



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**  
**UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO**

**Istituto d'Istruzione Superiore "Margherita HACK "**

**Largo Giovanni Paolo II, 1 – 00067 Morlupo (RM)**

**Cod. Mec. RMIS093003 - Cod. Fisc. 97197630581**

**Tel. 06/121125685 - Fax 06/9071935 - Distr. 31**

**Sede legale : Liceo Scientifico "Giuseppe Piazzi" Morlupo (RM) Cod. Mec. RMPS09301D**

**Sez. associata: I.T.C.G. "P.L. Nervi" Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMTD093019**

**Sez. associata: I.P.S.C.T. "P.L. Nervi" Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMRC093012**

**Sez. associata: I.T.C.G. "P.L. Nervi" serale Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMTD09351P**

**E-mail: [rmis093003@istruzione.it](mailto:rmis093003@istruzione.it)**

**PEC: [rmis093003@pec.istruzione.it](mailto:rmis093003@pec.istruzione.it)**

**Sito web: [www.iismargheritahack.gov.it](http://www.iismargheritahack.gov.it)**

**Cod. Univoco: UF5LDS**

## **PROGETTAZIONE**

### **CLASSE II SEZIONE B**

### **DISCIPLINA: INGLESE**

**Docente:** prof.ssa Rosaria Corica

**Classe:** IIB

**Numero di alunni:** 20

**Libro di testo:**

**Best Choice 1 – Ed.Longman Pearson**

**Best Choice 2- Ed. Longman Pearson**

**ANNO SCOLASTICO 2018-2019**

**- Situazione in ingresso:**

<i>scienze, tecnologie e ingegneria</i>	
<i>digitale</i>	<p>La competenza alfabetica funzionale include l'uso del digitale quando si descrive l'uso del digitale e si consente di “ <i>individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali</i>”.</p> <p>Le attività linguistiche riguardanti compiti di realtà, come fare un sondaggio/un'indagine, sviluppare un grafico e presentare i risultati alla classe comporteranno trasversalmente competenze digitali.</p>
<i>personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>	<p>L'apprendimento linguistico prevede di partecipare attivamente alle attività portando contributi nel cooperative learning o nel pair work e il role-play. Gli studenti dovranno reperire informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito, organizzare il proprio studio e abilità di studio.</p> <p>Dovranno anche imparare ad agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e operando nell'ambito scolastico che fuori dal contesto della scuola. Anche collaborare e partecipare in vista delle persone nei lavori di gruppo e nei dibattiti inizialmente molto semplici e contribuirà allo sviluppo delle competenze linguistiche ma anche personali e sociali.</p> <p>Lo sviluppo della stessa competenza comunicativa in L2 contribuirà ad aiutare gli studenti a saper ascoltare con rispetto e attenzione, saper chiedere e dare aiuto e a riflettere propri.</p>
<i>cittadinanza</i>	<p>Imparare ad imparare.</p> <p>Comunicare, collaborare e partecipare nel rispetto delle regole e dei propri compagni.</p>
<i>imprenditoriale</i>	No
<i>consapevolezza ed espressione culturali</i>	<p>Sviluppo della consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia gamma di mezzi di comunicazione che riflettano la cultura oggetto di studio. I brani musicali tratti dalla cultura anglofona contribuirà alla consapevolezza dell'importanza delle emozioni ad essa collegate.</p> <p>Lo studio della lingua straniera evidenzia le diversità culturali e linguistiche della cultura propria. a livello internazionale è fondamentale, è altrettanto necessario salvaguardare la cultura nella vita quotidiana.</p>

- Articolazione di conoscenze, abilità e competenze in unità di apprendimento:

UNITA' DI APPRENDIMENTO UDA 1	
<i>Denominazione</i>	<b>teenagers and their family</b>
<i>Competenze chiave di cittadinanza</i>	<p>Comunicare – competenza multilinguistica</p> <p>Collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare informazioni</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di prendere parte a un dibattito.</li> </ul> <p><b>Competenze specifiche scritte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di scrivere una recensione</li> </ul>
<b>Conoscenze/contenuti</b>	<p><b>Grammar:</b> <i>present perfect/past simple; present perfect with for/since; should/should have to; can/can't; may/may not; must/must not.</i></p> <p><i>Present perfect continuous, have/get something done;</i></p> <p><b>Functions:</b> describing people in photos; talking about duration; giving opinions and giving personal information, giving explanations.</p> <p><b>Vocaboli:</b> • Families • Compounds • Arguments • Music</p> <p>Literature Choice 3: Alice in Wonderland: A mad tea party</p> <p>Culture choice 6: Global English</p>
<b>Obiettivi specifici di apprendimento/Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Listening:</b> Ascoltare conversazioni per ricavare informazioni specifiche</li> <li>• Comprendere registrazioni contenenti informazioni sui rapporti tra genitori e figli.</li> <li>• Ascoltare una registrazione per ricavare informazioni utili al completamento di un</li> <li>• Ascoltare conversazioni telefoniche per identificare le intenzioni dei parlanti.</li> <li>• Ascoltare conversazioni e comprendere i messaggi che vengono lasciati.</li> </ul> <p><b>Speaking:</b> Descrivere una fotografia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare della famiglia, dei propri gusti musicali, dei social network e di come i gio</li> <li>tra di loro, della propria esperienza nell'uso dei social network e dei problemi colleg</li> <li>• Dare informazioni sulla durata di alcune azioni.</li> <li>• Esprimere: la propria opinione su quanto detto da altri fornendo suggerimenti, esp</li> <li>detto da altri, accordo o disaccordo su quanto detto da altri, la proprio opinione su c</li> <li>.</li> <li>• Condurre un'inchiesta su aspetti relativi alla vita familiare.</li> <li>• Esporre i risultati di un'inchiesta condotta in classe.</li> <li>• Dare informazioni sulla durata di alcune azioni.</li> <li>• Condurre un'inchiesta su aspetti relativi alla vita familiare.</li> <li>• Chiedere e dare informazioni su ciò che si deve o non si deve fare.</li> <li>• Dare suggerimenti su come risolvere un problema.</li> <li>• Lamentarsi per ciò che si deve o non si può fare.</li> <li>• Confrontare regole che gli studenti devono seguire.</li> <li>• Chiedere e dare informazioni sui gusti musicali e il rapporto con la musica.</li> <li>• Interagire al telefono lasciando e prendendo nota di messaggi.</li> </ul> <p><b>Reading:</b> Leggere un testo per identificare le persone ritratte in una fotografia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un testo contenente informazioni sulla vita di due persone.</li> <li>• Comprendere un testo contenente informazioni sulle differenze generazionali.</li> <li>• Leggere brevi testi per identificare il motivo che ha spinto gli autori a scriverli.</li> <li>• Leggere brevi testi e capire le opinioni di chi li ha scritti.</li> <li>• Comprendere un testo contenente informazioni sulle famiglie del Regno Unito.</li> </ul> <p>Leggere un testo per capire i gusti musicali di un ragazzo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un testo in cui vengono dati suggerimenti su come formare un gruppp</li> <li>• Comprendere un testo in cui vengono descritte le regole che devono seguire gli stu</li> </ul> <p>musica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un'e-mail in cui una ragazza illustra perché le piace la sua scuola</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	IIB Liceo Scientifico
<b>Tempi</b>	18 ore

