



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**

*UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO*

**Istituto d'Istruzione Superiore "Margherita HACK "**

**Largo Giovanni Paolo II, 1 – 00067 Morlupo (RM)**

**Cod. Mec. RMIS093003 - Cod. Fisc. 97197630581**

**Tel. 06/121125685 - Fax 06/9071935 - Distr. 31**

**Sede legale : Liceo Scientifico "Giuseppe Piazzi" Morlupo (RM) Cod. Mec. RMPS09301D**

**Sez. associata: I.T.C.G. "P.L. Nervi" Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMTD093019**

**Sez. associata: I.P.S.C.T. "P.L. Nervi" Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMRC093012**

**Sez. associata: I.T.C.G. "P.L. Nervi" serale Rignano Flaminio (RM) Cod. Mec. RMTD09351P**

**E-mail: [rmis093003@istruzione.it](mailto:rmis093003@istruzione.it)**

**PEC: [rmis093003@pec.istruzione.it](mailto:rmis093003@pec.istruzione.it)**

**Sito web: [www.iismargheritahack.gov.it](http://www.iismargheritahack.gov.it)**

**Cod. Univoco: UF5LDS**

## **PROGETTAZIONE**

### **CLASSE II SEZIONE B**

#### **DISCIPLINE: ITALIANO LATINO GEOGRAFIA**

<b>Docente: Maria Luisa Coccia</b>	
<b>Classe: II B</b>	
<b>Numero di alunni: 20</b>	
<b>Libri di testo: "Il più bello dei mari"</b>	
<b>"I promessi sposi"</b>	<b>Garzanti Scuola</b>
<b>"Infinito Presente"</b>	
<b>"Codex 1-2"</b>	<b>Petrini Dea scuola</b>
<b>" Limes 2"</b>	<b>Pearson ed.scolastiche Bruno Mondadori</b>

## ANNO SCOLASTICO 2018-2019

### - Situazione in ingresso:

La classe, composta da 20 alunni, dimostra interesse nei confronti della materia. Non sono stati somministrati test d'ingresso perché in continuità.. E' presente un'alunna disabile, due studenti ripetenti e uno la cui presenza a scuola è molto saltuaria e per il quale si è provveduto già a convocare la famiglia.

Per quanto riguarda l'aspetto disciplinare la classe si presenta rispettosa delle regole della convivenza civile, al contrario si sottolinea un impegno non ancora adeguato alle richieste dell'indirizzo di studi prescelto, infatti si sottolinea per alcuni un atteggiamento superficiale nello studio.

### - Contributo della disciplina al conseguimento delle competenze di cittadinanza:

COMPETENZA DI CITTADINANZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
<i>alfabetica funzionale</i>	Acquisire l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in ogni situazione adattando il registro linguistico in funzione della situazione. Tale competenza permette di affinare anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia nella forma parlata che scritta. Essa prelude al pensiero critico, alla capacità di valutare informazioni e di servirsene per costruire interazioni positive e responsabili.
<i>digitale</i>	La competenza digitale solleciterà la curiosità verso per le tecnologie digitali e ne favorirà l'utilizzo con dimestichezza, spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare attivamente nella società in continua evoluzione. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale accompagnata da un approccio etico e sicuro di siffatti strumenti.
<i>personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>	Comprendere e rispettare codici di comportamento che regolano la convivenza civile affinché l'interazione con gli altri sia costruttiva e permetta di affrontare l'incertezza e la complessità per imparare ad imparare sempre, dovunque e con chiunque creando fiducia ed empatia.
<i>cittadinanza</i>	Creare adulti responsabili e attivamente partecipi nella società che sappiano rispettare le diversità ed essere cittadini del mondo.
<i>consapevolezza ed espressione culturali</i>	Avviare alla comprensione dell'altro, ad esprimere le proprie idee in modo dialettico, ad essere consapevoli del proprio ruolo nella società senza cercare una contrapposizione dura.

## ITALIANO

<b>Denominazione</b>	<b>UDA 1</b> <b>Le tecniche, i generi e i temi della poesia</b>
<b>Competenze</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA</b> Competenza alfabetica-funzionale: capacità di individuare, comprendere, esprimere ed interpretare concetti, fatti e opinioni in forma orale e scritta, utilizzando diversi codici.

	<p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti espressivi verbali e non verbali per gestire la comunicazione in vari contesti la comunicazione.</li> <li>• Analizzare e produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</li> <li>• Utilizzare un lessico di base della lingua per i diversi scopi comunicativi in modo corretto</li> <li>• Saper utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li> </ul> <p>L'utilizzo di metodologie quali la <i>Flipped classroom</i> (classe rovesciata) consentirà lo sviluppo della Competenza 4 (Es: Spiegazione, da parte di un gruppo di alunni, dei contenuti richiesti tramite <i>Power Point</i>).</p>
	<p><b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in diversi contesti</li> <li>• Leggere e comprendere e interpretare testi di vario tipo ( poesia, teatro, romanzo)</li> <li>• Produrre testi di vario tipo</li> <li>• Utilizzare gli strumenti per la fruizione consapevole del patrimonio letterario</li> </ul>
<b>Obiettivi Specifici di Apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i significati di un testo orale e scritto interpretandone il significato simbolico</li> <li>• Padroneggiare un lessico ampio</li> <li>• Sviluppare capacità mnemoniche</li> <li>• Contestualizzare autori e commentare opere proposte</li> <li>• Analizzare un testo secondo retorica, stile, epoca, temi</li> <li>• Rielaborare in forma chiara le informazioni</li> <li>• Individuare le caratteristiche strutturali di un testo (lessico, sintassi, organizzazione)</li> <li>• Operare confronti tra testi</li> <li>• Individuare le caratteristiche di un testo teatrale</li> <li>• Individuare le caratteristiche dell'epica medievale</li> <li>• Produrre risposte adeguate ad esercizi</li> <li>• Produrre sintesi e commenti</li> <li>• Acquisire l'abitudine alla lettura consapevole</li> <li>• Saper analizzare un testo letterario seguendo uno schema d'interpretazione</li> <li>• Saper esprimere, in forma orale e scritta, un giudizio personale motivato</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la terminologia specifica e le principali strutture della poesia( figure retoriche, metrica..) e del teatro con particolare riferimento alla tradizione italiana</li> <li>• Conoscere il valore della polisemia in un testo letterario</li> <li>• Conoscere le principali figure retoriche, ordine, suono</li> <li>• Conoscere i concetti di parola chiave, campo semantico e temi</li> <li>• Conoscere gli autori, opere e testi della poesia</li> <li>• Conoscere il quadro storico di riferimento e alcuni autori e testi significativi della letteratura italiana anche in riferimento alle origini</li> <li>• Conoscere testi letterari e non letterari proposti</li> <li>• Conoscere nelle linee generali gli strumenti dell'analisi del testo, dei vari generi letterari e una significativa scelta di testi</li> </ul>
<b>Abilità</b>	Acquisire conoscenze sull'argomento proposto. Saper ricercare e utilizzare materiale. Saper impiegare un registro linguistico adeguato. Saper costruire inferenze.
<b>Contenuti</b>	<p>Autori e testi a scelta del docente che abbraccino diversi periodi, temi e tendenze</p> <p>Anticipo della letteratura della classe terza "Dalle origini al Cantico delle Creature di San Francesco d'Assisi"</p>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni Classi seconde del liceo scientifico

