuto, jigsaw, flipped classroom, -Studio autonomo -Affidamento di compiti di realtà e compiti in situazione. -Gli interventi di recupero/potenziamento avranno le seguenti metodologie: corso/i di recupero studio assistito in classe (peer tutoring); diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari.
Strumenti	Libri di testo, risorse multimediali e interattive, forum di discussione on line, piattaforme didattiche on line, Internet, materiali audio-visivi.
Criteri di Verifica	Domande esplorative - Colloqui periodici - Osservazione in classe - Test scritti strutturati, semistrutturati e non strutturati - Questionari con esercizi di completamento e trasformazione - Prove di analisi guidata di testi e brani scelti CRITERI DI CORREZIONE: - Oggettività (uso di griglie) - Trasparenza (spiegazione delle griglie) - Immediatezza (correzione degli elaborati entro 15/20 giorni) - Condivisione (delle griglie) - Automisurazione (gli alunni applicano le griglie) Il PTOF stabilisce che <i>il numero e la tipologia delle prove scritte e orali da effettuare per una valutazione dell'apprendimento degli studenti sono definiti dai Dipartimenti Disciplinari.</i>
Criteri di Valutazione	Si fa riferimento ai criteri di valutazione stabiliti nel PTOF e alle griglie di valutazione che sono state elaborate in sede di Dipartimenti disciplinari.
UNITA' DI APPRENDIMENTO UDA n. 3	
Denominazione	<ul style="list-style-type: none"> • Bookcrossing • Corso di scrittura
Competenze chiave di cittadinanza, (c189/8 Gazzetta ufficiale dell'Unione europea 4.6.2018)	-competenza alfabetica funzionale -competenza multilinguistica - competenza digitale -competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -competenza in materia di cittadinanza - competenza imprenditoriale - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Competenze disciplinari	-Utilizzare gli strumenti espressivi verbali e non verbali per gestire in vari contesti la comunicazione -Utilizzare un lessico di base della lingua per i diversi scopi comunicativi in modo corretto -Comprendere e analizzare testi appartenenti a generi letterari differenti, in prosa e in poesia - Partecipare a una discussione in modo propositivo -Ampliare le proprie vedute, confrontandole con i pensieri espressi da altri -Saper utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione consapevole del patrimonio letterario.

Conoscenze/contenuti	-Conoscere romanzi, saggi, testi teatrali, raccolte di poesie. -Conoscere le tecniche compositive, le fasi della pianificazione, stesura, e revisione di un testo scritto: il riassunto, il testo complesso o tema, il testo narrativo-descrittivo, il tema espositivo, il tema argomentativo e la relazione, l'analisi testuale (prosa e poesia). -Laboratorio permanente di discussione sul forum di classe online (Istagram).
Obiettivi specifici di apprendimento/Abilità	-Focalizzare i temi essenziali di un libro -Padroneggiare un lessico ampio, usando campi semantici specifici e settoriali -Sapere usare correttamente la lingua nella comunicazione scritta e orale -Produrre testi coerenti dal punto di vista logico e corretti da quello ortografico, lessicale, sintattico -Produrre testi coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative -Produrre testi nelle diverse tipologie di scrittura -Acquisire conoscenze sull'argomento proposto -Saper ricercare e utilizzare materiale -Saper impiegare un registro linguistico adeguato -Saper costruire inferenze.
Utenti destinatari	Tutti gli alunni della classe
Tempi	<ul style="list-style-type: none"> • Ottobre- maggio • Ottobre-maggio
Metodologia Didattica	-Lezione frontale (per la presentazione degli argomenti) e dialogata -Lezione multimediale -Ricerca bibliografica -Cooperative learning, coppie d'aiuto, jigsaw, flipped classroom, forum online -Studio autonomo -Affidamento di compiti di realtà e compiti in situazione. -Gli interventi di recupero/potenziamento avranno le seguenti metodologie: corso/i di recupero studio assistito in classe (peer tutoring); diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari.
Strumenti	Libri di testo, risorse multimediali e interattive, forum di discussione on line, piattaforme didattiche on line, Internet, materiali audio-visivi.
Criteri di Verifica	-Domande esplorative - Colloqui periodici -Osservazione in classe -Test scritti strutturati, semistrutturati e non strutturati -Questionari con esercizi di completamento e trasformazione - Prove di analisi guidata di testi e brani scelti - Elaborazione di riassunti, testi descrittivi, narrativi e espositivo-argomentativi CRITERI DI CORREZIONE: -Oggettività (uso di griglie) -Trasparenza (spiegazione delle griglie) -Immediatezza (correzione degli elaborati entro 15/20 giorni) -Condivisione (delle griglie) -Automisurazione (gli alunni applicano le griglie) Il PTOF stabilisce che il numero e la tipologia delle prove scritte e orali da effettuare per una valutazione dell'apprendimento degli studenti sono definiti dai Dipartimenti Disciplinari.
Criteri di Valutazione	Si fa riferimento ai criteri di valutazione stabiliti nel PTOF e alle griglie di valutazione che sono state elaborate in sede di Dipartimenti disciplinari.

Contributo della materia all'orientamento formativo degli studenti:

La disciplina si pone l'obiettivo di contribuire all'orientamento formativo di ogni studente fondando l'attività didattica nei bisogni dell'adolescente in modo da favorire la sua motivazione allo studio, la fiducia in sé stesso e negli altri e la considerazione della propria condizione come momento di un processo di crescita generale. La didattica della disciplina intende privilegiare i momenti in cui gli studenti si rendano protagonisti consapevoli dell'apprendimento attraverso:

- lezioni interattive;
- problematizzazione dei contenuti;
- discussione, comunicazione e confronto interpersonale;
- riflessione costante su obiettivi e metodi;
- autovalutazione;

- promuovere la collaborazione e il lavoro di gruppo;
- saper usare sia il metodo induttivo che quello deduttivo nel processo logico d'apprendimento;
- padroneggiare i vari strumenti d'indagine, da quelli tradizionali a quelli più attuali e vicini al vissuto dello studente.

Morlupo, 29 / 10 / 2018

Docente

Prof./Prof.ssa Francesca Gorruso