***Criteri di Verifica***

**verifica scritta**

Si intendono effettuare non meno di due prove scritte e due prove orali a quadri  
verificheranno la correttezza grammaticale, ortografica, la proprietà lessicale, organ

Esercizi strutturati e semi-strutturati, esercizi di trasformazione, completamento,  
della lingua;

Descrizioni, relazioni, traduzioni;

Produzione di testi relativamente ad argomenti trattati

Comprensione del testo attraverso questionari a risposta aperta o chiusa

Nelle singole verifiche verrà usata la scala completa dei voti (1-10).

**Verifica orale**

Si intendono effettuare non meno di due prove orali a quadrimestre che saranno  
discorso, la correttezza grammaticale, la proprietà lessicale, la capacità di interagire  
capacità di comprendere un messaggio rispondendo adeguatamente. In particolare s

descrizione di situazioni personali e non, fotografie, esposizione orale di argomenti

interazioni all'interno del gruppo, lavori di gruppo;

listening comprehension test, fill-in exercises, vocabulary, dictation etc.

interventi dal posto.

Si terrà conto dell'impegno dimostrato nello svolgimento delle attività proposte e c  
assegnato per casa.

Nelle singole verifiche verrà usata la scala completa dei voti (1-10).

***Criteri di valutazione***

**Griglia di valutazione per la produzione scritta**

	Gravemente lacunoso	Insuff.	Suff.	Più che suff.	
	4<	4-5	6	7	
contenuti					
correttezza					
Capacità espressive/originalità					
Capacità di usare lessico appropriato					

**Griglia di valutazione produzione orale**

**ORALE**

**9-10** Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza. Comprende i messag  
in modo adeguato utilizzando lessico specifico. Il registro è adatto alla funzione. La pronu  
non fa errori né grammaticali, né sintattici.

**8** Lo studente porta a termine l'esercizio. Comprende una parte consistente dei dettag  
Dimostra buona comprensione del registro e della situazione. Ha qualche esitazione ma  
errori grammaticali o sintattici.

**7** Lo studente porta a termine l'esercizio. Comprende una parte consistente dei dettag  
Dimostra una discreta comprensione del registro e della situazione. Ha qualche esitazione  
Fa pochi errori grammaticali o sintattici che non pregiudicano però la comunicazione.