<b>Tempi</b>	66 ore circa per tutto l'anno scolastico						
<b>Metodologia Didattica</b>	Lezione frontale (per la presentazione degli argomenti) e dialogata. Lezione multimediale. Ricerca bibliografica. Cooperative learning, coppie d'aiuto, jigsaw, flipped classroom, studio autonomo						
<b>Attività Progettuali Previste</b>	Incontri con autori Partecipazione a spettacoli teatrali Lettura integrale di romanzi proposti dalla docente						
<b>Spazi e strumenti</b>	Aula Biblioteca Aula multimediale LIM Proiezione di video e filmati						
<b>Criteri di Verifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove scritte (analisi del testo, riassunto, parafrasi, commento, testo personale).</li> <li>• Prove orali: colloquio, test scritti a risposta multipla o aperta .</li> </ul> Oggettività (uso di griglie) Trasparenza (spiegazione delle griglie) Immediatezza (correzione degli elaborati entro 15//20 giorni) Condivisione (delle griglie) Automisurazione (gli alunni applicano le griglie)						
<b>Criteri di Valutazione</b>	<b>Rubrica di valutazione della prova scritta di italiano (primo biennio)</b>						
	<b>Competenze</b>	<b>10-9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4-3</b>
	Pertinenza Completezza dei contenuti	Acquisizione completa dei contenuti	Contenuti corretti e abbastanza approfonditi	Contenuti corretti e coerenti	Individuazione dei contenuti fondamentali	Conoscenze limitate e generiche	Conoscenze molto limitate e generiche
	Capacità di analisi e sintesi	Ampia e molto articolata	Completa e approfondita	Completa e adeguata	Semplice ma corretta	Parziale e incerta	Carente o nulla
	Efficacia dell'introduzione e della conclusione	Molto efficace e originale	Efficace	Parzialmente efficace	scontata	banale	Trascurata e mancante
	Ricchezza di idee Originalità Approfondimento	Significativi e originali	Originale e apprezzabile	Originale e discretamente significativo	presente	Appena accennato	assente
	<b>Conoscenze</b>						
	Rispetto dell'argomento e delle caratteristiche formali del testo	Completa	Abbastanza completa	Del tutto pertinente e adeguata	In larga parte adeguata e pertinente	Parzialmente pertinente	Non pertinente, non risponde a tutte le richieste
	<b>Abilità</b>						
	Correttezza morfo sintattica ortografica	Sintassi elaborate e scorrevole Nessun errore	Sintassi fluida e chiara Punteggiatura appropriate Qualche	Sintassi sufficientemente elaborate e chiara Poche e lievi	Sintassi semplice ma corretta Qualche errore lieve	Presenza di errori morfosintattici Punteggiatura imprecise	Gravi e ripetuti errori Uso scorretto

			imprecisione	errori		Qualche errore ortografico	della punteggiatura
	Proprietà lessicale	Lessico appropriato e ricco Brillante efficacia comunicativa	Lessico appropriato e ricco Buona efficacia comunicativa	Lessico appropriato e ampio Registro adeguato	Lessico complessivamente adeguato	Lessico generico non sempre appropriato Ripetizioni	Lessico non appropriato e povero
	Struttura del discorso Coesione e coerenza rispetto alla tipologia testuale	Struttura elaborata e ben organizzata Sviluppo completo e proporzionato delle parti	Struttura elaborata Sviluppo proporzionato delle parti	Struttura sufficientemente elaborata Discrete proporzioni delle parti	Struttura semplice ma chiara e ordinate Sufficiente equilibrio tra le parti	Struttura disorganica Distribuzione non equilibrate dei contenuti	Struttura disordinata Sproporzione tra le parti

	<b>Griglia di valutazione del riassunto</b>						
	<b>Indicatori</b>	<b>Punteggi</b>					
		<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6</b>	<b>5-4,5</b>	<b>4-3</b>	
	<b>Rispetto della consegna</b>	completo	Pressochè completo	Parziale ma complessivamente adeguato	carente	Molto scarso	
	<b>Comprensione del testo di partenza</b>	totale	Abbastanza corretta	Soddisfacente, ma non sempre precisa	carente	Con molte imprecisioni e scorrettezze	
	<b>Completezza del contenuto essenziale del testo di arrivo</b>	totale	Complessivamente esauriente	Pressoché esauriente	Contenuto incompleto	Con molte imprecisioni scorrettezze	
	<b>Struttura del discorso(equilibrio e ordine tra le parti)</b>	Perfettamente equilibrata e ordinata	Per lo più ordinata ed equilibrata	Equilibrio e ordine nel complesso accettabili	Disequilibrata e disordinata		
	<b>Struttura del discorso(coerenza e coesione)</b>	Perfettamente corretta e coesa	Quasi sempre coerente e coesa	accettabile	Incoerente e non coesa	Del tutto priva di coerenza e coesione	
	<b>Sintassi</b>	Corretta con elementi di complessità	corretta	semplice	Semplicistica / contorta	Con molti errori/ scorretta	
	<b>Registro linguistico e lessico</b>	Adeguati, appropriati efficaci	Quasi sempre adeguati, appropriati, efficaci	Nel complesso adeguati, con qualche imperfezione	Con diverse improprietà	Inadeguati e non appropriati	
	<b>Ortografia e punteggiatura</b>	Pienamente corretta	Corretta, con qualche imperfezione	Con pochi errori e qualche imprecisione	Con molti errori/ varie imprecisioni	Moltissimi errori e scorrettezze	
	<b>Presentazione grafica leggibilità,</b>	ottima	buona	Complessivamente accettabile	insoddisfacente	inadeguata	

	paragrafazione)						
		voto					
	Rubrica di valutazione della prova orale di italiano (primo biennio)						
		Abilità espositive	Conoscenze	Capacità di riflessione e contestualizzazione			
	9-10	Espone in modo disinvolto e brillante, attua con prontezza una strategia comunicativa persuasiva, si esprime con un lessico ricercato e rispondente al linguaggio settoriale della materia	Risponde in modo articolato e personalizzato alla domanda/richiesta, possiede una profonda padronanza dei contenuti generali e specifici della materia, applica le conoscenze acquisite in una prospettiva multidisciplinare	Dimostra una notevole capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua in modo originale e brillante i contesti di riferimento e opera con particolare disinvoltura confronti e collegamenti			
	7,5-8,5	Espone senza interruzioni, attua una strategia comunicativa convincente ed efficace, si esprime con un lessico selezionato	Risponde in modo esauriente alla domanda/richiesta, possiede una valida padronanza dei contenuti generali e specifici della materia, applica con efficacia le conoscenze acquisite	Dimostra una buona ed efficace capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua con prontezza i contesti di riferimento e opera con padronanza confronti e collegamenti			
	6,5-7	Espone in modo adeguato, attua una strategia comunicativa pertinente, si esprime con un lessico appropriato	Risponde in modo pertinente alla domanda/richiesta, possiede in forma adeguata i contenuti generali e specifici della materia, applica correttamente le conoscenze acquisite	Dimostra una discreta capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua i contesti di riferimento e opera confronti e collegamenti in modo autonomo			
	6	Espone in modo semplice ma chiaro, attua una strategia comunicativa nell'insieme corretta, si esprime con un lessico di base	Risponde in modo essenziale alla domanda/richiesta, possiede nel complesso i contenuti generali e specifici della materia, applica se guidato le conoscenze acquisite	Dimostra una sufficiente capacità di rielaborazione e di riflessione critica, se guidato sa individuare i contesti di riferimento e operare confronti e collegamenti			
	4,5-5,5	Espone in modo incerto, attua una corretta strategia comunicativa solo se guidato, si esprime con un lessico limitato	Risponde solo parzialmente alla domanda/richiesta, possiede in modo superficiale i contenuti generali e specifici della materia, applica con discontinuità le conoscenze acquisite	Dimostra una limitata capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua solo parzialmente i contesti di riferimento, opera confronti e collegamenti in modo incerto			
	1-4	Espone con gravi difficoltà, è privo di una corretta strategia comunicativa, si esprime con un lessico inappropriato	Risponde con numerose omissioni alla domanda/richiesta, possiede solo alcuni dei contenuti generali e specifici della materia, applica con difficoltà le conoscenze acquisite	Dimostra una scarsa capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua con difficoltà i contesti di riferimento, opera confronti e collegamenti frammentari			
	Griglia di valutazione del testo poetico						
	Indicatori		valutazione				
			Insuff	suff	discreto	buono	ottimo
	Informazioni (se richieste) su Autore, opera, epoca di composizione, genere di appartenenza						