<b>Denominazione</b>	Let's talk about myself and my house.
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	<p>Comunicare – competenza multilinguistica</p> <p>Collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare informazioni</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p>
<b>Competenze disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard abitualmente a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti.</li> <li>• È in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso ha un accento piuttosto familiare.</li> <li>• È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono raggiungendo un sufficiente livello di comprensione.</li> <li>• Interviene, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su argomenti personali e scambia informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse tutti i giorni (per esempio: famiglia, hobby, lavoro, viaggi e fatti d'attualità).</li> <li>• È in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione seriale di argomenti rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti.</li> <li>• È in grado di utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far capire come possono presentarsi nel corso di un viaggio. Interviene, senza bisogno di una preparazione, su argomenti di cui ha esperienza.</li> <li>• È in grado di scrivere testi lineari e coesi su una gamma di argomenti familiari che si riferiscono unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte.</li> </ul> <p><b>Competenze specifiche – produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentare dati relativi alla popolazione di un paese.</li> </ul> <p><b>Competenze specifiche: produzione scritta.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redarre un rapporto.</li> </ul>
<b>Conoscenze/contenuti</b>	<p><b>FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giving personal information</li> <li>• Agreeing and disagreeing</li> <li>• Giving explanations</li> <li>• Asking about accommodation</li> <li>• Making offers</li> </ul> <p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present tenses revision: Present Simple, Present Continuous and Present Perfect</li> <li>• Past tenses revision: Past Simple and Past Continuous</li> <li>• Present Perfect Continuous</li> <li>• Modifiers and comparatives</li> <li>• <i>have/get</i> something</li> </ul> <p><b>VOCABOLI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identity</li> <li>• Clothes</li> <li>• Personality and physical appearance</li> <li>• Houses and locations</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere la propria opinione su un certo argomento.</li> <li>• Riferire alla classe quanto emerso da una discussione di gruppo.</li> <li>• Preparare ed esporre alla classe una presentazione relativa alla nazionalità e identità di lingua inglese. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare informazioni sulla propria casa e sulla casa dei propri sogni.</li> <li>• Chiedere e dare spiegazioni.</li> <li>• Descrivere e confrontare le stanze di una casa.</li> <li>• Chiedere e dare informazioni sulla casa di una persona.</li> <li>• Fare, accettare e rifiutare offerte quando si sta cercando una sistemazione.</li> <li>• Chiedere e dare informazioni relative alla sistemazione in un ostello.</li> <li>• Chiedere e dare informazioni su quali faccende domestiche si fanno.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un breve testo per ricavare informazioni personali.</li> <li>• Leggere un testo per ricavare informazioni relative a lingue in via di estinzione.</li> <li>• Comprendere un articolo contenente informazioni sugli avatar.</li> <li>• Leggere un articolo per ricavare informazioni relative alla nazionalità e identità <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un breve testo per ricavare informazioni su diversi tipi di case.</li> <li>• Leggere un testo per ricavare informazioni relative a una tribù africana.</li> <li>• Leggere un articolo per ricavare informazioni su un progetto ecologico.</li> <li>• Comprendere un breve testo in cui viene descritta la casa di tre studenti.</li> <li>• Comprendere i dati contenuti in un grafico.</li> </ul> </li> <li>• Comprendere una relazione contenente informazioni relative alla distribuzione degli adolescenti britannici.</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare un testo in cui si forniscono informazioni personali.</li> <li>• Preparare un questionario in cui si chiedono informazioni personali. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare un testo in cui si forniscono informazioni sulla propria casa e sulla</li> <li>• Scrivere un breve testo in cui si descrive una casa.</li> <li>• Scrivere un breve testo in cui si descrive l'ostello ideale.</li> <li>• Preparare una relazione sulla distribuzione del carico delle faccende domestiche in classe.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	IIB Liceo Scientifico
<b>Tempi</b>	15 ore
<b>Metodologia Didattica</b>	<p>L'approccio metodologico è di tipo comunicativo-funzionale e particolare attenzione è data alle attività orali, cercando di dare agli studenti l'opportunità costante di usare la lingua acquisita, e, soprattutto, autentici, in attività individuali, a coppie o in gruppo. La presentazione del materiale iconografico che avranno chiari riferimenti al paese di cui si studia, favorisce l'acquisizione sia della grammatica attraverso continue esercitazioni, che del lessico durante tutto il percorso formativo. Il procedere per moduli ben distinti e l'individuazione di obiettivi, e della loro verifica finale, consentirà agli studenti un recupero più agevole e responsabilizzazione all'apprendimento e l'uso di strategie diversificate relative al parlato, lettura, scrittura. In particolare il lavoro in classe sarà svolto attraverso: l'impiego per soddisfare gli stili cognitivi diversi degli studenti (per esempio, apprendimento multimediale e LIM; cooperazione tra pari, attraverso lavori a piccoli gruppi); potenziamento/sviluppo e rinforzo; drammatizzazioni, anche minime, per lo sviluppo della capacità di relazione; l'attenzione alle caratteristiche cognitive, affettive e sociali; l'autovalutazione da parte degli studenti e osservazione da parte dell'insegnante, di volta in volta come base di riflessione sistematica e riprogettazione del lavoro didattico. Lezioni frontali, spiegazioni con schematizzazioni alla lavagna delle regole grammaticali.</p>

	capacità di comprendere un messaggio rispondendo adeguatamente. In particolare s descrizione di situazioni personali e non, fotografie, esposizione orale di argomenti interazioni all'interno del gruppo, lavori di gruppo; listening comprehension test, fill-in exercises, vocabulary, dictation etc. interventi dal posto. Si terrà conto dell'impegno dimostrato nello svolgimento delle attività proposte e d assegnato per casa. Nelle singole verifiche verrà usata la scala completa dei voti (1-10).				
<b>Criteri di valutazione</b>	Griglia di valutazione per la produzione scritta				
		Gravemente lacunoso	Insuff.	Suff.	Più che suff.
		4<	4-5	6	7
	contenuti				
	correttezza				
	Capacità espressive/originalità				
	Capacità di usare lessico appropriato				
	Griglia di valutazione produzione orale				
	ORALE				
	<b>9-10</b> Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza. Comprende i messaggi in modo adeguato utilizzando lessico specifico. Il registro è adatto alla funzione. La pronuncia non fa errori né grammaticali, né sintattici.				
	<b>8</b> Lo studente porta a termine l'esercizio. Comprende una parte consistente dei dettagli. Dimostra buona comprensione del registro e della situazione. Ha qualche esitazione ma non commette errori grammaticali o sintattici.				
	<b>7</b> Lo studente porta a termine l'esercizio. Comprende una parte consistente dei dettagli. Dimostra una discreta comprensione del registro e della situazione. Ha qualche esitazione. Fa pochi errori grammaticali o sintattici che non pregiudicano però la comunicazione.				
	<b>6</b> Lo studente porta a termine l'esercizio. Ci sono esitazioni e ripetizioni, ma nel complesso Comprende testi orali nella loro globalità. La pronuncia è accettabile. Fa errori grammaticali che ostacolano la comunicazione.				
	<b>5</b> Lo studente comprende una minima parte dei testi orali. Lo studente porta a termine l'esercizio esprime con incertezza utilizzando un lessico limitato. La pronuncia è spesso scorretta. Gli errori spesso ostacolano la comunicazione.				
	<b>3-4</b> Lo studente non comprende gli elementi principali di un testo orale e non porta a termine l'esercizio seguire le istruzioni. Non riesce a esprimersi in inglese. La pronuncia non è accettabile. I numerosi errori grammaticali e sintattici che impediscono la comunicazione.				
	<b>1-2</b> Nessuna conoscenza e competenza				
<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO UDA 3</b>					



	<p>conversazione su questioni familiari, esprime opinioni personali e scambia informazioni abitualmente, di suo interesse personale.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione se rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti.</li><li>• È in grado di utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per fare possono presentarsi nel corso di un viaggio. Interviene, senza bisogno di una preparazione, in conversazione su questioni familiari, esprime opinioni personali e scambia informazioni abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni (per esempio fatti d'attualità).</li><li>• Su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse è unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte.</li></ul> <p><b>Competenze specifiche – produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Commentare dati emersi da una ricerca.</li></ul>
<b>Conoscenze/contenuti</b>	<p><b>FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Making plans and predictions</li><li>• Asking for information</li><li>• Expressing desires</li><li>• Requesting and checking information</li></ul> <p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Future tenses revision: Present Continuous, Present Simple, <i>be going to</i>, <i>may</i> for possibility and spontaneous decisions</li><li>• Second Conditional</li><li>• The gerund</li><li>• <i>The</i> in geographical names</li></ul> <p><b>VOCABOLI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Adventure and extreme sports</li><li>• Holidays</li></ul>
<b>Obiettivi specifici di apprendimento/Abilità</b>	<p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere una registrazione contenente informazioni su persone che praticano sport estremi.</li><li>• Ascoltare una registrazione per ricavare informazioni su un viaggio.</li><li>• Ascoltare una registrazione contenente informazioni su una gita in montagna.</li><li>• Ascoltare una conversazione per comprendere informazioni relative al tempo atmosferico.</li><li>• Comprendere una registrazione radiofonica in cui vengono pubblicizzati sport estremi.</li><li>• Ascoltare una registrazione per comprendere fatti e opinioni.</li><li>• Comprendere un documentario in cui alcune persone illustrano sport estremi.</li><li>• Ascoltare una registrazione per ricavare informazioni su una vacanza.</li><li>• Comprendere un'intervista a un ragazzo che vuole partecipare a un reality show.</li><li>• Comprendere una conversazione tra i partecipanti a un reality show.</li><li>• Comprendere una registrazione in cui vengono date informazioni sulle Maldive.</li><li>• Comprendere un notiziario radiofonico.</li><li>• Ascoltare una conversazione per ricavare informazioni relative a un viaggio.</li></ul> <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere fotografie.</li><li>• Parlare di esperienze avventurose.</li><li>• Spiegare perché si vorrebbe o non vorrebbe fare un certo viaggio.</li><li>• Descrivere una vacanza che si ha in programma di fare.</li><li>• Chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico.</li><li>• Chiedere e dare informazioni su attività e sport estremi che si possono praticare in vacanza.</li><li>• Preparare e presentare alla classe dati e fatti relativi agli animali pericolosi presenti in natura e esprimere la propria opinione sul perché li si ritenga pericolosi.</li><li>• Parlare di una vacanza.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un'e-mail in cui si descrive una vacanza immaginaria.</li> <li>• Scrivere le previsioni del tempo per il giorno successivo.</li> <li>• Completare un testo in cui si forniscono informazioni su una vacanza.</li> <li>• Scrivere frasi in cui si descrivono i propri desideri e sogni.</li> <li>• Completare appunti usando le informazioni ricavate ascoltando una trasmissione.</li> <li>• Scrivere un breve testo su cinque destinazioni di vacanze in Italia.</li> <li>• Completare appunti usando le informazioni ricavate ascoltando una conversazione.</li> <li>• Scrivere un breve testo in cui si danno informazioni relative alla propria città.</li> <li>• Scrivere una cartolina in cui si danno informazioni su una vacanza immaginaria.</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	IIB Liceo Scientifico
<b>Tempi</b>	18 ore
<b>Metodologia Didattica</b>	<p>L'approccio metodologico è di tipo comunicativo-funzionale e particolare attenzione viene data alle attività orali, cercando di dare agli studenti l'opportunità costante di usare la lingua acquisita in situazioni reali e, soprattutto, autentici, in attività individuali, a coppie o in gruppo. La presentazione del materiale iconografico che avranno chiari riferimenti al paese di cui si studia la lingua, favorisce l'acquisizione sia della grammatica attraverso continue esercitazioni, che del lessico. Il lavoro si svolge durante tutto il percorso formativo. Il procedere per moduli ben distinti e l'individuazione di obiettivi, e della loro verifica finale, consentirà agli studenti un recupero più agevole e una maggiore responsabilizzazione all'apprendimento e l'uso di strategie diversificate relative al parlato, lettura, scrittura. In particolare il lavoro in classe sarà svolto attraverso: l'impiego di materiali per soddisfare gli stili cognitivi diversi degli studenti (per esempio, apprendimento multimediale e LIM; cooperazione tra pari, attraverso lavori a piccoli gruppi; rinforzo; potenziamento/sviluppo e rinforzo; drammatizzazioni, anche minime, per lo sviluppo della capacità di relazione; l'attenzione alle caratteristiche cognitive, affettive e sociali; l'autovalutazione da parte degli studenti e osservazione da parte dell'insegnante, di cui si terrà conto alla volta come base di riflessione sistematica e riprogettazione del lavoro didattico. Lezioni frontali, spiegazioni con schematizzazioni alla lavagna delle regole grammaticali.</p>
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Libro di testo, materiale iconografico, lavagna tradizionale, LIM, audiovisivi, es.</li> </ul> <p>Altri sussidi e materiali didattici (per es. oggetti, poster e cartelloni murali, carte geografiche).</p>
<b>Criteri di Verifica</b>	<p><b>verifica scritta</b></p> <p>Si intendono effettuare non meno di due prove scritte e due prove orali a quadrimestre che verificheranno la correttezza grammaticale, ortografica, la proprietà lessicale, l'organizzazione del discorso.</p> <p>Esercizi strutturati e semi-strutturati, esercizi di trasformazione, completamento, sostituzione, della lingua;</p> <p>Descrizioni, relazioni, traduzioni;</p> <p>Produzione di testi relativamente ad argomenti trattati</p> <p>Comprensione del testo attraverso questionari a risposta aperta o chiusa</p> <p>Nelle singole verifiche verrà usata la scala completa dei voti (1-10).</p> <p><b>Verifica orale</b></p> <p>Si intendono effettuare non meno di due prove orali a quadrimestre che saranno basate sul discorso, la correttezza grammaticale, la proprietà lessicale, la capacità di interagire, la capacità di comprendere un messaggio rispondendo adeguatamente. In particolare saranno previste: la descrizione di situazioni personali e non, fotografie, esposizione orale di argomenti.</p>