	Parafrasi					
	Struttura metrico-ritmica(rime e schema)					
	Enjament					
	Individuazione dei temi e della loro articolazione nel testo					
	Analisi e interpretazione della struttura sintattica in rapporto ai temi					
	Individuazione delle parole chiave					
	Esame dello stile e del registro linguistico					
	Esame del livello fonico(suoni predominanti,rapporto tra suono e senso)					
	Esame delle figure retoriche di significato e dell'ordine					
	Riconoscimento dei rapporti intertestuali					
	Contestualizzazione (se richiesto)					
	Interpretazione complessiva del testo poetico					

<b>Denominazione</b>	<b>UDA 2</b>  <b>La struttura, le tecniche e i temi del romanzo “I Promessi sposi “di A. Manzoni</b>
<b>Competenze</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA</b> Competenza alfabetica-funzionale: capacità di individuare, comprendere, esprimere ed interpretare concetti, fatti e opinioni in forma orale e scritta, utilizzando diversi codici.
	<b>COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare gli strumenti espressivi verbali e non verbali per gestire la comunicazione in vari contesti la comunicazione.</li> <li>Analizzare e produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</li> <li>Utilizzare un lessico di base della lingua per i diversi scopi comunicativi in modo corretto</li> <li>Saper utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li> </ul> <p>L'utilizzo di metodologie quali la <i>Flipped classroom</i> (classe rovesciata) consentirà lo sviluppo della Competenza 4 (Es: Spiegazione, da parte di un gruppo di alunni, dei contenuti richiesti tramite <i>Power Point</i>).</p>
	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in diversi contesti</li> <li>Leggere e comprendere e interpretare testi di vario tipo ( poesia, teatro, romanzo)</li> <li>Produrre testi di vario tipo</li> <li>Utilizzare gli strumenti per la fruizione consapevole del patrimonio letterario</li> </ul>

<b>Obiettivi Specifici di Apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i significati di un testo in prosa interpretandone il significato simbolico</li> <li>• Padroneggiare un lessico ampio</li> <li>• Sviluppare capacità mnemoniche</li> <li>• Contestualizzare l'autore e commentare l'opera proposta</li> <li>• Analizzare un testo secondo retorica, stile, epoca, temi</li> <li>• Rielaborare in forma chiara le informazioni</li> <li>• Analizzare il testo a livello retorico e narratologico</li> <li>• Individuare le caratteristiche strutturali di un testo (lessico, sintassi, organizzazione)</li> <li>• Produrre risposte adeguate ad esercizi</li> <li>• Produrre sintesi e commenti</li> <li>• Acquisire l'abitudine alla lettura consapevole</li> <li>• Saper analizzare un testo letterario seguendo uno schema d'interpretazione</li> <li>• Saper esprimere, in forma orale e scritta, un giudizio personale motivato</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere un testo narrativo nelle sue principali articolazioni in ordine alla forma e ai contenuti;</li> <li>• Saper analizzare e interpretare un testo con commenti guidati</li> <li>• Conoscere le tecniche narrative, il sistema dei personaggi, i temi di fondo de “ I Promessi Sposi” di A.Manzoni”.</li> <li>• Conoscere nelle linee generali gli strumenti dell'analisi del testo dei vari generi letterari</li> </ul>
<b>Abilità</b>	Acquisire conoscenze sull'argomento proposto. Saper ricercare e utilizzare materiale. Saper impiegare un registro linguistico adeguato. Saper costruire inferenze.
<b>Contenuti</b>	Brani a scelta del docente minimo 15 capitoli e/o episodi significativi e/o moduli tematici tratti da “I promessi sposi”
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni Classi seconde del liceo scientifico
<b>Tempi</b>	Un'ora a settimana ovvero 33 ore circa per tutto l'anno
<b>Metodologia Didattica</b>	Lezione frontale (per la presentazione degli argomenti) e dialogata. Lezione multimediale. Ricerca bibliografica. Cooperative learning, coppie d'aiuto, jigsaw, flipped classroom, studio autonomo
<b>Attività Progettuali Previste</b>	Realizzazione in classe di una semplice rappresentazione delle varie macrosequenze del romanzo
<b>Spazi e strumenti</b>	Aula Biblioteca Aula multimediale LIM Proiezioni di video e/o filmati
<b>Criteri di Verifica</b>	<p><b>Prove scritte</b> (analisi narratologica; trattazioni sintetiche di argomenti)</p> <p><b>Prove orali:</b> colloquio, test scritti a risposta multipla o aperta .</p> <p>Oggettività (uso di griglie)</p> <p>Trasparenza (spiegazione delle griglie)</p> <p>Immediatezza (correzione degli elaborati entro 15 giorni)</p> <p>Condivisione (delle griglie)</p> <p>Automisurazione (gli alunni applicano le griglie)</p>

<b>Criteri di</b>	<b>Rubrica di valutazione della prova scritta di italiano (primo biennio)</b>						
	<b>Competenze</b>	<b>10-9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4-3</b>