	<p><b>9-10</b> Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza. Comprende i messaggi in modo adeguato utilizzando lessico specifico. Il registro è adatto alla funzione. La pronuncia non fa errori né grammaticali, né sintattici.</p> <p><b>8</b> Lo studente porta a termine l'esercizio. Comprende una parte consistente dei dettagli. Dimostra buona comprensione del registro e della situazione. Ha qualche esitazione ma non commette errori grammaticali o sintattici.</p> <p><b>7</b> Lo studente porta a termine l'esercizio. Comprende una parte consistente dei dettagli. Dimostra una discreta comprensione del registro e della situazione. Ha qualche esitazione. Fa pochi errori grammaticali o sintattici che non pregiudicano però la comunicazione.</p> <p><b>6</b> Lo studente porta a termine l'esercizio. Ci sono esitazioni e ripetizioni, ma nel complesso Comprende testi orali nella loro globalità. La pronuncia è accettabile. Fa errori grammaticali che ostacolano la comunicazione.</p> <p><b>5</b> Lo studente comprende una minima parte dei testi orali. Lo studente porta a termine l'esercizio esprime con incertezza utilizzando un lessico limitato. La pronuncia è spesso scorretta. Gli errori spesso ostacolano la comunicazione.</p> <p><b>3-4</b> Lo studente non comprende gli elementi principali di un testo orale e non porta a termine l'esercizio seguire le istruzioni. Non riesce a esprimersi in inglese. La pronuncia non è accettabile. I numerosi errori grammaticali e sintattici che impediscono la comunicazione.</p> <p><b>1-2</b> Nessuna conoscenza e competenza</p>
--	---

#### UNITA' DI APPRENDIMENTO UDA 4

<b>Denominazione</b>	Speculating and telling stories
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	<p>Comunicare – competenza multilinguistica</p> <p>Collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare informazioni</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p>
<b>Competenze disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard affrontati abitualmente a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti.</li> <li>• È in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi al mondo riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia in un accento piuttosto familiare.</li> <li>• È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al mondo raggiungendo un sufficiente livello di comprensione.</li> <li>• È in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine.</li> <li>• È in grado di esprimere il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali la lingua.</li> <li>• È in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione seriale di argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza logica.</li> <li>• Interviene, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>used to/would</i></li></ul> <b>Vocabulary</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Appearances</li><li>• Celebrity culture</li><li>• Events and memories</li></ul>
<b>Obiettivi specifici di apprendimento/Abilità</b>	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare una registrazione per identificare il personaggio descritto.</li><li>• Comprendere una conversazione in cui vengono descritte delle persone.</li><li>• Ascoltare una conversazione per ricavare informazioni relative a un ragazzo.</li><li>• Comprendere una registrazione contenente informazioni su personaggi famosi.</li><li>• Comprendere un documentario in cui due ragazzi parlano di personaggi famosi e</li><li>• Comprendere brevi dialoghi in cui due clienti si lamentano per dei prodotti che han</li><li>• Comprendere una registrazione contenente informazioni su eventi passati.</li><li>• Comprendere dialoghi in cui vengono fornite spiegazioni e scuse.</li><li>• Ascoltare una registrazione per capirne il senso generale.</li><li>• Comprendere una registrazione contenente informazioni su un importante evento</li><li>• Ascoltare un'intervista per ricavare informazioni relative a un importante evento</li><li>• Comprendere una registrazione contenente informazioni su un familiare deceduto</li><li>• Comprendere persone che raccontano una storia.</li></ul> <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere un personaggio famoso.</li><li>• Indicare se si ama fare shopping spiegando il perché.</li><li>• Parlare del proprio rapporto con la moda e indicare quale tipo di abbigliamento s</li><li>• Fare supposizioni su persone ritratte in alcune fotografie.</li><li>• Parlare di personaggi famosi, del loro rapporto con i media e del loro comportan</li><li>• Fare un reclamo relativo a un prodotto che si è recentemente acquistato.</li><li>• Spiegare alla classe i problemi relativi a un prodotto che si è recentemente acqui</li><li>• Discutere in piccoli gruppi la validità di alcune proposte.</li><li>• Descrivere fotografie.</li><li>• Chiedere e fornire spiegazioni.</li><li>• Parlare di eventi sportivi importanti nel proprio paese.</li><li>• Chiedere e dare informazioni su un evento sportivo.</li><li>• Descrivere i propri ricordi di quando si frequentava la scuola primaria.</li><li>• Raccontare una storia.</li><li>• Discutere in gruppi quale delle storie ascoltate sia la migliore.</li><li>• Chiedere e dare informazioni su un evento</li></ul> <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere un breve testo contenente informazioni su un personaggio celebre.</li><li>• Comprendere un articolo di una rivista in cui vengono dati consigli e informazio</li><li>• Comprendere le informazioni contenute in un poster.</li><li>• Comprendere un articolo contenente informazioni sul rapporto tra celebrità e</li><li>• Comprendere un breve testo contenente informazioni su un evento passato.</li><li>• Comprendere un breve testo apparso su un sito web contenente informazioni sul</li><li>• Leggere un'intervista per ricavare informazioni relative a un importante evento s</li><li>• Comprendere un testo contenente informazioni su un familiare deceduto.</li><li>• Leggere un'e-mail per ricavare informazioni su un matrimonio particolare.</li></ul> <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Completare un testo in cui si descrive un personaggio famoso.</li><li>• Scrivere un breve messaggio a un amico</li></ul>