<b>Valutazione</b>	Pertinenza Completezza dei contenuti	Acquisizione completa dei contenuti	Contenuti corretti e abbastanza approfonditi	Contenuti corretti e coerenti	Individuazione dei contenuti fondamentali	Conoscenze limitate e generiche	Conoscenze molto limitate e generiche
	Capacità di analisi e sintesi	Ampia e molto articolata	Completa e approfondita	Completa e adeguata	Semplice ma corretta	Parziale e incerta	Carente o nulla
	Efficacia dell'introduzione e della conclusione	Molto efficace e originale	Efficace	Parzialmente efficace	scontata	banale	Trascurata eo mancante
	Ricchezza di idee Originalità Approfondimento	Significativi e originali	Originale e apprezzabile	Originale e discretamente significativo	presente	Appena accennato	assente
	<b>Conoscenze</b>						
	Rispetto dell'argomento e delle caratteristiche formali del testo	Completa	Abbastanza complete	Del tutto pertinente e adeguata	In larga parte adeguata e pertinente	Parzialmente pertinente	Non pertinente, non risponde a tutte le richieste
	<b>Abilità</b>						
	Correttezza morfo sintattica ortografica	Sintassi elaborate e scorrevole Nessun errore	Sintassi fluida e chiara Punteggiatura appropriate Qualche imprecisione	Sintassi sufficientemente e elaborata e chiara Poche e lievi errori	Sintassi semplice ma corretta Qualche errore lieve	Presenza di errori morfosintattici i Punteggiatura imprecise Qualche errore ortografico	Gravi e ripetuti errori Uso scorretto della punteggiatura
	Proprietà lessicale	Lessico appropriato e ricco Brillante efficacia comunicativa	Lessico appropriato e ricco Buona efficacia comunicativa	Lessico appropriato e ampio Registro adeguato	Lessico complessivamente adeguato	Lessico generico non sempre appropriato Ripetizioni	Lessico non appropriato e povero
	Struttura del discorso Coesione e coerenza rispetto alla tipologia testuale	Struttura elaborata e ben organizzata Sviluppo completo e proporzionato delle parti	Struttura elaborata Sviluppo proporzionato delle parti	Struttura sufficientemente e elaborata Discrete proporzioni delle parti	Struttura semplice ma chiara e ordinate Sufficiente equilibrio tra le parti	Struttura disorganica Distribuzione non equilibrate dei contenuti	Struttura disordinata Sproporzione tra le parti
	<b>Griglia di valutazione del riassunto</b>						
	<b>Indicatori</b>	<b>Punteggi</b>					
		<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6</b>	<b>5-4,5</b>	<b>4-3</b>	
	<b>Rispetto della consegna</b>	completo	Pressochè completo	Parziale ma complessivamente adeguato	carente	Molto scarso	
	<b>Comprensione del</b>	totale	Abbastanz	Soddisfacente,	carente	Con molte	

	<b>testo di partenza</b>		a corretta	ma non sempre precisa		imprecisioni e scorrettezze
	<b>Completezza del contenuto essenziale del testo di arrivo</b>	totale	Complessivamente esauriente	Pressoché esauriente	Contenuto incompleto	Con molte imprecisioni scorrettezze
	<b>Struttura del discorso(equilibrio e ordine tra le parti)</b>	Perfettamente equilibrata e ordinata	Per lo più ordinata ed equilibrata	Equilibrio e ordine nel complesso accettabili	Disequilibrata e disordinata	
	<b>Struttura del discorso(coerenza e coesione)</b>	Perfettamente corretta e coesa	Quasi sempre coerente e coesa	accettabile	Incoerente e non coesa	Del tutto priva di coerenza e coesione
	<b>Sintassi</b>	Corretta con elementi di complessità	corretta	semplice	Semplicità/contorta	Con molti errori/scorretta
	<b>Registro linguistico e lessico</b>	Adeguati, appropriati efficaci	Quasi sempre adeguati, appropriati, efficaci	Nel complesso adeguati, con qualche imperfezione	Con diverse improprietà	Inadeguati e non appropriati
	<b>Ortografia e punteggiatura</b>	Pienamente corretta	Corretta, con qualche imperfezione	Con pochi errori e qualche imprecisione	Con molti errori/ varie imprecisioni	Moltissimi errori e scorrettezze
	<b>Presentazione grafica(leggibilità, paragrafazione)</b>	ottima	buona	Complessivamente accettabile	insoddisfacente	inadeguata
	<b>Rubrica di valutazione della prova orale di italiano (primo biennio)</b>					
		<b>Abilità espositive</b>	<b>Conoscenze</b>		<b>Capacità di riflessione e contestualizzazione</b>	
	<b>9-10</b>	Espone in modo disinvolto e brillante, attua con prontezza una strategia comunicativa persuasiva, si esprime con un lessico ricercato e rispondente al linguaggio settoriale della materia	Risponde in modo articolato e personalizzato alla domanda/richiesta, possiede una profonda padronanza dei contenuti generali e specifici della materia, applica le conoscenze acquisite in una prospettiva multidisciplinare		Dimostra una notevole capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua in modo originale e brillante i contesti di riferimento e opera con particolare disinvoltura confronti e collegamenti	
	<b>7,5-8,5</b>	Espone senza interruzioni, attua una strategia comunicativa convincente ed efficace, si esprime con un lessico selezionato	Risponde in modo esauriente alla domanda/richiesta, possiede una valida padronanza dei contenuti generali e specifici della materia, applica con efficacia le conoscenze acquisite		Dimostra una buona ed efficace capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua con prontezza i contesti di riferimento e opera con padronanza confronti e collegamenti	
	<b>6,5-7</b>	Espone in modo adeguato, attua una strategia comunicativa pertinente, si esprime con un lessico appropriato	Risponde in modo pertinente alla domanda/richiesta, possiede in forma adeguata i contenuti generali e specifici della materia, applica correttamente le conoscenze acquisite		Dimostra una discreta capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua i contesti di riferimento e opera confronti e collegamenti in modo autonomo	
	<b>6</b>	Espone in modo semplice ma chiaro, attua una	Risponde in modo essenziale alla domanda/richiesta,		Dimostra una sufficiente capacità di rielaborazione e di riflessione	

		strategia comunicativa nell'insieme corretta, si esprime con un lessico di base	possiede nel complesso i contenuti generali e specifici della materia, applica se guidato le conoscenze acquisite	critica, se guidato sa individuare i contesti di riferimento e operare confronti e collegamenti
	<b>4,5-5,5</b>	Esponde in modo incerto, attua una corretta strategia comunicativa solo se guidato, si esprime con un lessico limitato	Risponde solo parzialmente alla domanda/richiesta, possiede in modo superficiale i contenuti generali e specifici della materia, applica con discontinuità le conoscenze acquisite	Dimostra una limitata capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua solo parzialmente i contesti di riferimento, opera confronti e collegamenti in modo incerto
	<b>1-4</b>	Esponde con gravi difficoltà, è privo di una corretta strategia comunicativa, si esprime con un lessico inappropriato	Risponde con numerose omissioni alla domanda/richiesta, possiede solo alcuni dei contenuti generali e specifici della materia, applica con difficoltà le conoscenze acquisite	Dimostra una scarsa capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua con difficoltà i contesti di riferimento, opera confronti e collegamenti frammentari

<b>Denominazione</b>	<b>UDA 3 Le strutture della lingua</b>
<b>Competenze</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA</b> Competenza alfabetica-funzionale: capacità di individuare, comprendere, esprimere ed interpretare concetti, fatti e opinioni in forma orale e scritta, utilizzando diversi codici.
	<b>COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare gli strumenti espressivi verbali e non verbali per gestire la comunicazione in vari contesti la comunicazione.</li> <li>Analizzare e produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</li> <li>Utilizzare un lessico di base della lingua per i diversi scopi comunicativi in modo corretto</li> <li>Saper utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li> </ul> <p>L'utilizzo di metodologie quali la <i>Flipped classroom</i> (classe rovesciata) consentirà lo sviluppo della Competenza 4 (Es: Spiegazione, da parte di un gruppo di alunni, dei contenuti richiesti tramite <i>Power Point</i>).</p>
	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in diversi contesti</li> <li>Leggere e comprendere e interpretare testi di vario tipo ( poesia, teatro, romanzo)</li> <li>Produrre testi di vario tipo</li> <li>Utilizzare gli strumenti per la fruizione consapevole del patrimonio letterario</li> </ul>
<b>Obiettivi Specifici di Apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare un lessico ampio</li> <li>Saper riconoscere la sintassi della proposizione e del periodo.</li> <li>Sapere usare correttamente la lingua nella comunicazione scritta e orale.</li> <li>Produrre testi coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative</li> <li>Produrre testi coerenti dal punto di vista logico e corretti da quello ortografico, lessicale, sintattico</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le principali strutture della lingua italiana e i principali connettivi logici</li> <li>Conoscere gli elementi fondamentali dell'analisi morfo-sintattica e del periodo</li> <li>Conoscere l'uso del dizionario</li> <li>Conoscere testi letterari e non letterari proposti</li> <li>Conoscere le fasi della pianificazione, stesura, e revisione di un testo scritto</li> </ul>
<b>Abilità</b>	Acquisire conoscenze sull'argomento proposto. Saper ricercare e utilizzare materiale. Saper impiegare un registro linguistico adeguato. Saper costruire inferenze.
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisi logica</li> <li>Sintassi del periodo</li> </ul> <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riassunto, parafrasi, commento</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Testi narrativi</li><li>• Testi espressivo-creativi</li></ul>																																																																								
Utenti destinatari	Alunni Classi seconde del liceo scientifico																																																																								
Tempi	33 ore circa per tutto l’anno																																																																								
Metodologia Didattica	Lezione frontale (per la presentazione degli argomenti) e dialogata. Lezione multimediale. Ricerca bibliografica. Cooperative learning, coppie d’aiuto, jigsaw, flipped classroom, studio autonomo																																																																								
Attività Progettuali Previste	Lettura integrale periodica di romanzi a scelta della docente																																																																								
Spazi e strumenti	Aula Biblioteca Aula multimediale LIM																																																																								
Criteri di Verifica	<p><b>Prove scritte</b> (analisi del periodo da esercizi mirati o applicata ai testi di poesia e prosa proposti).</p> <p><b>Prove orali:</b> colloquio, test scritti a risposta multipla o aperta .</p> <p>Oggettività (uso di griglie)</p> <p>Trasparenza (spiegazione delle griglie)</p> <p>Immediatezza (correzione degli elaborati entro 15 giorni)</p> <p>Condivisione (delle griglie)</p> <p>Automisurazione (gli alunni applicano le griglie)</p>																																																																								
Criteri di Valutazione	<table><tr><th colspan="8">Rubrica di valutazione della prova scritta di italiano (primo biennio)</th></tr><tr><th>Competenze</th><th>10-9</th><th>8</th><th>7</th><th>6</th><th>5</th><th colspan="2">4-3</th></tr><tr><td>Pertinenza Completezza dei contenuti</td><td>Acquisizione completa dei contenuti</td><td>Contenuti corretti e abbastanza approfonditi</td><td>Contenuti corretti e coerenti</td><td>Individuazione dei contenuti fondamentali</td><td>Conoscenze limitate e generiche</td><td colspan="2">Conoscenza e molto limitate e generiche</td></tr><tr><td>Capacità di analisi e sintesi</td><td>Ampia e molto articolata</td><td>Completa e approfondita</td><td>Completa e adeguata</td><td>Semplice ma corretta</td><td>Parziale e incerta</td><td colspan="2">Carente o nulla</td></tr><tr><td>Efficacia dell’introduzione e della conclusione</td><td>Molto efficace e originale</td><td>Efficace</td><td>Parzialmente efficace</td><td>scontata</td><td>banale</td><td colspan="2">Trascurata o mancante</td></tr><tr><td>Ricchezza di idee Originalità Approfondimento</td><td>Significativi e originali</td><td>Originale e apprezzabile</td><td>Originale e discretamente significativo</td><td>presente</td><td>Appena accennato</td><td colspan="2">assente</td></tr></table> <table><tr><th colspan="8">Conoscenze</th></tr><tr><td>Rispetto dell’argomento e delle caratteristiche formali del testo</td><td>Completa</td><td>Abbastanza completa</td><td>Del tutto pertinente e adeguata</td><td>In larga parte adeguata e pertinente</td><td>Parzialmente e pertinente</td><td colspan="2">Non pertinente, non risponde a tutte le richieste</td></tr></table> <table><tr><th colspan="8">Abilità</th></tr></table>	Rubrica di valutazione della prova scritta di italiano (primo biennio)								Competenze	10-9	8	7	6	5	4-3		Pertinenza Completezza dei contenuti	Acquisizione completa dei contenuti	Contenuti corretti e abbastanza approfonditi	Contenuti corretti e coerenti	Individuazione dei contenuti fondamentali	Conoscenze limitate e generiche	Conoscenza e molto limitate e generiche		Capacità di analisi e sintesi	Ampia e molto articolata	Completa e approfondita	Completa e adeguata	Semplice ma corretta	Parziale e incerta	Carente o nulla		Efficacia dell’introduzione e della conclusione	Molto efficace e originale	Efficace	Parzialmente efficace	scontata	banale	Trascurata o mancante		Ricchezza di idee Originalità Approfondimento	Significativi e originali	Originale e apprezzabile	Originale e discretamente significativo	presente	Appena accennato	assente		Conoscenze								Rispetto dell’argomento e delle caratteristiche formali del testo	Completa	Abbastanza completa	Del tutto pertinente e adeguata	In larga parte adeguata e pertinente	Parzialmente e pertinente	Non pertinente, non risponde a tutte le richieste		Abilità							
Rubrica di valutazione della prova scritta di italiano (primo biennio)																																																																									
Competenze	10-9	8	7	6	5	4-3																																																																			
Pertinenza Completezza dei contenuti	Acquisizione completa dei contenuti	Contenuti corretti e abbastanza approfonditi	Contenuti corretti e coerenti	Individuazione dei contenuti fondamentali	Conoscenze limitate e generiche	Conoscenza e molto limitate e generiche																																																																			
Capacità di analisi e sintesi	Ampia e molto articolata	Completa e approfondita	Completa e adeguata	Semplice ma corretta	Parziale e incerta	Carente o nulla																																																																			
Efficacia dell’introduzione e della conclusione	Molto efficace e originale	Efficace	Parzialmente efficace	scontata	banale	Trascurata o mancante																																																																			
Ricchezza di idee Originalità Approfondimento	Significativi e originali	Originale e apprezzabile	Originale e discretamente significativo	presente	Appena accennato	assente																																																																			
Conoscenze																																																																									
Rispetto dell’argomento e delle caratteristiche formali del testo	Completa	Abbastanza completa	Del tutto pertinente e adeguata	In larga parte adeguata e pertinente	Parzialmente e pertinente	Non pertinente, non risponde a tutte le richieste																																																																			
Abilità																																																																									

	Correttezza morfo sintattica ortografica	Sintassi elaborate e scorrevole Nessun errore	Sintassi fluida e chiara Punteggiatura appropriate Qualche imprecisione	Sintassi sufficientemente elaborata e chiara Poche e lievi errori	Sintassi semplice ma corretta Qualche errore lieve	Presenza di errori morfosintattici Punteggiatura imprecise Qualche errore ortografico	Gravi e ripetuti errori Uso scorretto della punteggiatura
	Proprietà lessicale	Lessico appropriato e ricco Brillante efficacia comunicativa	Lessico appropriato e ricco Buona efficacia comunicativa	Lessico appropriato e ampio Registro adeguato	Lessico complessivamente adeguato	Lessico generico non sempre appropriato Ripetizioni	Lessico non appropriato e povero
	Struttura del discorso Coesione e coerenza rispetto alla tipologia testuale	Struttura elaborata e ben organizzata Sviluppo completo e proporzionato delle parti	Struttura elaborata Sviluppo proporzionato delle parti	Struttura sufficientemente elaborata Discrete proporzioni delle parti	Struttura semplice ma chiara e ordinate Sufficiente equilibrio tra le parti	Struttura disorganica Distribuzione non equilibrate dei contenuti	Struttura disordinata Sproporzione tra le parti