	multimediale e LIM; cooperazione tra pari, attraverso lavori a piccoli gruppi, a coppie, potenziamento/sviluppo e rinforzo; drammatizzazioni, anche minime, per lo sviluppo per la capacità di relazione; l'attenzione alle caratteristiche cognitive, affettive e relazionali; l'autovalutazione da parte degli studenti e osservazione da parte dell'insegnante, di volta in volta come base di riflessione sistematica e riprogettazione del lavoro didattico; lezioni frontali, spiegazioni con schematizzazioni alla lavagna delle regole grammaticali.																																											
<b>Strumenti</b>	▪ Libro di testo, materiale iconografico, lavagna tradizionale, LIM, audiovisivi, es. Altri sussidi e materiali didattici (per es. oggetti, poster e cartelloni murali, carte geografiche).																																											
<b>Criteri di Verifica</b>	<b>verifica scritta</b>  Si intendono effettuare non meno di due prove scritte e due prove orali a quadrimestre che verificheranno la correttezza grammaticale, ortografica, la proprietà lessicale, l'organizzazione del discorso.  Esercizi strutturati e semi-strutturati, esercizi di trasformazione, completamento, produzione di testi, della lingua;  Descrizioni, relazioni, traduzioni;  Produzione di testi relativamente ad argomenti trattati  Comprensione del testo attraverso questionari a risposta aperta o chiusa  Nelle singole verifiche verrà usata la scala completa dei voti (1-10).  <b>Verifica orale</b>  Si intendono effettuare non meno di due prove orali a quadrimestre che saranno finalizzate a verificare il discorso, la correttezza grammaticale, la proprietà lessicale, la capacità di interagire, la capacità di comprendere un messaggio rispondendo adeguatamente. In particolare saranno previste:  descrizione di situazioni personali e non, fotografie, esposizione orale di argomenti trattati;  interazioni all'interno del gruppo, lavori di gruppo;  listening comprehension test, fill-in exercises, vocabulary, dictation etc.  interventi dal posto.																																											
<b>Criteri di valutazione</b>	<table><tr><th colspan="5">Griglia di valutazione per la produzione scritta</th></tr><tr><th></th><th>Gravemente lacunoso</th><th>Insuff.</th><th>Suff.</th><th>Più che suff.</th></tr><tr><th></th><th>4&lt;</th><th>4-5</th><th>6</th><th>7</th></tr><tr><th>contenuti</th><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><th>correttezza</th><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><th>Capacità espressive/originalità</th><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><th>Capacità di usare lessico appropriato</th><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <table><tr><th colspan="2">Griglia di valutazione produzione orale</th></tr><tr><th colspan="2">ORALE</th></tr><tr><td><b>9-10</b></td><td>Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza. Comprende i messaggi in modo adeguato utilizzando lessico specifico. Il registro è adatto alla funzione. La pronuncia non fa errori né grammaticali, né sintattici.</td></tr><tr><td><b>8</b></td><td>Lo studente porta a termine l'esercizio. Comprende una parte consistente dei dettagli. Dimostra buona comprensione del registro e della situazione. Ha qualche esitazione ma non fa errori grammaticali o sintattici.</td></tr></table>	Griglia di valutazione per la produzione scritta						Gravemente lacunoso	Insuff.	Suff.	Più che suff.		4<	4-5	6	7	contenuti					correttezza					Capacità espressive/originalità					Capacità di usare lessico appropriato					Griglia di valutazione produzione orale		ORALE		<b>9-10</b>	Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza. Comprende i messaggi in modo adeguato utilizzando lessico specifico. Il registro è adatto alla funzione. La pronuncia non fa errori né grammaticali, né sintattici.	<b>8</b>	Lo studente porta a termine l'esercizio. Comprende una parte consistente dei dettagli. Dimostra buona comprensione del registro e della situazione. Ha qualche esitazione ma non fa errori grammaticali o sintattici.
Griglia di valutazione per la produzione scritta																																												
	Gravemente lacunoso	Insuff.	Suff.	Più che suff.																																								
	4<	4-5	6	7																																								
contenuti																																												
correttezza																																												
Capacità espressive/originalità																																												
Capacità di usare lessico appropriato																																												
Griglia di valutazione produzione orale																																												
ORALE																																												
<b>9-10</b>	Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza. Comprende i messaggi in modo adeguato utilizzando lessico specifico. Il registro è adatto alla funzione. La pronuncia non fa errori né grammaticali, né sintattici.																																											
<b>8</b>	Lo studente porta a termine l'esercizio. Comprende una parte consistente dei dettagli. Dimostra buona comprensione del registro e della situazione. Ha qualche esitazione ma non fa errori grammaticali o sintattici.																																											