#### Rubrica di valutazione della prova orale di italiano (primo biennio)

	Abilità espositive	Conoscenze	Capacità di riflessione e contestualizzazione
<b>9-10</b>	Espone in modo disinvolto e brillante, attua con prontezza una strategia comunicativa persuasiva, si esprime con un lessico ricercato e rispondente al linguaggio settoriale della materia	Risponde in modo articolato e personalizzato alla domanda/richiesta, possiede una profonda padronanza dei contenuti generali e specifici della materia, applica le conoscenze acquisite in una prospettiva multidisciplinare	Dimostra una notevole capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua in modo originale e brillante i contesti di riferimento e opera con particolare disinvoltura confronti e collegamenti
<b>7,5-8,5</b>	Espone senza interruzioni, attua una strategia comunicativa convincente ed efficace, si esprime con un lessico selezionato	Risponde in modo esauriente alla domanda/richiesta, possiede una valida padronanza dei contenuti generali e specifici della materia, applica con efficacia le conoscenze acquisite	Dimostra una buona ed efficace capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua con prontezza i contesti di riferimento e opera con padronanza confronti e collegamenti
<b>6,5-7</b>	Espone in modo adeguato, attua una strategia comunicativa pertinente, si esprime con un lessico appropriato	Risponde in modo pertinente alla domanda/richiesta, possiede in forma adeguata i contenuti generali e specifici della materia, applica correttamente le conoscenze acquisite	Dimostra una discreta capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua i contesti di riferimento e opera confronti e collegamenti in modo autonomo
<b>6</b>	Espone in modo semplice ma chiaro, attua una strategia comunicativa nell'insieme corretta, si esprime con un lessico di base	Risponde in modo essenziale alla domanda/richiesta, possiede nel complesso i contenuti generali e specifici della materia, applica se guidato le conoscenze acquisite	Dimostra una sufficiente capacità di rielaborazione e di riflessione critica, se guidato sa individuare i contesti di riferimento e operare confronti e collegamenti
<b>4,5-5,5</b>	Espone in modo incerto, attua una corretta strategia comunicativa solo se guidato, si esprime con un lessico limitato	Risponde solo parzialmente alla domanda/richiesta, possiede in modo superficiale i contenuti generali e specifici della materia, applica con discontinuità le conoscenze acquisite	Dimostra una limitata capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua solo parzialmente i contesti di riferimento, opera confronti e collegamenti in modo incerto

	1-4	Espone con gravi difficoltà, è privo di una corretta strategia comunicativa, si esprime con un lessico inappropriato	Risponde con numerose omissioni alla domanda/richiesta, possiede solo alcuni dei contenuti generali e specifici della materia, applica con difficoltà le conoscenze acquisite	Dimostra una scarsa capacità di rielaborazione e di riflessione critica, individua con difficoltà i contesti di riferimento, opera confronti e collegamenti frammentari
--	-----	--	---	---

## **LATINO**

<b>Denominazione</b>	<b>UDA 1: Dal latino all'italiano</b>
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	<p><b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b> (Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo 22.05.2018):</p> <p><b>Competenza 1: Alfabetica multifunzionale</b> Comprendere la lingua latina e, attraverso di essa, la cultura e l'arte romana Arricchire il proprio patrimonio lessicale, imparando ad usarlo consapevolmente, anche tramite confronti con la lingua italiana e con le lingue straniere studiate/conosciute</p> <p><b>Competenza 2: Multilinguistica</b> Il Latino, pur non essendo utilizzato oralmente, è alla base di tutte le lingue romanze e anche delle lingue germaniche, che presentano strutture linguistiche simili, si ritiene pertanto che l'acquisizione di abilità di traduzione siano alla base dello sviluppo di tale competenza, nonché di competenze logiche e critiche.</p> <p><b>Competenza 4: Digitale</b> L'utilizzo di metodologie quali la <i>Flipped classroom</i> (classe rovesciata) consentirà lo sviluppo di tale competenza (Es: Spiegazione, da parte di un gruppo di alunni, dei contenuti richiesti tramite <i>Power Point</i>).</p> <p><b>Competenza 8: Consapevolezza ed espressioni culturali</b> La conoscenza delle culture e delle espressioni regionali, nazionali europee, comprese le loro lingue, le loro tradizioni e i loro prodotti culturali producono effetti sulle idee dei singoli individui sviluppando la consapevolezza dell'identità e del patrimonio culturale.</p>
<b>Competenze disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere in modo espressivo</li> <li>• Saper riconoscere e analizzare gli elementi morfo-sintattici presenti nei testi</li> <li>• Gestire con autonomia la traduzione</li> <li>• Comprendere testi in latino di media difficoltà</li> <li>• Ricodificare il testo latino in un testo italiano coerente e appropriato</li> <li>• Saper consultare il vocabolario in modo significativo</li> <li>• Saper esporre le regole studiate in modo completo</li> </ul>
<b>Conoscenze/contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assimilare i contenuti in modo progressivo, secondo la scansione proposta</li> <li>• Arricchire il proprio repertorio lessicale</li> <li>• Morfosintassi del verbo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• tutti i tempi del congiuntivo, condizionale delle quattro coniugazioni, verbi deponenti e semideponenti, imperativo negativo</li> </ul> </li> <li>• Sintassi del periodo semplice: <ul style="list-style-type: none"> <li>• principali funzioni sintattiche dei casi e costrutti verbali di uso comune.</li> </ul> </li> <li>• Sintassi del periodo complesso: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposizioni complete, circostanziali</li> </ul> </li> </ul>
<b>Obiettivi specifici di apprendimento/Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare la capacità di memorizzazione</li> <li>• Comprendere il sistema verbale e la <i>consecutio temporum</i></li> <li>• Alternare il metodo deduttivo e analitico davanti a un testo latino</li> <li>• Riconoscere e motivare le relazioni tra lingua latina e lingue romanze</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Classe seconda del liceo scientifico

<b>Tempi</b>	3 ore a settimana per tutto l'anno ovvero 99 ore totali circa	
<b>Metodologia Didattica</b>	Presentazione dell'argomento. Schemi per facilitare la memorizzazione. Esercizi applicativi. Lavori di gruppo per la realizzazione di elaborati, anche multimediali, da presentare in classe sulla civiltà latina e/o per i Laboratori di traduzione.	
<b>Strumenti</b>	Libro di testo. Questionari con esercizi di completamento e trasformazione e/o esercizi sulla flessione del nome e del verbo. Domande esplorative rivolte a tutta la classe	
<b>Criteri di Verifica</b>	Oggettività (uso di griglie) Trasparenza (spiegazione delle griglie) Immediatezza (correzione degli elaborati entro 15 giorni) Condivisione (delle griglie) Automisurazione (gli alunni applicano le griglie) <b>TIPOLOGIA</b> Test di verifica strutturati e semistrutturati Traduzione e prove di analisi guidata di testi e passi scelti	
<b>Criteri di Valutazione</b>	Griglia di valutazione del colloquio orale Griglia di valutazione della prova scritta di Latino (presente nel PTOF) Rubrica delle competenze <b>Competenza non raggiunta</b> Non si orienta rispetto al significato generale di un testo e non ne individua le strutture morfosintattiche di base. <b>Livello base</b> È in grado di leggere un testo latino, di comprenderne il significato generale, individuando il lessico latino di base e le fondamentali strutture morfosintattiche; ne rende il senso in italiano in modo semplice, inserendolo in modo essenziale nel contesto di riferimento. <b>Livello intermedio</b> Legge correttamente un testo latino comprendendone il significato e individuandone le strutture morfosintattiche; ne rende correttamente il senso in italiano, inserendolo in modo appropriato nel contesto di riferimento, anche attraverso un'adeguata riflessione lessicale. <b>Livello avanzato</b> Legge scorrevolmente un testo latino comprendendone pienamente il significato e padroneggiandone le strutture morfosintattiche; ne rende il senso in italiano in modo completo e appropriato, inserendolo in modo puntuale nel contesto di riferimento e approfondendo la riflessione lessicale	
	<b>Tabella elaborato scritto di latino per il BIENNIO</b>	
	<b>Caso/sintagma</b>	- 0,50
	<b>Genere</b>	- 0,25
	<b>Numero</b>	- 0,25
	<b>Tempo verbale//Diatesi</b>	- 0,25//0,50
	<b>Proposizioni ( anche righe finali omesse)</b>	- 1
	<b>Termine frainteso</b>	- 0,25/0,50
	<b>Omissione parole dentro righe tradotte</b>	- 0,25
	<b>Errore ortografico</b>	- 0,25
	<b>Aspetto grafico</b>	+/- 0,25
	<b>Resa in italiano</b>	+ 1
	<b>Rubrica di Valutazione del colloquio orale di lingua e cultura latina (primo biennio)</b>	



	<b>10-9</b>	Rivela conoscenze morfosintattiche approfondite e complete, si orienta in modo pienamente autonomo nell'analisi delle strutture linguistiche di base	Traduce e interpreta in maniera accurata e con proprietà linguistica brevi frasi e/o parti di un testo in lingua	Conosce in maniera accurata ed approfondita gli elementi che caratterizzano la civiltà latina. Presenta una competenza lessicale articolata e complessa
	<b>8</b>	Rivela conoscenze morfosintattiche approfondite, si orienta con prontezza nell'analisi delle strutture linguistiche di base	Traduce e interpreta con prontezza e completezza brevi frasi e/o parti di un testo in lingua	Conosce in modo pertinente e organico gli elementi che caratterizzano la civiltà latina. Presenta una competenza lessicale valida.
	<b>7</b>	Rivela conoscenze morfosintattiche discrete, si orienta con efficacia nell'analisi delle strutture linguistiche di base	Traduce e interpreta in modo pertinente brevi frasi e/o parti di un testo in lingua	Conosce in modo pertinente e organico gli elementi che caratterizzano la civiltà latina. Presenta una discreta competenza lessicale.
	<b>6</b>	Rivela conoscenze morfosintattiche essenziali, si orienta con efficacia nell'analisi delle strutture linguistiche di base	Traduce e interpreta in modo semplice e lineare brevi frasi e/o parti di un testo in lingua	Conosce con sufficiente padronanza elementi che caratterizzano la civiltà latina. Presenta una competenza lessicale di base
	<b>5</b>	Rivela conoscenze morfosintattiche superficiali, si orienta in modo incerto nell'analisi delle strutture linguistiche di base	Traduce e interpreta in modo approssimativo con omissioni brevi frasi e/o parti di un testo in lingua	Conosce in modo superficiale gli elementi che caratterizzano la civiltà latina. Presenta una competenza lessicale carente.
	<b>4-3</b>	Rivela conoscenze morfosintattiche lacunose e deficitarie e/o mancanti, si orienta con notevole difficoltà /non si orienta nell'analisi delle strutture linguistiche di base	Traduce e interpreta con gravi e ripetuti errori brevi frasi e/o parti di un testo in lingua	Conosce in modo frammentario e con numerose lacune gli elementi che caratterizzano la civiltà latina. Presenta una competenza lessicale molto limitata.
	<b>2-1</b>	Rivela conoscenze morfosintattiche mancanti, non si orienta nell'analisi delle strutture linguistiche di base	Traduce/non traduce e interpreta con gravi e ripetuti errori brevi frasi e/o parti di un testo in lingua	Conosce in modo molto frammentario e con notevoli lacune gli elementi che caratterizzano la civiltà latina. Presenta una competenza lessicale molto limitata.

<b>Denominazione</b>	<b>UDA 2 Tra storia e realtà</b>
<b>Competenze disciplinari</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)</b> Comprendere la lingua latina e, attraverso di essa, la cultura e l'arte romana Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario genere Utilizzare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
<b>Conoscenze/contenuti</b>	Conoscenza dei lemmi ad alta frequenza d'uso tramite letture e memorizzazione per campi semantici. Lessico di civiltà: L'abbigliamento La giornata e gli svaghi del cittadino romano
<b>Obiettivi specifici di apprendimento/Abilità</b>	Riconoscere nei testi letti gli elementi essenziali della cultura e civiltà latina Saper rintracciare etimologie e famiglie di parole che collegano i vocaboli latini a quelli italiani e alle principali lingue europee. Riconoscere il sistema di valori che caratterizza la cultura latina in concomitanza con lo studio



		della storia romana		
<b>Utenti destinatari</b>		Classe seconda del liceo scientifico		
<b>Tempi</b>		15 ore (distribuite nell'intero anno scolastico, esse sono comprese nel monte ore della precedente UDA )		
<b>Metodologia Didattica</b>		Lezione frontale. Lezione multimediale. Ricerca bibliografica. Proiezione documentari. <i>Flipped classroom</i>		
<b>Strumenti</b>		Libro di testo, Aula. Biblioteca. Aula multimediale. LIM Uscite didattiche presso Foro Romano e Fori Imperiali		
<b>Criteri di Verifica</b>		<p>Oggettività (uso di griglie)  Trasparenza (spiegazione delle griglie)  Immediatezza (correzione degli elaborati entro 15 giorni)  Condivisione (delle griglie)  Automisurazione (gli alunni applicano le griglie)  Griglia di valutazione del colloquio orale  Griglia di valutazione della prova scritta di Latino (presente nel PTOF)  Rubrica delle competenze:  <b>Competenza non raggiunta</b>  Non si orienta rispetto al significato generale di un testo e non ne individua le strutture morfosintattiche di base.  <b>Livello base</b>  È in grado di leggere un testo latino, di comprenderne il significato generale, individuando il lessico latino di base e le fondamentali strutture morfosintattiche; ne rende il senso in italiano in modo semplice, inserendolo in modo essenziale nel contesto di riferimento.  <b>Livello intermedio</b>  Legge correttamente un testo latino comprendendone il significato e individuandone le strutture morfosintattiche; ne rende correttamente il senso in italiano, inserendolo in modo appropriato nel contesto di riferimento, anche attraverso un'adeguata riflessione lessicale.  <b>Livello avanzato</b>  Legge scorrevolmente un testo latino comprendendone pienamente il significato e padroneggiandone le strutture morfosintattiche; ne rende il senso in italiano in modo completo e appropriato, inserendolo in modo puntuale nel contesto di riferimento e approfondendo la riflessione lessicale.</p>		
<b>Criteri di Valutazione</b>		<b>Rubrica di Valutazione del colloquio orale di lingua e cultura latina (primo biennio)</b>		
	10-9	Rivela conoscenze morfosintattiche approfondite e complete, si orienta in modo pienamente autonomo nell'analisi delle strutture linguistiche di base	Traduce e interpreta in maniera accurata e con proprietà linguistica brevi frasi e/o parti di un testo in lingua	Conosce in maniera accurata ed approfondita gli elementi che caratterizzano la civiltà latina. Presenta una competenza lessicale articolata e complessa
	8	Rivela conoscenze morfosintattiche approfondite, si orienta con prontezza nell'analisi delle strutture linguistiche di base	Traduce e interpreta con prontezza e completezza brevi frasi e/o parti di un testo in lingua	Conosce in modo pertinente e organico gli elementi che caratterizzano la civiltà latina. Presenta una competenza lessicale valida.
	7	Rivela conoscenze morfosintattiche discrete, si orienta con efficacia nell'analisi delle strutture linguistiche di base	Traduce e interpreta in modo pertinente brevi frasi e/o parti di un testo in lingua	Conosce in modo pertinente e organico gli elementi che caratterizzano la civiltà latina. Presenta una discreta competenza lessicale.