UNITA' DI APPRENDIMENTO UDA 5	
<b>Denominazione</b>	Speculating about the past
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	<p>Comunicare – competenza multilinguistica</p> <p>Collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare informazioni</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p>
<b>Competenze disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard affrontati abitualmente a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti</li> <li>• È in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi a tutti i giorni, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche con chiarezza in un accento piuttosto familiare.</li> <li>• È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono raggiungendo un sufficiente livello di comprensione.</li> <li>• È in grado di utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte alle situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio. Interviene, senza bisogno di traduzione, in una conversazione su questioni familiari.</li> <li>• È in grado di esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti di interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni (per esempio: famiglia, hobby)</li> <li>• È in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione se rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti</li> <li>• È in grado di scrivere testi lineari e coesi che rientrano nel suo campo d'interesse in serie di brevi espressioni distinte.</li> <li>• È in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine e il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica ecc.</li> </ul> <p><b>Competence Builder – Written production</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere la recensione di un libro.</li> </ul> <p><b>Competence Builder – Oral production</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparare ed esporre una presentazione in PowerPoint.</li> </ul>
<b>Conoscenze/contenuti</b>	<p><b>Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Telling news</li> <li>• Communicating at the airport</li> <li>• Making guesses: speculating about the past</li> <li>• Speculating about photos</li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modals of speculation – past: <i>might/must/can't have</i></li> <li>• Reported statements, advice, orders and requests</li> <li>• <i>Make</i> and <i>do</i></li> </ul> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biographical vocabulary</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare dei mezzi di trasporto che si usano.</li> <li>• Parlare di donne famose descrivendo che cosa hanno fatto.</li> <li>• Chiedere e dare informazioni su un viaggio spaziale usando la forma passiva.</li> <li>• Descrivere i problemi che si sono incontrati in un aeroporto.</li> <li>• Chiedere e dare indicazioni su alcuni luoghi all'interno di un aeroporto.</li> <li>• Interagire con un impiegato al check-in di un aeroporto.</li> <li>• Preparare e presentare alla classe una presentazione PowerPoint sul trasporto.</li> <li>• Parlare di personaggi famosi.</li> <li>• Fare supposizioni su persone ritratte in alcune fotografie.</li> <li>• Parlare di film d'azione e degli attori che hanno recitato in questo tipo di film.</li> <li>• Parlare di un film che si è visto.</li> <li>• Fare supposizioni relative a una fotografia.</li> <li>• Descrivere un uomo ritratto in una fotografia.</li> <li>• Fare e rispondere a domande su persone ritratte in fotografie.</li> </ul> <p><b>Reading:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un breve testo contenente informazioni sui mezzi di trasporto usati.</li> <li>• Comprendere brevi testi che appaiono su un sito web e che contengono informazioni.</li> <li>• Comprendere un breve testo contenente informazioni sugli oggetti che gravitano nello spazio.</li> <li>• Comprendere le informazioni contenute nella piantina di un aeroporto.</li> <li>• Leggere le diapositive di una presentazione PowerPoint per ricavare informazioni sul Regno Unito.</li> <li>• Comprendere un breve testo contenente informazioni su un personaggio famoso.</li> <li>• Comprendere un articolo di giornale e il brano tratto da un libro che parlano dell'identità.</li> <li>• Comprendere un brano tratto dal libro <i>The Bourne Identity</i>.</li> <li>• Leggere la trama di un film per identificare le differenze tra il film e il libro su cui si basa.</li> <li>• Comprendere un'intervista in cui viene descritta una rapina.</li> <li>• Comprendere la recensione di un libro.</li> </ul> <p><b>Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare un testo in cui si descrive l'uso di mezzi di trasporto.</li> <li>• Scrivere un breve testo in cui si riferiscono notizie.</li> <li>• Completare un testo in cui si descrive un personaggio famoso.</li> <li>• Scrivere un breve testo in cui si descrive un film.</li> <li>• Scrivere la recensione di un libro.</li> <li>• Riassumere la trama di un libro.</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	IIB Liceo Scientifico
<b>Tempi</b>	18 ore
<b>Metodologia Didattica</b>	<p>L'approccio metodologico è di tipo comunicativo-funzionale e particolare attenzione viene data alle attività orali, cercando di dare agli studenti l'opportunità costante di usare la lingua acquisita in modo autentico, e, soprattutto, autentici, in attività individuali, a coppie o in gruppo. La presentazione del materiale iconografico che avranno chiari riferimenti al paese di cui si studia, favorisce l'acquisizione sia della grammatica attraverso continue esercitazioni, che del lessico, durante tutto il percorso formativo. Il procedere per moduli ben distinti e l'individuazione di obiettivi, e della loro verifica finale, consentirà agli studenti un recupero più agevole e la responsabilizzazione all'apprendimento e l'uso di strategie diversificate relative al parlato, lettura, scrittura. In particolare il lavoro in classe sarà svolto attraverso: l'impiego di materiali multimediali per soddisfare gli stili cognitivi diversi degli studenti (per esempio, apprendimento visuale, uditivo, cinestesico); cooperazione tra pari, attraverso lavori a piccoli gruppi; potenziamento/sviluppo e rinforzo; drammatizzazioni, anche minime, per lo sviluppo delle abilità comunicative; utilizzo di strumenti tecnologici per la ricerca e la presentazione di informazioni.</p>

	<p>Nelle singole verifiche verrà usata la scala completa dei voti (1-10).</p> <p><b>Verifica orale</b></p> <p>Si intendono effettuare non meno di due prove orali a quadrimestre che saranno di produzione scritta, di comprensione del discorso, la correttezza grammaticale, la proprietà lessicale, la capacità di interagire in situazioni reali, la capacità di comprendere un messaggio rispondendo adeguatamente. In particolare saranno previste: descrizione di situazioni personali e non, fotografie, esposizione orale di argomenti, giochi di ruolo, interazioni all'interno del gruppo, lavori di gruppo;</p> <p>listening comprehension test, fill-in exercises, vocabulary, dictation etc.</p> <p>interventi dal posto.</p> <p>Si terrà conto dell'impegno dimostrato nello svolgimento delle attività proposte e del lavoro assegnato per casa.</p> <p>Nelle singole verifiche verrà usata la scala completa dei voti (1-10).</p>																																																										
<b>Criteri di valutazione</b>	<table><tr><th colspan="6">Griglia di valutazione per la produzione scritta</th></tr><tr><th></th><th>Gravemente lacunoso</th><th>Insuff.</th><th>Suff.</th><th>Più che suff.</th><th></th></tr><tr><th></th><th>4&lt;</th><th>4-5</th><th>6</th><th>7</th><th></th></tr><tr><td>contenuti</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>correttezza</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Capacità espressive/originalità</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Capacità di usare lessico appropriato</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <table><tr><th colspan="2">Griglia di valutazione produzione orale</th></tr><tr><th colspan="2">ORALE</th></tr><tr><td><b>9-10</b></td><td>Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza. Comprende i messaggi in modo adeguato utilizzando lessico specifico. Il registro è adatto alla funzione. La pronuncia non fa errori né grammaticali, né sintattici.</td></tr><tr><td><b>8</b></td><td>Lo studente porta a termine l'esercizio. Comprende una parte consistente dei dettagli. Dimostra buona comprensione del registro e della situazione. Ha qualche esitazione ma non commette errori grammaticali o sintattici.</td></tr><tr><td><b>7</b></td><td>Lo studente porta a termine l'esercizio. Comprende una parte consistente dei dettagli. Dimostra una discreta comprensione del registro e della situazione. Ha qualche esitazione. Fa pochi errori grammaticali o sintattici che non pregiudicano però la comunicazione.</td></tr><tr><td><b>6</b></td><td>Lo studente porta a termine l'esercizio. Ci sono esitazioni e ripetizioni, ma nel complesso il messaggio è comprensibile. Comprende testi orali nella loro globalità. La pronuncia è accettabile. Fa errori grammaticali che ostacolano la comunicazione.</td></tr><tr><td><b>5</b></td><td>Lo studente comprende una minima parte dei testi orali. Lo studente porta a termine l'esercizio esprimendo con incertezza utilizzando un lessico limitato. La pronuncia è spesso scorretta. Gli errori spesso ostacolano la comunicazione.</td></tr><tr><td><b>3-4</b></td><td>Lo studente non comprende gli elementi principali di un testo orale e non porta a termine l'esercizio. Non riesce a esprimersi in inglese. La pronuncia non è accettabile. I numerosi errori grammaticali e sintattici che impediscono la comunicazione.</td></tr></table>	Griglia di valutazione per la produzione scritta							Gravemente lacunoso	Insuff.	Suff.	Più che suff.			4<	4-5	6	7		contenuti						correttezza						Capacità espressive/originalità						Capacità di usare lessico appropriato						Griglia di valutazione produzione orale		ORALE		<b>9-10</b>	Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza. Comprende i messaggi in modo adeguato utilizzando lessico specifico. Il registro è adatto alla funzione. La pronuncia non fa errori né grammaticali, né sintattici.	<b>8</b>	Lo studente porta a termine l'esercizio. Comprende una parte consistente dei dettagli. Dimostra buona comprensione del registro e della situazione. Ha qualche esitazione ma non commette errori grammaticali o sintattici.	<b>7</b>	Lo studente porta a termine l'esercizio. Comprende una parte consistente dei dettagli. Dimostra una discreta comprensione del registro e della situazione. Ha qualche esitazione. Fa pochi errori grammaticali o sintattici che non pregiudicano però la comunicazione.	<b>6</b>	Lo studente porta a termine l'esercizio. Ci sono esitazioni e ripetizioni, ma nel complesso il messaggio è comprensibile. Comprende testi orali nella loro globalità. La pronuncia è accettabile. Fa errori grammaticali che ostacolano la comunicazione.	<b>5</b>	Lo studente comprende una minima parte dei testi orali. Lo studente porta a termine l'esercizio esprimendo con incertezza utilizzando un lessico limitato. La pronuncia è spesso scorretta. Gli errori spesso ostacolano la comunicazione.	<b>3-4</b>	Lo studente non comprende gli elementi principali di un testo orale e non porta a termine l'esercizio. Non riesce a esprimersi in inglese. La pronuncia non è accettabile. I numerosi errori grammaticali e sintattici che impediscono la comunicazione.
Griglia di valutazione per la produzione scritta																																																											
	Gravemente lacunoso	Insuff.	Suff.	Più che suff.																																																							
	4<	4-5	6	7																																																							
contenuti																																																											
correttezza																																																											
Capacità espressive/originalità																																																											
Capacità di usare lessico appropriato																																																											
Griglia di valutazione produzione orale																																																											
ORALE																																																											
<b>9-10</b>	Lo studente porta a termine il compito assegnato con sicurezza. Comprende i messaggi in modo adeguato utilizzando lessico specifico. Il registro è adatto alla funzione. La pronuncia non fa errori né grammaticali, né sintattici.																																																										
<b>8</b>	Lo studente porta a termine l'esercizio. Comprende una parte consistente dei dettagli. Dimostra buona comprensione del registro e della situazione. Ha qualche esitazione ma non commette errori grammaticali o sintattici.																																																										
<b>7</b>	Lo studente porta a termine l'esercizio. Comprende una parte consistente dei dettagli. Dimostra una discreta comprensione del registro e della situazione. Ha qualche esitazione. Fa pochi errori grammaticali o sintattici che non pregiudicano però la comunicazione.																																																										
<b>6</b>	Lo studente porta a termine l'esercizio. Ci sono esitazioni e ripetizioni, ma nel complesso il messaggio è comprensibile. Comprende testi orali nella loro globalità. La pronuncia è accettabile. Fa errori grammaticali che ostacolano la comunicazione.																																																										
<b>5</b>	Lo studente comprende una minima parte dei testi orali. Lo studente porta a termine l'esercizio esprimendo con incertezza utilizzando un lessico limitato. La pronuncia è spesso scorretta. Gli errori spesso ostacolano la comunicazione.																																																										
<b>3-4</b>	Lo studente non comprende gli elementi principali di un testo orale e non porta a termine l'esercizio. Non riesce a esprimersi in inglese. La pronuncia non è accettabile. I numerosi errori grammaticali e sintattici che impediscono la comunicazione.																																																										