	6	Rivela conoscenze morfosintattiche essenziali, si orienta con efficacia nell'analisi delle strutture linguistiche di base	Traduce e interpreta in modo semplice e lineare brevi frasi e/o parti di un testo in lingua	Conosce con sufficiente padronanza elementi che caratterizzano la civiltà latina. Presenta una competenza lessicale di base
	5	Rivela conoscenze morfosintattiche superficiali, si orienta in modo incerto nell'analisi delle strutture linguistiche di base	Traduce e interpreta in modo approssimativo con omissioni brevi frasi e/o parti di un testo in lingua	Conosce in modo superficiale gli elementi che caratterizzano la civiltà latina. Presenta una competenza lessicale carente.
	4-3	Rivela conoscenze morfosintattiche lacunose e deficitarie e/o mancanti, si orienta con notevole difficoltà /non si orienta nell'analisi delle strutture linguistiche di base	Traduce/non traduce e interpreta con gravi e ripetuti errori brevi frasi e/o parti di un testo in lingua	Conosce in modo frammentario e con numerose lacune gli elementi che caratterizzano la civiltà latina. Presenta una competenza lessicale molto limitata.
	2-1	Rivela conoscenze morfosintattiche mancanti, non si orienta nell'analisi delle strutture linguistiche di base	Traduce/non traduce e interpreta con gravi e ripetuti errori brevi frasi e/o parti di un testo in lingua	Conosce in modo molto frammentario e con notevoli lacune gli elementi che caratterizzano la civiltà latina. Presenta una competenza lessicale molto limitata.

## **GEOGRAFIA**

<b>Denominazione</b>	<b>UDA : Luoghi e popoli</b>
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA</b> Competenza alfabetica-funzionale: capacità di individuare, comprendere, esprimere ed interpretare concetti, fatti e opinioni in forma orale e scritta, utilizzando diversi codici.
<b>Competenze disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed usare il lessico geografico</li> <li>• Collocare fenomeni nel tempo e nello spazio</li> <li>• Cogliere i nessi di causalità e interdipendenza tra fenomeni</li> <li>• Analizzare dati</li> </ul>
<b>Conoscenze/contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La globalizzazione :le conseguenze del mercato senza frontiere</li> <li>• Europa : grande ideale, difficile realtà</li> <li>• Dall'Europa al mondo</li> </ul>
<b>Obiettivi specifici di apprendimento/Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di globalizzazione e individuarne e risvolti</li> <li>• Comprendere il ruolo dell' Europa dal punto di vista sociale, economico, politico</li> <li>• Economie emergenti e totalitarismo</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Classe seconda del liceo scientifico
<b>Tempi</b>	Un'ora a settimana per tutto l'anno ovvero 33 ore totali circa
<b>Metodologia Didattica</b>	Lezione dialogata, lavori di gruppo, flipped classroom, jigsaw, dibattiti
<b>Strumenti</b>	Libro di testo, quotidiani, biblioteca, relazioni Aula LIM Proiezione di video e filmati lezioni in Power Point

<b>Criteri di Verifica</b>		Prove orali: colloquio, test scritti a risposta multipla o aperta . Oggettività (uso di griglie) Trasparenza (spiegazione delle griglie) Immediatezza (correzione degli elaborati entro 15//20 giorni) Condivisione (delle griglie) Automisurazione (gli alunni applicano le griglie)				
<b>Criteri di Valutazione</b>		<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA E GEOGRAFIA(orale)</b>				
	<b>Eccellente Ottimo 10 - 9</b>	<b>Distinto 8</b>	<b>Buono 7</b>	<b>Sufficiente 6</b>	<b>mediocre 5 – 4,5</b>	<b>Gravemente insufficiente 4-3</b>
<b>CONOSCENZE</b>	Conosce in modo ampio ed esauriente i contenuti e gli strumenti di lavoro della disciplina	Conosce i contenuti e gli strumenti della disciplina in maniera adeguata e completa	Conosce in modo sicuro i contenuti fondamentali e gli strumenti di lavoro della disciplina	Conosce in modo essenziale e schematico i contenuti e gli strumenti di lavoro della disciplina	Conosce in modo incompleto e frammentario i contenuti e gli strumenti	Ignora i contenuti fondamentali della disciplina o li conosce in modo gravemente lacunoso
<b>ABILITA'</b>	Risponde alle richieste in modo approfondito, organizzando i contenuti in modo coerente e personale ed esprimendosi con correttezza e proprietà.	Risponde alle richieste in modo completo, organizzando coerentemente i contenuti ed esprimendosi con correttezza e proprietà	Utilizza in modo corretto gli strumenti propri della disciplina e sa organizzare ed esprimere i contenuti in maniera generalmente appropriata.	Sa riconoscere in modo essenziale i nuclei fondanti della disciplina ed usa in modo sostanzialmente corretto gli strumenti ed il linguaggio	Utilizza in modo limitato e meccanico i contenuti e gli strumenti della disciplina; presenta difficoltà a formulare risposte coerenti alle richieste; usa il linguaggio specifico in modo incerto	Non sa riconoscere i contenuti fondamentali; non risponde in modo pertinente alle richieste; non sa usare la terminologia specifica della disciplina
<b>COMPETENZE</b>	Sa rielaborare con piena responsabilità e autonomia i contenuti e sa organizzarli in percorsi originali.	Stabilisce autonomamente collegamenti, cogliendo le interazioni tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti	Sotto la guida dell'insegnante stabilisce collegamenti corretti tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti, riconoscendo e giustificando in modo semplice, ma sicuro i nessi logici e temporali.	Sotto la guida dell'insegnante sa stabilire semplici collegamenti tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti; riconosce i nessi logici e temporali.	Riesce a collegare solo in modo generico dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti; riconosce con difficoltà i nessi logici e temporali.	Non è in grado di operare collegamenti, anche minimi, tra dati, concetti, problematiche, fenomeni

**Contributo delle materia all'orientamento formativo degli studenti:**

- Educazione a riconoscere la complessità del reale.
- Maturazione e arricchimento dell'interesse per la lettura.
- Sviluppo di una capacità critica e autocritica.
- Acquisizione e consolidamento di un metodo di studio personale, efficace, consapevole

**Morlupo, lì 28 ottobre 2018**

**prof.ssa Maria Luisa Coccia**